



探索中国边境丛书

李锦 王建民 编著

南疆飞花



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

南疆飞花/李锦 王建民编著. - 长沙:

湖南人民出版社, 2002. 4

(探察中国边境)

ISBN 7-5438-2867-7

I. 南... II. ①李... ②王...

III. ①边疆地区-概况-云南省 ②边疆地区-概况-广西 IV. ①K927.4 ②K926.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第016262号

探察中国边境丛书

南疆飞花

编 著 李 锦 王建民

责任编辑 李思远 廖 铁

美术编辑 廖 铁

出版发行 湖南人民出版社
长沙市展览馆路66号

邮 编 410005
经 销 湖南省新华书店
印 刷 湖南东方速印科技股份有限公司
版 次 2002年4月第1版第1次印刷
开 本 640 × 965 1/16
印 张 11.25
字 数 190千字
印 数 1-6,000
书 号 ISBN7-5438-2867-7/J·54
定 价 38.00元

探察中国边境丛书

南疆飞花

李 锦 王建民 编著



湖南人民出版社

目 录

前 言

(4)

引 言

(6)

大峡谷的桥

(12)

独龙族纹面女

(18)

刷牛祭天

(24)

怒江春浴

(30)

片马悲欢

(34)

铝片铺就的生命线

(38)

腾冲热海

(42)

敢闯刀山火海的傜僮人

(46)

西南丝绸之路

(50)

景颇族万人舞会

(56)

姐告飞地

(62)

瑞丽边境夜市

(66)

水的民族

(70)

边疆狂欢节

(74)

缉毒战争

(78)

孟连傣族土司衙门

(82)



佤山儿女

(84)

滇西南佛塔

(90)

最后的野象

(94)

悠悠普洱茶

(98)

第五十六个被确认的民族

(102)

植物王国

(106)

迁徙的克木人

(112)

哈尼梯田奇观

(116)

哈尼长街宴

(120)

高原上的滇越铁路

(124)

异彩纷呈的边疆瑶族

(128)

河口越南街

(134)

雷场变市场

(138)

壮乡山歌动天地

(148)

南疆雄关

(154)

跨国的德天大瀑布

(160)

花山岩壁画

(166)

南疆大门友谊关

(168)

海陆相连看东兴

(172)

本书图片拍摄者

(174)

后记

(175)



前 言

要完整地了解一个国家，就必须了解她的边境。对于常人来说，去边境绝不是件容易的事，于是便有了这套专门写边境的书。

中国是世界上领土面积最大的国家之一，同15个陆上邻国接壤，陆上边界线总长22000多千米，海岸线总长18000多千米。是世界上边界线最长、邻国最多、情况最复杂、历史遗留问题最多的国家之一。

在中国的边境地区，有热闹的城市、辽阔的草原，然而更多的是巍峨的高山、奔腾的江河、幽深的峡谷、茂密的丛林、荒凉的戈壁。因为边疆地区的地域广袤，自然地理条件形成巨大差异，包括地形、自然、气候、生态的悬殊。由于偏僻遥远和特

殊的边境管理制度而人迹罕至，大多数人不能亲临其境，使边境蒙上了神秘的面纱。

边境地区，也是少数民族的集中聚居地。由于历史原因，中国有30多个民族跨境而居，仅云南就有16个民族是跨境民族。纷纭的文化、不同的生活方式和形态各异的风俗，使漫长的边境地区成为一条绚丽多彩的民族文化画廊。

边界的历史，也是一个国家的历史，是国势强弱盛衰的晴雨表。自先秦时期起，开始形成中国的核心区域。至清代，中国统一的多民族国家发展到了最大疆域。具体而言，就是今天的中国领土加上巴尔喀什湖和帕米尔高原以东，蒙古高原和外兴安岭以南地区。鸦片战争

后，中国进入割地赔款的历史，边疆地区成为中国人郁积着忧愁与愤懑的地方。新中国的成立，标志着旧中国有边无防历史的结束。20世纪80年代以来，中国国力得到提高和增强，边境地区的冷寂被边贸的繁忙所代替。

边境的奇山异水、独特的风俗民情、远古先人的遗迹、历史纷争的留存等等，成为我们了解祖国疆域变迁的一面面镜子。这套丛书的编写者是新华社的高级记者，曾前往很多边境地区采访、调查，图片拍摄者包括新华社和军队的记者，以及各地的摄影家，也有长期在边境地区考察的学者。这些人的探险、考察与报道，大至一场战争、一次灾害，小至一处民俗，实可开阔我们的眼界，帮助我们了解历史的许多细节，使人读来有“坐行万里”和“深入绝地”的感受。

这套丛书所涉及的边境是今天中国领土范围内紧接国界线中国一侧的各县，个别延伸到边境市，共分六册，即《界江探

秘》、《塞北听风》、《西陲访古》、《雪域猎影》、《南疆飞花》、《沧海观潮》。此书由一个个专题组成，分别从人文地理与自然地理角度切入，尽可能做到从精神文化角度提出和归纳问题。

“探秘”是这套书的要求，传播人们欲知而未知的事实，助其见识新的景观，具有新的眼光，获得新的感受。

读书有两种读法，一是读热点，一是读冰点。黄河、黄山、长城、长江固然需多读，而帕米尔高原、珠穆朗玛峰、额尔古纳河和曾姆暗沙则更显雄阔，更显诡谲，更显壮烈。一个人思维总是从身边开始，然后走向辽远广博，有了整体的感觉，才算读懂了全部，最后才能更好地读懂自己。从某种意义上说，一个人只有把自己的祖国刻进了灵魂，才会做她最好的儿女。

让我们翻开这本书，来触摸祖国神秘的边境线，来感受独特的边地文化。

引言

凡到过南疆的人，一定会对它特殊的地理位置留下深刻的印象。从青藏高原的察隅顺独龙江入云南，5200多千米的边境线把我们带到北部湾的东兴。南疆西部和南部分别与缅甸、老挝、越南三国接壤，并邻近泰国和印度。边境线上分布着11个地、州即云南的怒江傈僳族自治州、保山地区、德宏傣族景颇族自治州、临沧地区、思茅地区、西双版纳傣族自治州、红河哈尼族彝族自治州、文山壮族苗族自治州以及广西的百色地区、南宁地区和防城港。其中有34个县市直接位于边境前沿地带。这些边境县市在版图上呈“L”形排列，从位置上看，明显地反映出南疆立体地貌的基本特征。

提起南疆，人们自然会想到素有“北回归线上绿宝石”之称的西双版纳。是的，西双版纳遮天蔽日的热带雨林，牵延而生的绿蔓青藤，独木成林的巨大榕树，争奇斗艳的热带花卉，使南疆比黄沙漫漫的北疆平添了几许妩媚。由于印度洋的西南季风和太平洋的东南季风带来大量暖湿气流，以及北方冷空气因为北部云贵高原的阻挡而难以侵入，使这一地区乃至整个南疆边境，常处在一片茵绿之

中。但是，如果你沿边境线走上一趟就会发现，其实南疆是一片跌宕起伏的处所，布满险峻与崎岖。南疆西部为横断山脉纵谷区，中部是相对较为平坦的石灰岩地质的云贵高原。地势西北高，东南低，自西北向东南呈阶梯状逐级下降，平均每千米下降五至六米。西北德钦怒山山脉梅里雪山海拔为6740米，而广西的东兴仅海拔0至10米。再加上独龙江、怒江、澜沧江、金沙江、元江、南盘江顺山势奔流而下，形成众多峰高谷深的山脉，以及南疆独有的高纬度与高海拔相一致，低纬度与低海拔相结合，使这里垂直方向一千米的气温变化，相当于海南岛到长春的温差。车行其间，时而攀登白雪皑皑的高山，时而降入湿热郁闷的山谷，沿途是数不尽的悬崖峭壁和咆哮激流。然而，不管走到哪里都有温润，都有生命存在。奇异的山川地貌和多样复杂的气候环境，造就了无数的自然奇观，养育了丰富的动植物资源，哺育出在一片片分离的土地上分而居之的各个民族的浓郁风情和绚丽文化，使南疆成为引人注目的神奇之地。

据考古发掘的古猿化石证明，早在距今170万年前，这里就有人类远

祖栖息。南疆的各个民族，除土著民族外，多从中国北部迁徙而来。犁锄改变了荒芜，创造了以农耕文化为主的文明。走进南疆，异彩纷呈的民族文化会令你眼花缭乱。中国二分之一的少数民族生活在此，其中15个民族为这里所独有。更有意思的是，他们大都呈聚居状态，不同民族的聚居地相对达成了一定的默契，如摩梭人多居于玉龙雪山下的泸沽湖畔，傣族多居于云贵高原西端的峡谷平坝之间。海拔等高线不同，居住民族不同，族源也不一致。以直插云霄的哀牢山为例，河谷地区居住着彝、哈尼族，山区、高寒山区居住着苗族、瑶族，哀牢山主峰区为拉祜族（苦聪人）。哀牢山河谷地区的傣族、壮族，他们是操壮侗语言的民族，属百越族群；半山区的彝族、哈尼族是操藏缅语言的民族，属氏羌族群；高山区苗族、瑶族是操苗瑶语言的民族。

在很大程度上，南疆各地区各民族的饮食、服饰、居住和生产生活习俗，不仅具有不同的自然生态特征，而且反映了不同时空背景下人们对于天人（指季节或时间）关系、人地（指地形、物产或海拔）关系等的不同认识。

大概是西南民族多处一隅的缘故，仰仗充沛雨水的恩赐，他们能够独立地生存，不受外界干扰，很少受到骑马民族的冲击与蹂躏，因而显得固守而封闭，社会发展也显得缓慢。

到20世纪中期，这里还有许多民族处于原始社会、奴隶社会及封建社会，少数民族风俗中也留下诸多原始社会的残余，如离中缅边境不远的永宁摩梭母系氏族社会，至今较为完整地延续下来。在那里，家庭以母亲为中心，男不娶妻，女不嫁人，男子夜间到情侣家过夜，黎明后回自己的母亲家庭，财产由女子继承。独龙族的风俗反映了原始社会父系家庭公社时代的遗迹。在独龙乡，一个自然村寨就是一个血缘家族的聚居地，土地公有，在家庭公社范围内，自由采集，自由渔猎，自由开垦，刀耕火种三年，丢荒另开。很长时间内，由于没有文字，独龙族人以刻木、结绳记事。如结婚彩礼、借债等都刻在木头上，劈开后双方各持一半，待完婚还债后烧掉。约定日期则用结绳记日，一般隔几天结几个疙瘩，然后过完一天解一个，疙瘩解完日期也就到了。基诺族的风俗反映出其原始公社父系大家庭制，一个父系家庭的全体成员，都集中在一幢竹楼里，在一个火塘边吃饭。在大家庭之下，有着很多小家庭，并拥有各自的小火塘和均等面积的住房。家长由男性担任，组织安排生产劳动。除摩梭人、独龙族、基诺族外，刀耕火种的耕作方式和原始道德风尚及信仰在拉祜族、佤族、傈僳族、怒族、景颇族、哈尼族等少数民族中普遍存在。

南疆少数民族风俗习惯及文化的

形成，与各民族的宗教也有着密切的联系。宗教信仰不同，风情习俗也不同。在南疆，除原生民俗宗教或民间信仰外，佛教、道教、伊斯兰教、基督教等，都有不同程度的传播。信仰原生性民俗宗教的民族，如彝、纳西、哈尼、佤、拉祜、傣、景颇、苗等族，在云南占绝大多数，他们崇拜祖先、自然，信仰万物有灵，其相关祭祀活动、生产习俗、建筑方式等，都与其宗教有密切联系，如祭天、祭祖、祭山神、猎神等。西双版纳傣族信仰南传上座部佛教。在那里，村村寨寨都有佛寺，男童8岁左右便要离家到寺中当一段时间的和尚，学习傣文和佛经。傣族的“关门节”和“开门节”就是佛教节日，其泼水节也与佛教密切联系。除傣族外，布朗、阿昌、德昂等族也信仰南传上座部佛教。信仰藏传佛教的民族有藏、纳西、普米等民族，这些民族的风俗与藏传佛教密切联系。云南回族普遍信仰伊斯兰教。而在苗、彝、傣、景颇、拉祜等民族地区，基督教有较为广泛的影响。由此可见，宗教信仰决定着相关民俗的形式和内容，不同的宗教信仰有着不同的风俗；同时，宗教对其他民俗的形成和演变也产生较大的影响。

南疆少数民族的风俗文化形成几大体系，还和其不同的族源及语言系属分类有着密切的联系。如氐羌族群是指属于汉藏语系藏缅语族的诸民

族，他们均来源于古代西北的氐羌游牧部落。这一族群的特点是崇拜火，历史上实行过火葬，有火把节。百越族群是指属于汉藏语系壮侗语族的诸民族，他们来源于我国东部浙江、福建、广东、广西一带。他们的特点是崇拜水，伴水而居，形成与水相关的民族文化，如泼水节、赛龙舟等。苗族群是指属于汉藏语系苗瑶语族的苗族和瑶族，他们迁到云南的时间相对较晚。这一族群的特点是崇拜“盘瓠神”，祭“神农”、“伏羲姐妹”等。百濮族群是属于南亚语系孟高棉语族的佤族、德昂族、布朗族。他们是云南的土著民族。这一族群的特点是除受到周围文化的一些影响外，他们对原始宗教中的万物有灵观信仰很深，有“拉木鼓”、“祭水鬼”、“砍牛尾巴”等习俗。

除不同的族源外，不同的物质基础对不同民俗文化的形成影响很大，如河坝地区的傣族主产稻谷，相关的习俗节祭是栽秧节、吃新米节等。而居住在高寒山区的拉祜族，由于气候原因，栽不出稻谷，只种少量旱作，而以采集、狩猎为主，相关的节祭习俗为祭猎神、山神等。

各民族边贸的传统也促进了相关习俗的形成。南疆是古代内地通往东南亚及印度的必经之路，如著名的南方丝绸之路、茶马古道等，对一些商业习俗的形成和发展有着重要的影响，其中露水街的商业习俗就是一

例。

事实上，云南民族文化的多元特色，从一杯茶、一句话、一片衣角上都可以引发出很多的话题。在阳光充足的云南、广西南部，有不少上百年上千年的老茶树。人们饮茶的历史，更是可以追溯古远。德昂族的创世神话，甚至将人类的诞生与茶叶联系在一起。在某种程度上，可以说茶文化熏陶了西南人。傣族的烤茶味酽意浓，白族的三道茶一苦二甜三回味，藏族的酥油茶，使人在高海拔荒漠中精神抖擞，在基诺族满是野味的餐桌上，还有风味独特的茶菜……人们用茶做待客的珍品，用茶为婚恋牵线搭桥，用茶做人神交往的媒介，用茶联系起万里之遥的“文化带”。从普洱到西藏数千里的石板古道上，运茶的马帮踏出了深达两寸的蹄印。一片网状的山间马帮道，刻在从热带雨林到雪山峡谷的艰险路程上，它们将茶叶，也将傣族的稻米和织锦、白族的木雕、阿昌族的腰刀、汉族的丝绸、怒族的麻布、藏族的玛瑙、纳西族的骡马、彝族的漆器等通过这血脉流转起来，成为各民族共同享有的财富，各民族世传的生产技术、经营手段和管理方式，也在这种跨文化跨地域的交流中得到发展，它引发出了骡马会风俗，引出了大研古镇——马帮的中转或集散地的建设，引出了一条有着精神和经济支柱的“文化带”的形成。

所以，尽管南疆由于自然的“立体变化”和民族的“立体分布”，造成“十里不同俗”的多种自然和人文景观。然而，作为中华民族的成员，南疆各民族在建设物质文明和精神文明的历史过程中，又都有许多共同之处。

南疆各族民俗较为集中地体现在各自的年节祭会上。如果把云南各民族的岁时节日民俗以及有相对固定时间的祭会、集会等列表总观，就会发现，它们反映了各民族的历史、宗教、民间信仰、社会思想、生产方式、生活习俗、神话传说、歌舞娱乐、文化心理等诸多方面的内容。通过这些高度凝结和浓缩了民族文化的年节祭会，将有助于我们更好地了解南疆民俗特有的文化价值。南疆各民族年节祭会的表现形式较为多样，民俗内容多有交叉。例如，有关人与自然关系的年祭会有祭天、祭地、祭日、祭月、祭星、祭风、祭水、祭火、祭山、祭树、祭石等；有关社会生产生活或物质民俗的有猎神节、牧神节、农事节祭、渔事祭、匠神祭、药神祭、战神祭、集贸节日等；有关社会组织民俗或特定社会文化形态的有祭祖、祭社、本主节等；有关人生礼仪习俗的有祈育祭、儿童节、成人节、女人节、老人节、悼亡节以及男女郊游节日等；有关民间游艺的有灯会、鼓节、舞节、斗鸡节、歌会、百鸟会等；还有一些综合性及演化复合

型节日，分别以其突出的形式而引人注目，如火把节、泼水节、刀杆节、花山节、目脑纵歌等。另外，还有一些涉及几大宗教的传统节日祭会，又因其信仰或自成一体，或与民俗节日交融复合，形成特殊的节祭系统，如藏传佛教节日、伊斯兰教节日等。

凡到过西南民族地区的人常为少数民族纯朴善良的品质所感动。不管是西北的独龙族，还是东南的京族，都有许多共有的传统美德，如尊老爱幼、互敬互助、团结和睦、以诚相交、勤劳勇敢、忠厚正道、以公为重、爱国爱乡等，这是一笔各民族共同创造的宝贵精神财富。

南疆民族种类繁多，文化差异和心理差异很大，尽管信仰不同，习惯各异，虽“十里不同俗”却能“同戴一片天”，各民族对外族文化都有一种可贵的宽容精神。在许多方面，各民族文化还能积极地互补、互融、互相交流。如有外侮，各民族则能团结一致，以国为重，共同抗击强敌。

南疆与越南、老挝、缅甸三国山连着山，水连着水，边界线就成了区分国家和国家领土主权的最主要标志。今天的边界线，中缅最长，中越段次之，中老段最短。这些边界线，从历史的角度进行考察，历经变迁，形成了近代以来相对固定的划分。但除中缅和中老边界已经三国政府分别签订协议予以确认外，中越边界线仍以历史传统暂时维持，尚待最终通过

国家间签订划界协定解决。

19世纪中叶，在西方殖民者瓜分世界的恶浪卷起时，从东南万里海疆到东北、西北的万里塞防，到处狼烟突起，战火飞扬。最初西南边疆的广西、云南却是异乎寻常的风平浪静。这并非是侵略者大发善心，手下留情，而是当时清朝的藩属——越南、缅甸像一道防波堤暂时抵挡住了汹涌而来的侵略浪潮。到19世纪70年代，一场暴风骤雨突袭南疆。1884年，中法战争在东南沿海和中越边界两个战场同时展开。虽然镇南关大捷使中方反败为胜，但李鸿章与法国公使巴德诺签署的《中法新约》却承认法国是越南的保护国，中国开放云南和广西。依据《中法新约》所划，自龙膊寨（今屏边县城西南抵红河处）由东北向西南至绵水湾、清水河合流处（今越南莱州与老街边界的北端）向东直抵西遇藤条江以河为界，至金子河流入处（今金平县那发附近），沿河30余里而下，至猛蚌渡以东有小河入黑江处（即猛蚌城以东），由此以上黑江为界。这样，就把我国临安府所属猛梭、猛赖、猛蚌大片土地和原属广南府的上、中、下三蓬地（除上蓬所属今田蓬街第八寨外），全部划入法界。法国人在谈判桌上得到了战场上没有得到的东西。与此同时，英国人趁火打劫，占领缅甸。从此以后，中国西南的门户洞开，殖民势力长驱直入。后来，美国与苏俄势力的渗入，

染指东南亚，一次次把战火烧到新疆边境。至今，西南边防线上还留有陈旧的炮台与无数枪弹的痕迹。

中法战争后，中老边界在法国干预下也起了变化。法国强行将普洱府所属的勐乌、乌德划入法属老挝界。这件事在当时引发了边疆各族人民的抗法斗争，史称“勐乌、乌德事件”。

中缅边界是中国与缅甸、老挝、越南三国交界的边界线中变化最大的，但也是由两国政府和平协商后签字确定的现行国界。19世纪末，由于清政府的腐败和英国的恃强凌弱，中缅边界全线北移数十里至一百多里，割去潞江以东的阿佤山、户板诸地及永昌府属龙川以南地区、昔董等地。在这段时期前后，围绕着中缅边界线，还发生了“班洪、班老事件”、“勐卯三角问题”和“片马事件”等历史事件。1960年10月1日，中缅两国本着互谅互让原则，签订了《中缅边界条约》，中国方面同意把当时缅甸公路经过的原属中国的勐卯移交给缅甸，成为缅甸联邦领土的一部分。作为交换，缅甸同意把班洪、班老部落辖区划归中国。同时又规定，片马地区(包括古浪、岗房等在内)153平方千米的土地，正式归还中国。中缅两国边界问题的解决，成为国际上和平解决边界问题和其他争端的典范。

如果说近代的屈辱历史是因为清政府的无能而让人无奈的话，那么，

20世纪90年代的毒品之战则使人痛心。19世纪西方侵略者用坚炮和利剑才打开的中国西南边境，20世纪的和平年代，这里却在进行另一场没有硝烟的“鸦片战争”——境外大片大片的罂粟花给人以邪恶的诱惑，在义与利的抉择中，一些人甘愿选择了堕落。乘着边疆开放和如火如荼的边境贸易的兴起，大批毒品通过西南边境线偷运至祖国内地，使一些意志不坚者妻离子散、家破人亡。控制吸毒、打击贩毒，成为和平年代的西南边境卫士一项艰难而又沉重的使命。

民族众多，文化灿烂，风景如画，神秘艰险是弯弯曲曲的南疆边境线展示于世的特有图画。第一次将南疆介绍给外地人的是中国明代的地理学家徐霞客，在他的传世之作《徐霞客游记》中，详细介绍了他考察过的云南的山山水水。西方人中，在元朝时，就有富有探险精神的意大利人马可·波罗游览了云南的许多地方，并在《描绘世界》中记载了云南的风土人情。100年前，被近代文明开启了大门的大西南，更成为西方人探险的最好去处，神秘的南疆对于他们的回报，使他们感到惊讶。

世界关注着南疆，南疆也瞩目着世界。相信当您翻越重重叠叠的大山和沟沟坎坎的河流，踏上西南这块红土地时，总有看不完的景，听不完的故事，探不完的谜。

南疆，大自然赋予她永恒的魅力。

大峡谷的桥



大自然的鬼斧神工在青藏高原得到了淋漓尽致的表现和发挥。高原上几列东西向绵延的超大型山系在藏东南地区突然转向

独龙江白浪翻滚，使过桥人的心也像狭窄的桥板一样悬晃。





雄奇的怒江峡谷，全长310千米，平均深度约2000米，汛期呈U型，早期呈V型。在峡谷江边公路需高高仰头才能看到江两岸高耸的山峰，山坡上有块块耕地，当地百姓称其为“大字报地”，因植被被破坏，山石常翻滚而下。



怒江上的溜索，两根钢缆架设在两岸，钢缆两端高度不同，利用高差，通过缆绳上的滑轮，可以很容易滑向对岸。过溜索是居住在大峡谷地区百姓的日常生活，很普通，连学童也习以为常，而对其他人而言，身体挂在高悬的缆索上飞驰，底下是湍急的江水，不尖声大叫才怪。

90度，纵贯向南；同时，山脉之间的空间距离也被极大地压缩，在藏东南、滇西北宽度不过60千米的地区，三列高山(高黎贡山、怒山、云岭)和三条大江(怒江、澜沧江和金沙江)逶迤向南，形成了横断山区的高山峡谷，怒江峡谷就在最西边，而在其西北，就是于20世纪90年代才为世人初步了解的雅鲁藏布大峡谷。完全可以说横断山地区是世界上峡谷和江河最为密集的地区，通常所说的三江并流只反映一方面的特点。

近南北走向的三江大峡谷是仅次于雅鲁藏布大峡谷的水汽通道，为横断山区带来了虽不平衡但颇丰沛的降水。丰富的降水、季风的影响、海拔的剧烈变化，造成了峡谷地区气候和生物的多样性，但是也给生活在这些地区的各族人民的生产生活及当地交通造成了严重困难。因为地势北高南低，江河水流湍急，船和竹筏均难以航行，于是各种各样的索桥便成为这里的重要交通工具，其中最令人瞩目的是溜索，有些地方江河两岸的人员来往和货物运输无一不靠这种奇特的过江设施。在德钦县西北10多千米处澜沧江西岸有以溜索越江而闻名中外的溜筒江村。这里海拔2500米，是茶马古道的必经之



人畜同渡。这是平溜，故人只能吃力地拉着羊从江的一边溜到另一边。

地，上通康藏，下接川滇，早在唐代已远近闻名，“入出口货物均集于此”，等待用溜索运过江，因此被誉为“溜筒锁钥”。

早期的溜索只有一根，两边高，中间低，称为“平溜”，利用竹筒在其上滑行的渡江者，可依靠惯性冲过最低点，然后用双手交替抓住绳索前进，像爬绳一样渡至对岸。后来人们在江河上



独龙江上的怪桥之一，以江中巨石为墩，人畜悠悠而过。