

感悟

教师成才和发展

人大附中
本书编写组 编

学校好比舞台，学生是演员，教师既是剧作家又是导演。
观众的目光聚焦在演员身上，但业内人士最清楚剧作家和导演的分量。



中国人民大学出版社

感悟

教师成才和发展

人大附中
本书编写组编

学校好比舞台，学生是演员，教师既是剧作家又是导演。
观众的目光聚焦在演员身上，但业内人士最清楚剧作家和导演的分量。

 中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

感悟教师成才和发展/人大附中《感悟教师成才和发展》编写组编.

北京: 中国人民大学出版社, 2006

ISBN 7-300-02411-4

I. 感…

II. 人…

III. 教师-人才成长-经验-汇编

IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 085052 号

感悟教师成才和发展

人大附中本书编写组 编

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室) 010-62511239 (出版部)
010-62515351 (邮购部) 010-62514148 (门市部)
010-62515195 (发行公司) 010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>
<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京宏伟双华印刷有限公司

规 格 148×210mm 32 开本 版 次 2006 年 8 月第 1 版

印 张 7 插页 2 印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

字 数 167 000 定 价 15.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



责任编辑：王宏霞

版式设计：嘉泰利德·赵星华

封面设计：**耀午书装**

代 序

感悟教师成才*

□刘彭芝

关于教师成才，我谈谈自己感悟比较深的几点：

一、我们正处在一个伟大的时代，从事一种崇高的职业，教师特别是青年教师应该有成才的紧迫感，应该有成才的渴望、成才的冲动、成才的努力

伟大的时代，指的是我们正在聚精会神搞建设，一心一意谋发展，全面建设小康社会，努力构建和谐社会。从两千多年前的《尚书》、《礼记》、《论语》开始，中华民族的先哲们就开始描绘和追求小康社会、和谐社会，但小康社会、和谐社会始终是画上的饼，水中之月，只有到了今天，全面建设小康社会，努力构建和谐社会才变成实践，成为可能。中华民族千百年来的愿望和憧憬将在本世纪头二十年实现，中华民族的伟大复兴将在本世纪中叶实现，我们正在进行的事业是前无古人的伟大事业，我们所处的时代是名副其实的伟大的时代。

崇高的职业，指的是我们从事的教育工作在全面建设小康社会、努力构建和谐社会中具有极其重要的地位。现在的中学生，到2020年我国实现全面建设小康社会宏伟目标时，他们30岁左右，正是风华正茂、大有作为的年纪；到2050年我国基本实现现代化时，他们60岁左右，正是硕果累累的收获季节。对这一

* 本文系刘彭芝校长于2005年12月9日在一次校长座谈会上的讲话稿。

代人的培养，直接关系到我国现代化“三步走”战略的后两步，直接关系到我国的可持续发展，直接关系到中华民族的伟大复兴。因此，我们国家坚定不移地把科教兴国作为基本国策，坚定不移地把人才强国作为重要的治国方略，坚定不移地把教育特别是基础教育放在优先发展的地位。教育在中国，从未像今天这样备受重视，我们从事的是一种无比崇高的职业。

我们现在正是生逢盛世。中华民族几千年的历史，称得上盛世的没有几个。生逢盛世是一个最大的幸运。年轻人也许对这种幸运认识不足，体会不深，但对我们这些经历过“文化大革命”的人来说，对这种幸运的体会实在是太深了。我常对年轻人讲，你们生活工作在好年代，我真是羡慕你们，我们如果早二十年赶上好年代，也许成就要比现在大得多。

说了这么多，大家应该明白我的意思了。我们正处在一个伟大的时代，这是一个呼唤人才的时代，也是一个人才辈出的时代，我们正从事一种崇高的职业，这是一个呼唤人才的职业，也是一个人才辈出的职业。生逢盛世，当有作为。广大教师特别是青年教师应该有成才的紧迫感，应该有成才的渴望，应该有成才的冲动，应该有成才的努力，应该成为优秀的人才。否则，我们对不起伟大的时代，对不起崇高的职业，也对不起自己。

二、教师成才的“三部曲”：职业、敬业、乐业

学校好比舞台，学生是演员，教师既是剧作家又是导演。观众的目光聚焦在演员身上，但业内人士最清楚剧作家和导演的分量。

清华大学老校长梅贻琦有句名言：“大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”。大学如此，中小学也不例外。一所中学要成为名校，必须有名师，必须有大批教师成才。教师是学校的主体，有名校必有名师，名师才能出高徒。学生成才的背后是教师成才，

学生成才和教师成才互为表里，学生成才是表，教师成才是里。

因此，如果说“学生成才是教育工作的着眼点”的话，那么，“教师成才是教育工作的着力点”。教师是教育事业的根本，教师是教育事业的元气，我们为教育事业培本固元，最根本的工作就是让教师成才。

教师怎样才能成功？因素很多，我这里删繁就简，送大家“六字箴言”。这六个字是：职业、敬业、乐业。

职业，就是要符合从事教师工作的所有硬件要求。职业化是对教师的起码要求，我们必须不断严格教师的资格认证，不断抬高教师的职业门槛。不具备过硬的职业技能，教师成才无从谈起。

敬业，就是要崇敬教育工作。人类有分工不同，职业无高下之分，这话没错。但教师是人类灵魂的工程师，从事着阳光下最神圣的工作，这也是全社会送给教师的美誉。因此，作为教师，我们要崇敬教育工作。教师是教书育人的。“职业”、“敬业”才能既教好书又育好人。没有敬业精神，当不了一名好教师。

乐业，就是要热爱教育工作。教师要在教书育人中享受快乐，在与学生一起成长中体味幸福，要像孟子那样，把“得天下英才而教育之”作为人生至乐。一个人只有热爱某一项工作，才能在工作中有热情，进而让热情上升为激情，再进而让激情燃烧起来，迸发巨大的创造性，出类拔萃，成为人才。

职业、敬业、乐业，是教师成才的“三部曲”。按照职业、敬业、乐业这“六字箴言”进德修业，教师成才就会水到渠成。

教师成才，既是客观的，要得到社会的认可、同行的认可；同时也是主观的，自己要有快乐感、幸福感、成就感。过去我们讲教师成才偏重客观的；今天我们讲教师成才，应该客观的主观的一起讲。一个成才的教师，不光要有外在的一流业绩，还要有

内在的幸福快乐。面对学生，我们已经提出一个响亮的口号：快乐成长；面对教师，我们也要大力提倡：快乐成才。学生成才的过程应该是快乐的，教师成才的过程也应该是快乐的。因此，教师成才，职业、敬业、乐业，三者缺一不可，应该融为一体。

三、教师成才，需要学校、前辈、同事三方的助力

前两个问题中，第一个讲的是教师成才的主观认识，第二个讲的是教师成才的主观努力，第三个问题，顺理成章就是教师成才的外部助力了。因为人是社会关系的总和，一个人要成才，主观努力当然是主要的，但外部助力也必不可少。

外部助力也很多，我这里只讲三个方面：学校、前辈、同事。

先说学校，这是大头。大家可以到网上检索一下，现在出现频率最高的词汇是“发展”。从“发展是硬道理”，到“发展是第一要务”，再到“科学发展观”，我们对发展的认识越来越科学，发展的境界越来越高，发展的后劲越来越足，发展的道路越来越宽。什么是科学发展观？科学发展观就是以人为本的科学发展观。什么叫“以人为本”？人人都能在发展中各得其所，各尽其才。由此可见，让每个人在发展中成其才，让每个人在发展中尽其才，是科学发展观的重要内容。一所学校要科学发展，必须牢固树立人才资源是第一资源的观念；评价一所学校是不是科学发展，最重要的标准，就是看它的教师是不是成其才、尽其才了。学校要提高竞争力，但核心竞争力在于让教师成才；学校要完善体制建设、机制建设，但体制建设、机制建设的着眼点在于让教师成才；校长的工作千头万绪，但最主要的任务也在于让教师成才。

学校培养教师成才，要做的事情很多。我这里只讲三个关键词。一是学习。我们正在进入学习型社会。科技进步日新月异，知识更新越来越快。教师要成才，继续学习非常重要。学校要尽可能地创造条件，尽可能地提供方便，让教师有时间读书，有机

会出去接受继续教育。二是实践。中学与大学特别是科研型大学不同，中学教师的成才绝大多数是岗位成才，具有很强的实践性。因此，中学培养教师成才，主要途径就是搭台子，压担子，把教师特别是青年教师放到重要岗位上去锻炼。三是激赏。什么叫激赏，就是激励和欣赏，用大白话说，就是表扬。我们在培养学生时不是提倡赏识教育吗？不是认为好孩子是夸出来的吗？其实夸出来的何止是孩子。好妻子是夸出来的，好丈夫是夸出来的，好教师也是夸出来的。对取得成绩的教师，对有进步的教师，学校一定要多激赏，一定要多表扬，包括精神上、荣誉上的激赏，也包括物质上、待遇上的激赏。

再说前辈。年轻教师成才，离不开前辈教师的扶持。我非常欣赏一位老学者的话，他说：“我希望青年人超过我，而不绕过我。”“超过我”，意味着“我”是铺路石；“绕过我”，意味着“我”是绊脚石。前辈应该做年轻人成才的铺路石，而不能做年轻人成才的绊脚石。前辈教师应该有这样的思想境界，要像扶持自己的子弟一样扶持年轻教师成才。

最后说同事。成才需要好团队，在成才问题上，同事之间要达成共识，形成合力，互相补台，互相帮衬。孔夫子有一句话，大家很熟悉，那就是“己所不欲，勿施于人”。意思是自己不愿意的事，也不能让别人做。这是做人的道德底线，是起码要求。其实，与这句话相对应，孔夫子还有一句话，那就是“己欲立而立人，己欲达而达人”。意思是说，自己希望成功成才，也要帮助别人成功成才。这是做人的高标准。孔夫子是我们教师业的祖师爷，我们都应该把他的这句话作为座右铭，自己努力成才，也帮助别人成才，在共同成才中成就我们共同的人生价值，成就我们共同的崇高事业。

前 言

爱因斯坦曾经说过，成功=勤奋+正确的方法+少说空话。如果说，一个教师个人的成长，更多靠的是个人的努力和机遇，每个人都有不同的成才故事，那么，对于一所学校的教师集体的成长来说，他们或多或少有些接近的成长模式则让你更多地看到了学校机制和文化的力量。如果在一所学校里，校长成为最明智的伯乐，为每一个人的发展搭建了良好的平台，每一位教师都能找到成长的沃土，形成独特的风格；如果在一所学校里，学术研究蔚然成风，创新与合作成为整个学校文化的精神内核，那么，思想与思想的碰撞必然擦出各种创新的火花，从而不断衍生新的教育思想，推动学校的发展，乃至整个教育的进步。进行深入的教育科学研究是人大附中的传统，2006年人大附中召开了以“感悟教师成才和发展”为主题的科研年会，展示了人大附中的教师培养思路和一批教师的成才故事，本书即由本次科研年会的教师发言汇编而成。关于教师成才，人大附中在多年的发展中积淀的校园文化和形成的教师培养机制或许可以给我们一个有益的启示。

人大附中校长刘彭芝在本书代序言《感悟教师成才》中提到教师成才的六字箴言：职业、敬业、乐业，这是教师成才的主观条件，而学校、前辈、同事则是教师成才的外部推动力。现代化的学校要持续发展，必须有科学的发展观。刘彭芝校长认为，评价一所学校是不是科学发展，最重要的标准，就是看她的教师是不是成其才、尽其才了。学校的体制建设、机制建设的着眼点在于让教师成才；校长的最主要任务也在于让教师成才。人大附中

认为科学发展的精髓在于坚持以人为本，也就是要做到：人人都能在发展中各得其所，各尽其才。所以，在1997年，刘彭芝校长上任之初，就提出了建设“七大工程”，其中最重要的一项是“名师工程”。

人大附中十分重视教师的在职学习，学校尽可能地创造条件，让教师有时间读书，有机会出去接受继续教育。学校鼓励教师们去攻读硕士、博士学位，参加各种研修班，并为每位计划继续深造的教师提供时间和经济上的支持。每年学校都要派出几十名老师到国外去学习、工作或考察，开阔他们的视野，锻炼他们的能力。注重在日常的教育教学实践中锻炼教师，形成研究型、合作型团队，也是人大附中教师培养的一个特点。学校注重创设良好的教研和科研氛围，搭台子，压担子，把教师特别是青年教师放到重要岗位上去锻炼，挖掘教师们的潜力，推动教师在课程改革和教学模式方面的创新。学校定期组织教师开展新课程背景下的教学观摩和研讨。鼓励教师拓宽必修课的范围，开设了研究性学习、社会实践、现代少年、创造发明、新动力英语、英语口语、英语数学、英语化学、英语生物、英语历史、英语地理、影视欣赏、演讲等必修课。鼓励教师开设选修课，从当初的十多门发展到目前的近二百门。

人大附中一直在努力营造一个合作团结、相互扶持、互相包容的人际氛围。在让每一个人人尽其才的同时，还要让每一个人的才能都汇成一股带动学校向前发展的动力。从本书所记教师的成长故事来看，每一位教师的成才都离不开个人的努力，更离不开人大附中这个开放、包容的大环境。人大附中不仅提供给教师们各种学习的机会，让“爱学习、求发展”成为每一位教师的习惯，也让“在合作中提升，在创新中发展”成为学校的文化。

客观展现一个人成才的轨迹很有启迪意义，理性分析一所学

校教师集体的成才路径及其校园文化背景也许更有价值，既可以提供一种借鉴，也可以抛砖引玉，引发同仁们更深的思考。这正是编写本书的初衷。欢迎各位同仁提出宝贵意见，谢谢！

编者

2006 年 3 月

目 录

学习是教师成才和发展的助推器

在学习和创新中成长	周建华 (3)
读书·教研·创新	李晓风 (18)
在学习中成长	彭 晓 (22)

实践是教师成才和发展的沃土

我在人大附中 30 年	白宝燕 (31)
三尺讲台竞风流	汤步斌 (52)
我的成长经历和体会	于秀娟 (64)
感悟成长	王 玢 (73)
适应环境变化 加快成长脚步	郑宇涛 (80)
刻苦学习 立志成才	魏二明 (88)

出国培训学习给教师成才和发展带来新体验

在体验中学习 在学习中反思	王 琦 (99)
2004 年夏生活在美国菲利普斯学校	赖丽燕 (107)
我的收获和体会	张 彤 (112)
在西班牙学习使我的能力得到飞跃	马 欣 (117)
感受日本, 丰富人生	吴鹏程 (124)
中英化学课堂的比较	陈瑞芝 (127)

感悟教师成才和发展

外出访问交流打开教师成才和发展的新视野

- 全面搜集信息，打造世界名校 靳忠良 (133)
- 感受澳大利亚教育 张素玲 (143)
- 出国“游学”与教师的发展 王 艳 (151)
- 走出国门，了解世界 于 兰 (156)
- 出国交流使我们的视野更开阔 刘 甦 王彩云 (163)
- 芬兰之行有感 王肖玉 (172)
- 香港上智英文书院交流报告 廖 琳 (176)

国际理解教育创造教师成才和发展的新机会

- 感悟国际理解教育 杨杰川 (189)
- 以世界为教科书，做一个胸怀世界的老师 程 岚 (196)
- 我为国际理解教育贡献力量 柳顺姬 (200)

**学习是教师成才
和发展的助推器**

在学习和创新中成长

□周建华

迎来新学期的起点，我们在教师岗位上又将走上一段新的生命历程。教师的成长与发展，是学校发展的最重要的支撑之一。每每站在新学期、新学年的起跑线上，我们与风华正茂的学生一样渴望成长。成长需要动力，既需要来自外在的动力，更需要内在的动力——一种激励思考和改变自我的动力。我的体会是，成长的动力之源就是学习和创新。我今天汇报的题目是：在学习和创新中成长。希望大家能从中寻到我的足迹，听到我的心声。

足迹——是怎样走过来的；

心声——支配足迹的思想。

学习——教师成长的动力之源

1. 一个好教师必须是好学的人

记得刘校长在接受敬一丹的采访时说，学校是学习的地方，校长是组织学习的人，自身的学习问题尤为突出。一个好学的人不一定能当校长，但一个好校长必须是好学的人。

不言而喻，一个好学的人不一定能当好教师，但一个好教师必须是好学的人。

刘校长在《人生为一大事来》一书中的两句话——“让学习成为教师的第一需要”和“教师的幸福源自终生发展”，既是她自身教育人生的写照，又是她作为人大附中领跑人关于教师发展