

精美灯尖店面

◆肖 飞 赵 艳 赵光大 王 琰 编著

# 特色酒店



黑龙江科学技术出版社

DENG GUANG DIAN MIAN XI LIE CONG SHU

灯 光 店 面 系 列 丛 书

# 特色酒店

肖 飞      赵光大      编著  
赵 艳      王 璇

黑龙江科学技术出版社  
中国·哈尔滨

-----  
**图书在版编目(CIP)数据**

**特色酒店/肖飞,赵艳,赵光大,王璇编著.一哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2006.4  
(精美灯光店面)  
ISBN 7-5388-5098-8**

I . 特... II . ①肖... ②赵... ③赵... ④王...  
III . 饭店—照明设计 IV . TU113.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035996 号

-----

**责任编辑 车承棟**

**精美灯光店面**

**特色酒店**

**TESE JIUDIAN**

**肖 飞 赵 艳 赵光大 王 璇 编著**

---

**出 版 黑龙江科学技术出版社**

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

**印 刷 辽宁印刷集团美术印刷厂**

**发 行 全国新华书店**

**开 本 889 × 1194 1/20**

**印 张 4**

**版 次 2006 年 7 月第 1 版·2006 年 7 月第 1 次印刷**

**印 数 1—4 000**

**书 号 ISBN 7-5388-5098-8/TU·513**

**定 价 30.00 元**

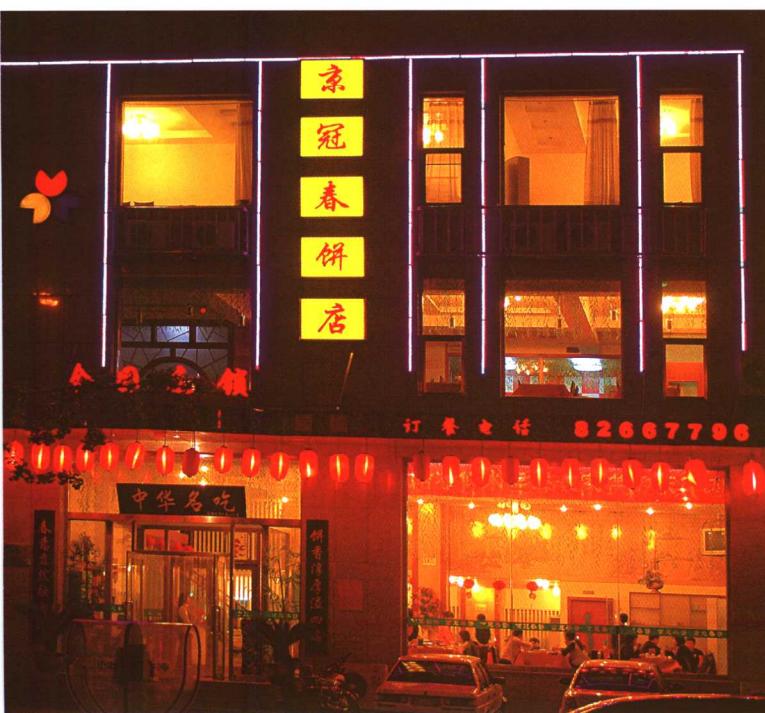
## 前言

---

随着我国市场经济的蓬勃发展和第三产业的日益繁荣，大大小小的商家店铺遍布城市的大街小巷。五光十色、制作精美的商业店面给城市增添了无比辉煌的色彩。伴随着市场竞争的不断加剧，商家们在经营手段上可谓八仙过海、各显神通，除了加强特色经营、诚信服务、提供良好的服务环境外，更加注重经营场所的脸面。因此，对店面的装饰设计，特别是对夜晚的店面设计更是煞费苦心、大做文章。商家和设计师们往往借助建筑结构或立面的种种特点，利用灯光、造型、字体、色彩和材质的变化，精心设计和制作灯光店面。精美的灯光店面真是绚丽多姿、流光溢彩，强烈地吸引着人们驻足和消费。镶嵌在街道两侧的精美灯光店面已成为城市夜晚的一道道靓丽的风景线。

五颜六色的灯光店面在创意和设计上形式新颖、颇富变化。其风格或现代时尚，或清新靓丽，或尽显经营特色，或极富地域风情，成为经营者促销和吸引消费者的有利手段。为此，店面的装饰设计也越来越被更多的商家和设计、制作人员关注。正是基于这种广泛的社会需求，我们应黑龙江科学技术出版社之邀，精选了近期拍摄的部分作品，编辑出版了《精美灯光店面》丛书，以满足相关读者的需要。我们可以大胆地预测：随着市场经济的不断发展，此套丛书在图书市场上一定会广受欢迎，原因只有一个，那就是本套丛书中的所有作品都凝聚了众多设计师和制作人员的智慧和创意，也饱含了众多摄影人的艰辛和希望。

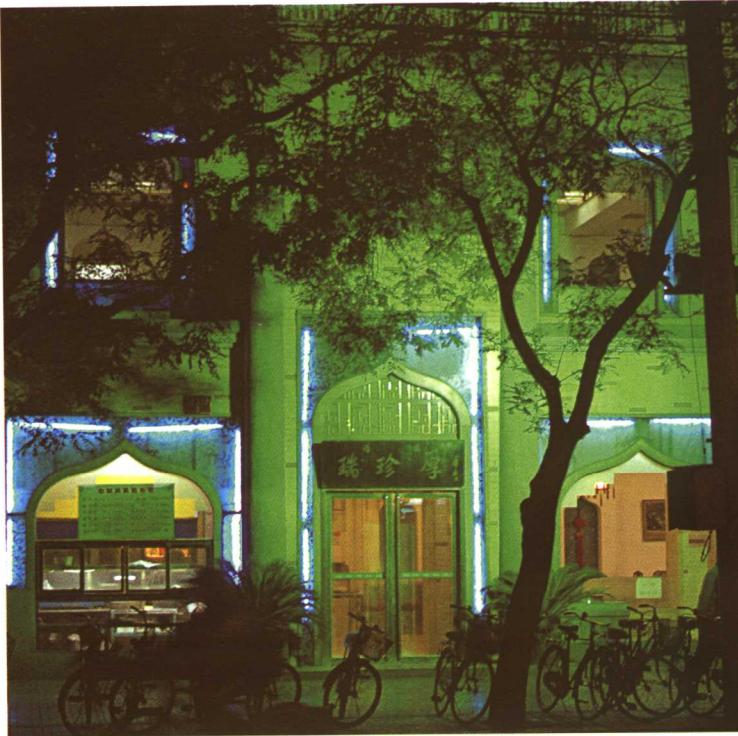
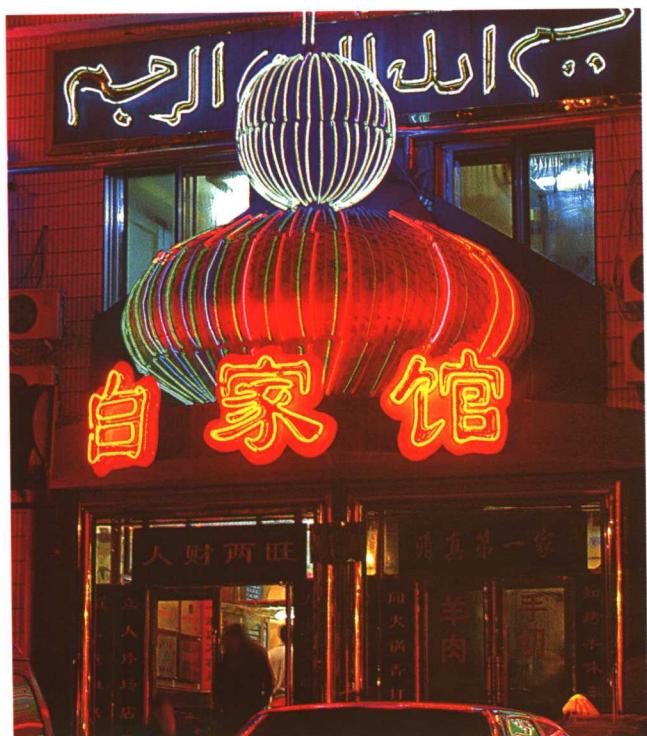




|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 5 |
| 3 | 4 |   |

- 简洁、清新的店面照明设计使人更感亲切。
- 现代风格的中式店面落落大方，又配合红色灯笼就格外醒目。
- 檐口直接向下的照明具有幽深、含蓄、宁静的视觉效果，突显出西餐厅的浪漫风格。
- 在灯光的作用下，红字黄底的“京冠春饼店”招牌格外醒目。
- 多彩的霓虹灯将中式古典建筑装点得绚丽多姿。





|   |     |
|---|-----|
| 1 | 2   |
| 3 | 4 5 |

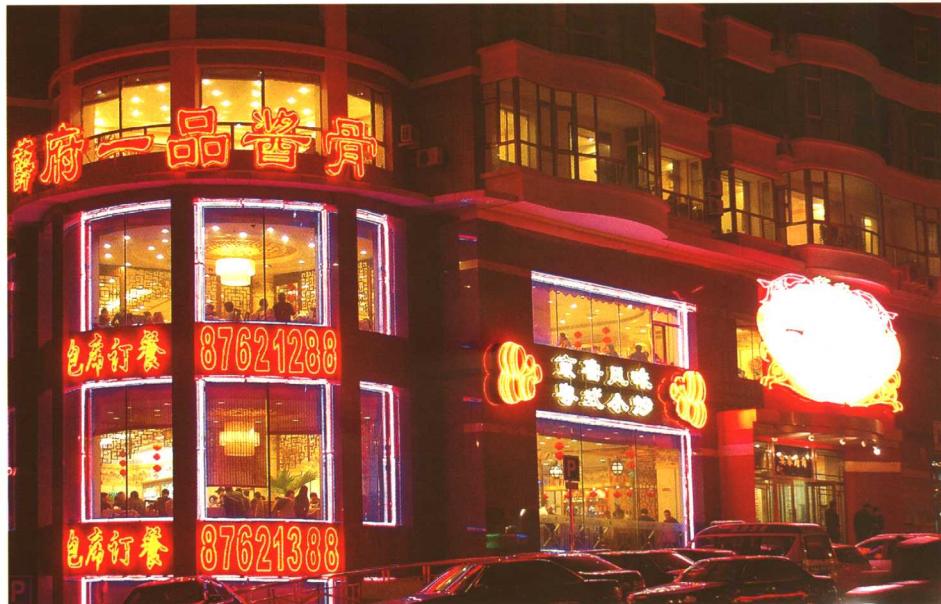


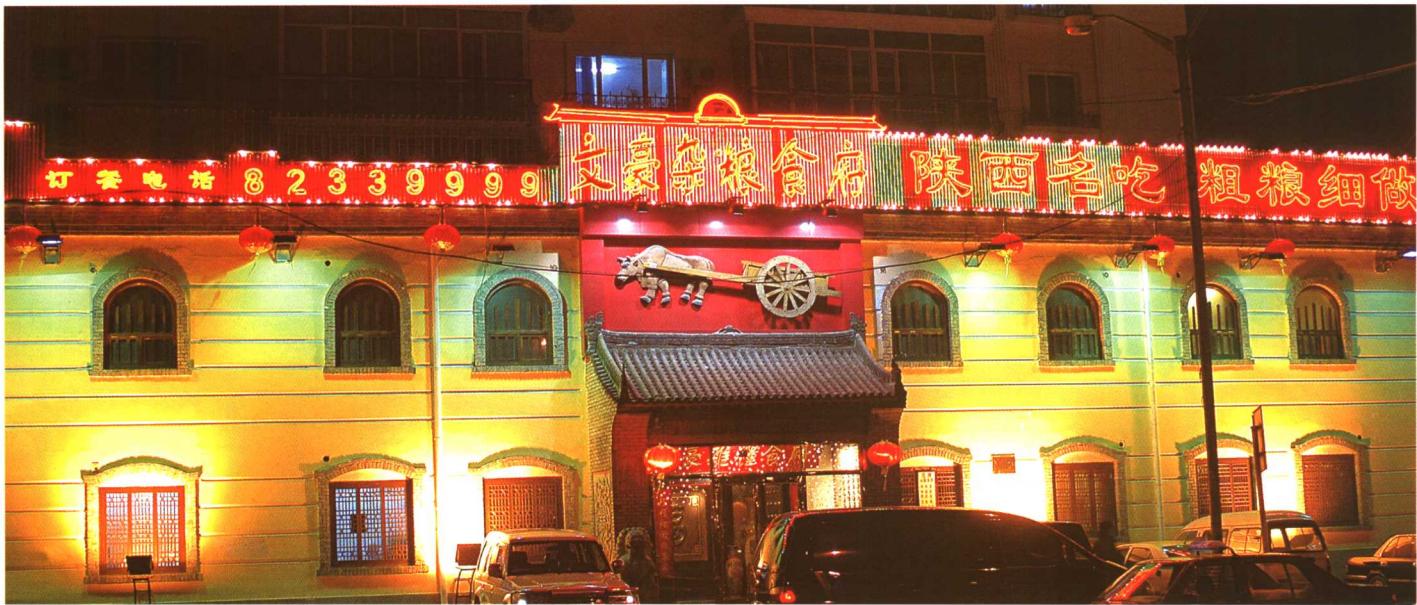
- 新疆地域风格的建筑符号在红蓝色霓虹灯带的装饰下更加神秘、绚丽。
- “万隆祥美食”的夜间照明构思巧妙，富丽堂皇，无论是形态还是色彩都很好的体现出饭店的兴隆祥和。
- “白家馆”的入口处设有一个霓虹灯装饰伊斯兰风格的穹顶，带给人自然、清新的感受和潜在的神秘气息。
- 蓝绿色的灯光照明将这座伊斯兰风格的饭店装饰的独特而神秘。
- 用“银锭桥观山一景，烤肉季烤肉一绝”的灯箱效果巧妙地道出饭店的装饰风格和文化内涵。



|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |

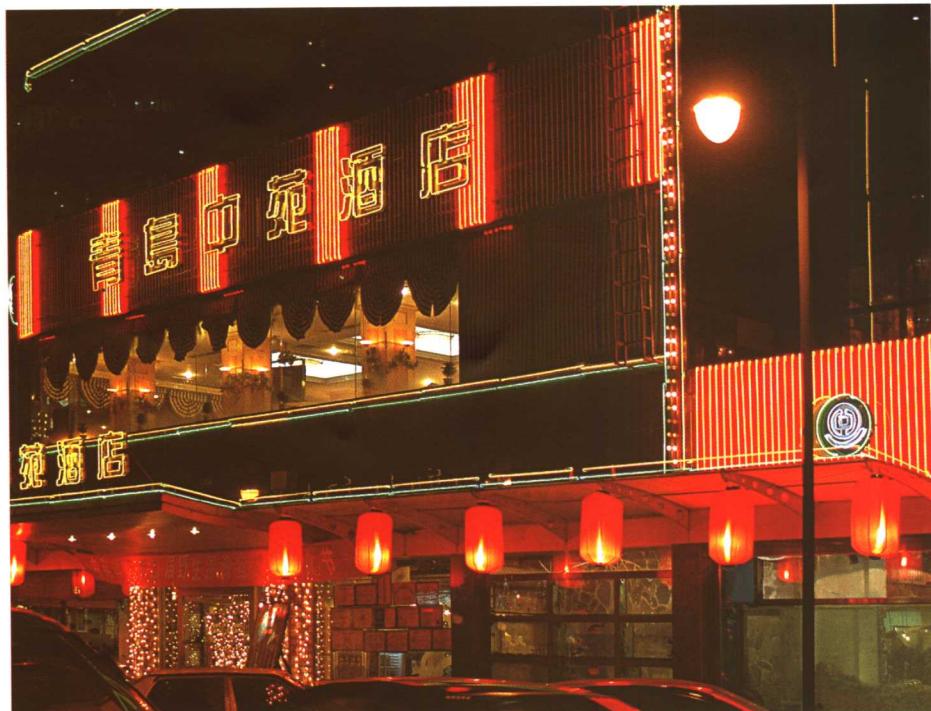
1. 装饰简洁，明了大方的中餐店。
2. 中西交融的装饰风格独具文化特色。
3. 蓝色和红色系列的霓虹灯装饰韵律感十足，冷暖搭配得当。
4. “顺峰渔村”的入口处理，采用欧式风格，气派大方。





|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 3 |   |
| 2 | 4 | 5 |

- 1.“中苑酒店”的灯光设计突显了民族红火的特征，亲切热闹。
- 2.红绿蓝的霓虹装饰极富朝鲜族特色，可识别性强。
- 3.简洁又不失韵律感的造型语言给人以清新明快的感觉。
- 4.整个店面大部分采用通透的玻璃材质，平面构成式的格局简洁时尚。
- 5.纵向的霓虹灯将四层楼“海鱼村”统一起来，再配合古典门楼的入口装饰，精美华丽，流光溢彩。









|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 |
| 3 |   | 5 |

1. 圆弧形的“辣婆婆”字样亲切活泼，大红色的间接照明使整个饭店红彤彤的。
2. 以重点照明为主的韩式烧烤店，引人入胜。
3. “冬秀山炭火烤肉”店面采用现代构成派手法，巧妙搭配的几何构件与时尚的照明设计配合得天衣无缝。
4. 造型活泼的“小蚂蚁”店面结合色彩轻快的黄绿色系灯饰，使人轻松愉悦。
5. 简洁、明快的“三和”照明标识，识别性很强。





|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 |  | 4 |
| 2 |  | 5 |

1. 绚丽的灯光照明营造出活泼、多变、跳动的感觉。
2. 庄稼院菜馆采用古典园林建筑形式，温暖的橄榄绿霓虹灯装饰屋檐亲切自然。
3. “樱田日本料理”店面有着反复推敲过的优美比例，使整体产生连贯性的韵律，这样的店面本身就是一种引人入胜的艺术创造。
4. “百顺祥”酒店里面造型与灯光设计融为一体，光彩照人。
5. 框架式的建筑结构带来大面积整体玻璃幕墙，除必要的霓虹灯和字体灯以外，室内照明很好地表现饭店的氛围。

