

教育的艺术



◆ 郭晓滨 著

辽宁师范大学出版社

目 录

第一章 培养学生学会做人的艺术

略谈做人教育	1
诚信是做人的基础	5
学会尊重	9
谦让是做人的美德	13
培养学生的责任感	17
奋斗才能获得成功	22
允许学生犯错误	28
表达真情实感	32
控制自我	37
培养独立生活能力	41

第二章 培养学生学会创新的艺术

略谈创新教育	46
解放学生思维	50
培养创新意识	55
尊重学生个性	60
教育学生走创新路	64
知识与能力的统一	68
执著需要付出	72

鼓励成功	76
追求自然	81
求同与求异	84
满足奇思妙想	89
幼稚之中有创新	93
打破常规	98
在实践中创新	102
第三章 培养学生自信心的艺术	
略谈培养学生自信心	107
给予自信	111
播种自信	116
培养自信	120
长大的自信	124
寻找自信	128
信任唤起自信	132
信念是战无不胜的力量	136
个体教育效应	139
伤害与保护	144
有成功才有自信	151
第四章 培养学生良好习惯的艺术	
略谈培养学生良好习惯	156
良好习惯是成功的基础	160
习惯是各种能力形成的生长点	163
满足学生学习需要	167

养成反思习惯·····	172
在观察中发现·····	176
找准鼓励学生的角度·····	180
自己的事情自己做·····	185
培养学生作文习惯·····	189
培养学生作业习惯·····	194
自我教育·····	199
第五章 培养学生学会生存的艺术	
略谈培养学生生存能力·····	204
教育的收获在未来·····	209
真实教育·····	213
发现教育·····	217
充分利用·····	222
反思·····	226
学会分析事物·····	229
美好生活自己创造·····	233
成长需要挫折·····	236
劳动是学生发展的需要·····	242
发现生活中的教育·····	247
给予学生整个世界·····	253
告诉父母:家庭再富不能富孩子·····	257
第六章 培养学生学会学习的艺术	
略谈教育学生学会学习·····	269
营造学习环境·····	273

给学生独立思考的机会·····	277
捕捉教育良机·····	279
激发学习兴趣·····	284
满足学生学习需要·····	290
让学生自己理解·····	294
要为学生学习导航·····	298
接受批评·····	301
纠正错误·····	306
评价的效应·····	311
转变教学方式·····	315
应给足学生机会·····	321
调整学习状态·····	325
实践是获取真知的源泉·····	330
合作学习利己利人·····	334

第一章

培养学生学会做人的艺术

略谈做人教育

学会做人是学生主要的成长目标,也是教师教育工作的首要任务。对教育实践而言,需要探讨的是教师如何培养学生学会做人,培养学生做什么样的人。这里涉及教师的教育理念和质量观问题。一个时期以来,一些教师走入了育人的误区,教育的价值观被扭曲了,教师把主要精力用在了培养学生考试得高分的能力上,忽略了对学生的道德品质和良好人格的培养,导致教育内容出现了空白点,造成部分学生畸形发展。根据我国的教育方针,我们需要培养学生做有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人,成为社会主义事业的建设者和接班人。这是对学生学会做人的总体要求。

学生是祖国未来的建设者,他们将来不仅要建设国家,同时要独立生活。在社会上,他们要与人相处;在家庭里,他们要承担起应有的责任和义务。他们必须学会做人。具体说,从个人生活能力讲,他们应该是一个自食其力有生存能力的人,是一个会生活的人,是一个身心健康的人;从与人交往上讲,应该是一个诚实的人,懂得文明礼貌的人,助人为乐的人;对社会而言,应该是一个有责任感的人,遵规守纪的人,有奉献精神的人;对事业而言,应该是一个会学习的人,会工作的人,兢兢业业的人,百折不挠的人,有创新精神和创新能力的人。惟有如此才能成就人生,从而成为对社会

有用的人。

这么谈问题,首先,绝不是要求教师把学生培养成为一个完美的人,而是要求教师根据学生的实际能力和总体发展目标,从全面育人出发,为学生的终生发展着想,在教育学生做人上下工夫。没有做人教育的成功,就没有成功的教育。其次,也不是要求教师拿出专门时间讲授如何做人,把做人教育变成做人的知识教育,而是要求教师把做人教育贯穿于教育的全过程,渗透于教学的各个环节之中。

教师培养学生学会做人的内涵是非常丰富的,培养学生学会做人的内容、方法和途径是较为复杂的。教育的目标应该着眼于为学生一生打基础,考虑到学生将来走向社会后的生存和发展,不能简单地局限于一时一事。那种学生偶尔有一点失误就给学生下定论,甚至断言学生的一生不会怎么样的做法是要不得的。在培养学生做人上,教师要起到导航的作用,引导学生朝着正确方向前进;教师要起到使学生明理的作用,教育学生懂得处事方法,不断提高他们辨别是非的能力,清楚人生的正确价值;教师还要起到表率的作用,为学生的行动树立榜样,为学生的成长提供有益的激励;教师更要不断培养学生做人的能力,为实现自己的人生价值去努力奋斗,为社会发展和民族兴旺做出积极的贡献。

学会做人是学生时代学习和实践的一项重要内容,教师有责任和义务教育学生懂得应该学什么和怎么学,做什么和怎么做。在教育学生过程中,教师本身就是供学生阅读的一部教科书,一言一行都应该成为学生做人的楷模。因此,教师必须为人师表,规范自己的行为,做到言传身教。教师本身是一面镜子,供学生去借鉴。教师还是一把尺子,供学生去衡量自己的正误与得失。教师甚至能成为学生崇拜的偶像,在学生心目中具有无比的尊严和崇高的威信。在这种情况下,如果教师要求学生做到的自己却做不到,教育的力量就会减弱甚至消失。因此,教师必须做到时时、处

处、事事为学生树立榜样,要求学生做到的自己要先做到;自己做不到,对学生要求再多也要打折扣,即使道理讲得再明白,效果也不会好。

学生的做人是在实践中学会的。教师应该注重引导和组织学生的做人实践,让学生在实践中学做人的知识和道理,形成良好的习惯和能力。实践中,同学间既能相互影响、相互帮助和相互学习;同时,作为个体的学生,又能够获得做人的独特感受。学生在做人实践中,需要与人相处,调动他们独立思考的积极性,遇到什么事情和问题需要他们独立做出选择,逐渐地学会为人处事的本领;需要他们对自己的生活做出合理安排,提高自己的劳动能力以及对环境的适应能力;需要他们对自己的学习做出科学安排,根据兴趣选择学习内容,根据需要选择学习方法,根据自身条件选择学习途径,从而在不知不觉中提高自主学习的能力。

培养学生学会做人体现在时时处处,把它贯穿在教育教学的全过程,概括起来,主要有三个途径:

一是在交往中学会做人。学生无论在家里、学校,还是在社会上,都能接触到各种各样的人,遇到各种各样的事,这是不可回避的客观现实。教师一方面应该讲清楚人与人之间交往的有关常识,让学生懂得礼节和礼貌;另一方面应该鼓励学生到人群中去,在交往中锻炼,在锻炼中提高,在人与人的交往中学到许多在课堂上学不到的知识和本领。

另外,人的交往能力是在一定环境中形成的。教师应该格外重视学生的交往。在学校生活中,教师要尽量创设学生交往的良好环境,让学生练习交往;在社会生活中,教师要鼓励学生去参与社会活动并适应社会。交往是人的基本活动,在交往中能够学到有益的知识,但也能接收到不良信息,这就需要学生懂得交往的艺术,有识别良莠的能力,有一定的免疫能力。

二是在劳动中学会做人。劳动是学生学习做人的重要途径。

做人的知识在劳动实践中能够得到提炼,做人的情感在劳动中能够得到升华,做人的能力在劳动中能够得到提高。“劳动不仅仅是学习技术问题,它是对孩子进行道德教育、品格培养、智力开发以及健康情感形成的有效教育方法。”^①学生能够在劳动中成长,也能够在劳动中成熟。

劳动教育是我国教育的成功经验之一。《中华人民共和国教育法》明确规定:“教育必须为社会主义现代化建设服务,必须与生产劳动相结合,培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。”对学生实施劳动教育是一项受法律保护的带有强制性的教育,这就要求教师必须有计划地组织学生参加劳动,号召学生自觉地参加公益劳动以及家务劳动。

我们还可以从另外两方面来认识劳动教育。一方面,劳动教育既然是有法律规定的,教师就应该认真地组织好。在劳动教育过程中,要注重对学生劳动情感、劳动习惯和劳动技能的培养,让劳动成为学生学习和生活的需要。另一方面,要全面理解劳动的内涵,也就是说,除了体力劳动外,还要重视脑力劳动。培养学生养成爱动脑、会动脑的良好习惯。

劳动教育应从小事做起。更多的劳动机会是学生自己创造的,更多的劳动实践是学生自己完成的。这就需要教师积极争取家长配合,形成教育的合力。要向家长讲清楚劳动教育的意义,指导家长安排好学生家庭劳动的内容,选择正确教育学生劳动的方法。让家长有目的地安排孩子做一些力所能及的家务劳动,做到学生无论在学校,还是在家里,都有人督促,有人指导。

三是在生活中学会做人。生活是一个万花筒,生活里的教材最丰富。学生的生活与交往、劳动、学习有着必然的联系,可以说学生的生活是各个方面的融合体。学生的生活越丰富,实践机会

^① 郭晓滨著:《怎样教育孩子成人成才》,黑龙江人民出版社1999年版,第99页。

就越多,经验积累就越多。

学生的每一个生活领域,都有丰富的做人教育内容。教师的视野要开阔,不能把学生限制在某一方面。限制学生的生活就等于限制学生的实践,限制学生的实践就等于限制学生的发展。

教师要特别重视学生在家庭生活中的做人教育。让学生学会尊重,感受到父母的辛劳,做到发自内心地孝敬父母,进而引申为尊敬师长;让学生学会持家,进而引导学生珍惜劳动成果,培养其热爱劳动的情感;让学生学会节俭,培养学生艰苦朴素的生活作风;让学生学会生活,培养学生热爱生活的态度,感受到美好生活需要自己去创造的道理等等。

学生要在丰富的社会生活中学习做人。无论是老师还是家长,都不要给学生设置走向社会的障碍,限制学生的社会活动;要支持和鼓励学生到社会中去,把有组织的活动和学生的自主活动结合起来。让学生融入社会,用自然法则去教育、约束、规范学生,用大自然的丰富内容去影响、感染、锻炼学生,用自主实践的方法促进学生的成长。

在生活中培养学生学会做人,一个重要因素就是教师要给学生一定的“自主权”。卢梭曾经说过:“多给孩子们以真正的自由,少让他们养成驾驭他人的思想,让他们自己多动手,少要别人替他们做事。”教师应给予学生指导,但不应提出更多的要求;应给予学生帮助,但不要为学生代劳;应给予学生自主权,但不要给予学生过多放任。让生活真正成为学生学习做人的教科书。

诚信是做人的基础

诚信的人,说真话,做实事,守信用,能够给自己带来无限的人生幸福,能够给他人带来无穷的生活愉悦。这样的人,是一个值得

信赖、值得交往、值得尊重的人。做人坦坦荡荡，实实在在；做事实事求是，尊重事实，尊重规律；与人交往以诚待人，以信取人。诚实是做人的基本美德，有了这种美德，就具有了做人的基础。

不讲诚信的人，说假话，做虚事，搞欺骗。不仅欺骗自己，也欺骗朋友。这样的人，是一个爱慕虚荣、不能按照事实说话和故意损人利己的人。即使取得了一点点成绩也是暂时的，即使获得了一点点赞誉也不会持久。做人的虚伪本性决定了这样的人定会远离朋友，远离事业，远离人生的幸福。渗入了不诚信的人生基础不会牢固。

教师面对的是正在成长的学生，他们是一个特殊的群体。教师的诚信与否将对这个特殊群体产生巨大的影响。要培养学生的诚信品质，教师的一言一行会对学生起到示范作用和教育作用。示范是为学生树立了榜样，对学生的诚信品质形成起到巨大的引领作用；教育是用教师的语言和行为诠释了诚信，告诉学生什么是诚信，诚信是能够赢得人们尊重的。教师在言教方面，必须给学生传授正确的、科学的教育；在身教方面，要给学生树立一个诚实守信的良好形象。从这个意义上讲，教师是教育人的人，必须先要教育好自己，才能教育好学生。

无论是学生还是教师，都应该以做一个诚实守信的人为荣，以做虚伪失信的人为耻。诚实是立身之本。应该从一句话、一件事做起，提高自身的修养。不管在什么环境下，也不管在什么场合中，都应该诚实说话，诚实做事，遵守诺言，讲究信用。诚信不是伪装出来的，伪装的诚信经不起时间的检验。诚信经历的时间越久就越显现出它的魅力。

我在多篇文章中读到过相类似的故事，这些故事大都是以诚实守信为主题的。读之，引人深思，思之，感到诚信在其中。

有一个记述诚信的故事，大意如下：

从前有一位国王,年迈的时候,非常想选一个孩子做义子,也就是自己的接班人。

国王选义子的标准很独特。给参选的孩子每人发一颗花的种子,谁培育出的花朵最美,谁就能成为他的义子。

有个叫雄日的孩子,领回花种后,整天精心地培育。但是十几天过去了,一个月过去了,花盆里的种子连芽都没冒出来。雄日特别苦恼,就去请教母亲。母亲建议他把土换一换,但依然无效。母子俩束手无策。

国王选义子这一天到了。无数个穿着漂亮衣裳、手捧花盆的孩子,花盆里是他们自己培育的盛开着鲜花,用期盼的目光看着缓缓巡视的国王。国王环视着争奇斗艳的一盆盆鲜花和漂亮的孩子们,没有表现出格外的兴奋,反而有了几分忧虑。

忽然,国王看见了端着没有长出鲜花的花盆的雄日。国王把他叫到跟前,问他:“为什么端着空花盆呢?”

雄日哽咽着,把自己如何精心培育,但花种怎么也不发芽的经过述说了一遍。没想到国王的脸上却露出了开心的微笑。国王把雄日抱了起来,激动地说:“孩子,我找的就是你呀!”

“为什么是这样?”大家不解地问国王。

国王说:“我发下的花种全部是煮过的,根本就不可能发芽开花。”

【分析】读过这个故事后,人们可能会觉得国王要选自己的接班人怎么能以一盆花作为惟一的标准呢?作为国王的接班人,仅

有诚信,没有才能不行;仅有才能,没有诚信更不行。最合适的是既有才能,又有诚信的人。我们不是讨论做国王接班人的条件,但是从这个故事中,我们可以看出诚信的重要性来。

国王看重的是诚实守信的人。为了检验人的诚实程度,他把煮过的根本不能发芽开花的花种,用自己的王位做诱饵,发给愿意做他的义子继承王位的人去种养,可谓用心良苦。拿到种子的孩子们,只知道争做国王接班人这件事,却不知道种子不能发芽的原因,更不知道国王真正要选的是诚信,而不是养花人。这些孩子的全部精力都用在让自己培育的花枝繁叶茂、花朵艳丽上,甚至不惜用假种子种花欺骗国王。

雄日也想做国王的义子,将来继承王位。他靠自己辛勤的劳动去培养鲜花。他并不知道这颗花种已经被煮过,是不能发芽开花的,他自己无论怎么努力也培育不出鲜花来。雄日在自己无论怎么努力,愿望也得不到实现的时候,就非常谦虚地向母亲请教。在母亲的教导下,他经过换土后,精心管理,花种仍没有发芽。雄日此时并不知道自己是用劳动培育诚实。在他束手无策的情况下,他没有去做欺骗自己的事,也没有去做欺骗国王的事。当国王选义子的那天,他带着遗憾,把没有长出鲜花的花盆捧来见国王。

最终,国王选中了雄日做义子,因为他诚实守信。雄日用自己的诚实赢得了国王的信任。诚信是做人的美德。诚信是立足的根基。坚持不懈地努力,永远做一个诚实守信的人必定能得到应有的回报。

这个故事告诉人们,无论做什么事情都必须诚实守信。用虚伪的做法、欺骗的手段是没有好结果的,即使暂时有了收获,最终,丢掉的要比得到的多得多。假如雄日在用尽了种种方法都不见花种发芽后,另换一颗花种,经过精心培育,开出了骄人的花朵,结果将与其他孩子同样,是徒劳的。因为国王选择的是诚实,而不是鲜花。

【建议】教师对学生进行诚实守信教育,首先要使之明理,向学生讲清做人的道理。诚信是做人的美德,诚信光荣,虚伪可耻。诚实,包含了勤奋刻苦和脚踏实地、严谨的学习态度和科学的创新精神等。任何一项成绩的取得都是靠诚实劳动获得的,而不是靠虚伪的言辞、欺骗的手段获得的。虚伪取悦于是暂时的,欺骗获得的成绩经不起推敲。诚信,是对自己负责,也是对他人负责。诚信的价值在于永恒,虚伪永远得不到尊重。其次,教师应该组织学生进行讨论或者辩论。在讨论和辩论中明白什么是诚信,什么是虚伪,培养学生辨别是非的能力。再次,应该指导学生阅读名人传记,引导学生向有成就的人学习。学习他们严谨的求学作风,诚实的学习态度,敢于创新的坚强品质,克服困难的不屈精神,从而激励学生向大有作为的人学习,去创新,去做人。最后,教育学生留心观察身边的人和事,学习同学的诚实品质,从而激励自己做一个诚实守信的人。

积极引导学生诚信待人,无论是在学校,还是在家庭和社会,都要言行一致,说到就要做到。言必信,行必果。在学校要做一个诚信的学生,在家里要做一个诚信的孩子,在社会要做一个诚信的小公民。总之,无论现在还是将来,也无论在什么地方,都应该做一个诚实守信的人。

学会尊重

尊重是双方面的,教师要尊重学生,学生也要尊重教师。教师要教育学生尊重他人,同时也需要教育学生学会尊重自己。不会尊重他人,他人就不会尊重自己;不会尊重自己的人,就得不到他人的尊重。尊重自己是对自己的语言、行为负责任。尊重他人是对别人理解、宽容和信任。作为教师,说话和做事都要符合职业操

守。教师要做到不尊重学生的话不说,不尊重学生的事不做。

教师要做到尊重自己,要对自己充满自信,这是教育学生学会尊重的前提。教师应该具备一定的政治素质、理论素养和教育能力,真心关爱每个学生。用自己敏锐的观察力观察学生,用科学的判断力判断学生,用高超的教育艺术教育学生,自己的付出才能取得理想效果。缺乏自信的教育没有教育的魅力。对自己没有自信的教师不能获得教育的成功。教育的力量来自于尊重,教育的效果来自于教育的感染力。

教师要学会尊重学生,要讲究科学的教育方法,尊重学生不等于放纵,无论学生怎么做都听之任之是对学生极端不负责任的表现。教师需要尊重学生,没有教师对学生的尊重,学生就不能很好地尊重他人,尊重学生是教师教育学生尊重他人的前提条件。教师尊重学生,需要在习惯上尊重,凡是学生自己习惯做的事情,只要不是坏习惯,教师就应该尊重;凡是学生自己选择的学习方法,即使不是最优秀的方法,教师也应该尊重;凡是学生发表的属于自己的见解,只要不是错误的,教师就应该尊重等等。当然,教师尊重学生绝不是无原则的尊重,要在正确的基础上尊重,在尊重的基础上鼓励和引导。

有的教师埋怨学生不尊重人,但埋怨、批评不是解决问题的办法。教育学生尊重人,教师要讲清尊重人的道理,还要从实践中加以指导,同时,自己要做出样子。这三个方面是缺一不可的。但最重要的是教师要尊重学生,只有这样,学生才能够真正体验到被尊重的感受,从而学会尊重。

学生学会尊重他人,是学会做人的一项重要内容。现实生活中,人与人和睦相处,是以相互尊重为前提的,只有相互尊重,才能相互理解,相互合作,相互帮助。学会尊重,是相互宽容的基础,反之,人与人之间,不能够相互宽容,也就不能相互尊重,也就没有相互间的合作。学会尊重人,也是提高个人修养所必需的;从另外的

角度看,能够尊重人的人也是一个有修养的人。

我在几年前曾读过一篇文章,文中引述了人尊重牛的一个故事,感受颇深。人能尊重动物,人就能够尊重人;动物都需要尊重,人就更需要尊重。前不久,也看到有的文章引述了相同的故事,现在为了讨论“尊重”问题,仍然引述这个故事,以引发读者的讨论兴趣,希望读者从中可以得到一些启发。故事大意如下:

韩国的官员黄喜,有一次微服私访,来到农村时,看到一位农民在耕地,于是问道:“你这两头牛,哪头牛棒?”

农民看了看黄喜,一句话没说。等到了地头,牛到一边吃草,农民才来到黄喜的身边,附在黄喜的耳边轻声说:“左边那头牛更好一些。”黄喜奇怪地问:“你干吗用那么小的声音说话,还怕牛听到吗?”农民说:“是的。牛虽然是畜类,感情和人是一样的,如果我大声说这头牛好,那头牛不好,它们能从我的眼神、手势、声音里分辨出我对它们的评价,那头虽然尽了力但仍然不够优秀的牛会很难过的。”

【分析】无需考证这个故事的真假,我们从中可以获得这样的启发:人是有感情的,动物也是有感情的;不仅要尊重人,也要尊重动物。做进一步的引申可以得出这样的结论:人要尊重与人类生存息息相关的一切精神的和物质的东西,并且要很好地爱护和保护它们,才能从被保护的东西那里得到生存所需要的一切。

黄喜到老百姓中去了解情况,跟农民谈论牛的事,本来是一件非常平常的小事,可这件事在农民眼里却是不平常的。在黄喜眼里,牛跟人是不同的;但在农民眼里牛是有感情的,也需要理解,理解才能尊重。不尊重对于一头尽力耕地的牛是不公平的,会造成

牛心灵上的伤害。牛与人虽然是不同的,但是在尊重这个问题上却是一样的。

黄喜问农民两头牛中哪一头更优秀时,农民没有马上回答,仿佛没有听到问话。农民不愿意当着两头牛的面评价哪头牛好,哪头牛不好,表现出农民对耕牛的尊重。黄喜想的是优秀与不优秀,农民想的是尊重与不尊重,两人谈论问题的角度不同,都涉及了人与牛的问题。

当牛耕地到了地头时,农民把牛放到一边去吃草。这时,农民才对黄喜附耳说到哪头牛更优秀。农民的行为表现出对黄喜的尊重,更表现出对耕地尽力的牛的尊重。黄喜问的时候,农民没有马上回答这个问题,不是不想告诉黄喜,他向黄喜解释了刚才没有马上告诉他的理由。农民的行为再一次表现出对耕牛的尊重。农民在跟黄喜谈话时,先把耕牛放到一边吃草。如果说刚才是用语言尊重耕牛,那么现在就是用行为尊重耕牛。农民尊重耕牛的基础来自于农民对耕牛的了解、理解和热爱。农民认为,牛虽然是畜类,但是感情和人是一样的。农民尊重耕牛的目的,不是在于让牛更多地干活,而是让牛的感情得到安慰,表现出农民对耕牛的理解和宽容。

【建议】学会尊重是做人的基础。作为教师首先要学会尊重自己,不能尊重自己的人,就不能尊重别人。要想让别人尊重自己,先要自己尊重自己。教师要尊重自己,就得按照教师的职业道德严格要求自己,以身作则,时时处处为人师表。做人上,应该成为学生人生的导师;业务上,应该成为一个博学多能的人,是学生学习的百科全书;生活上,应该成为学生真正的朋友,帮助他们解疑释惑;心理上,应该成为学生的保健医生,及时治愈他们心灵上的创伤。

作为教师必须尊重学生。没有尊重,就没有教育。尊重是教育学生的切入点。从尊重出发,通过有针对性的教育,最终达到学