

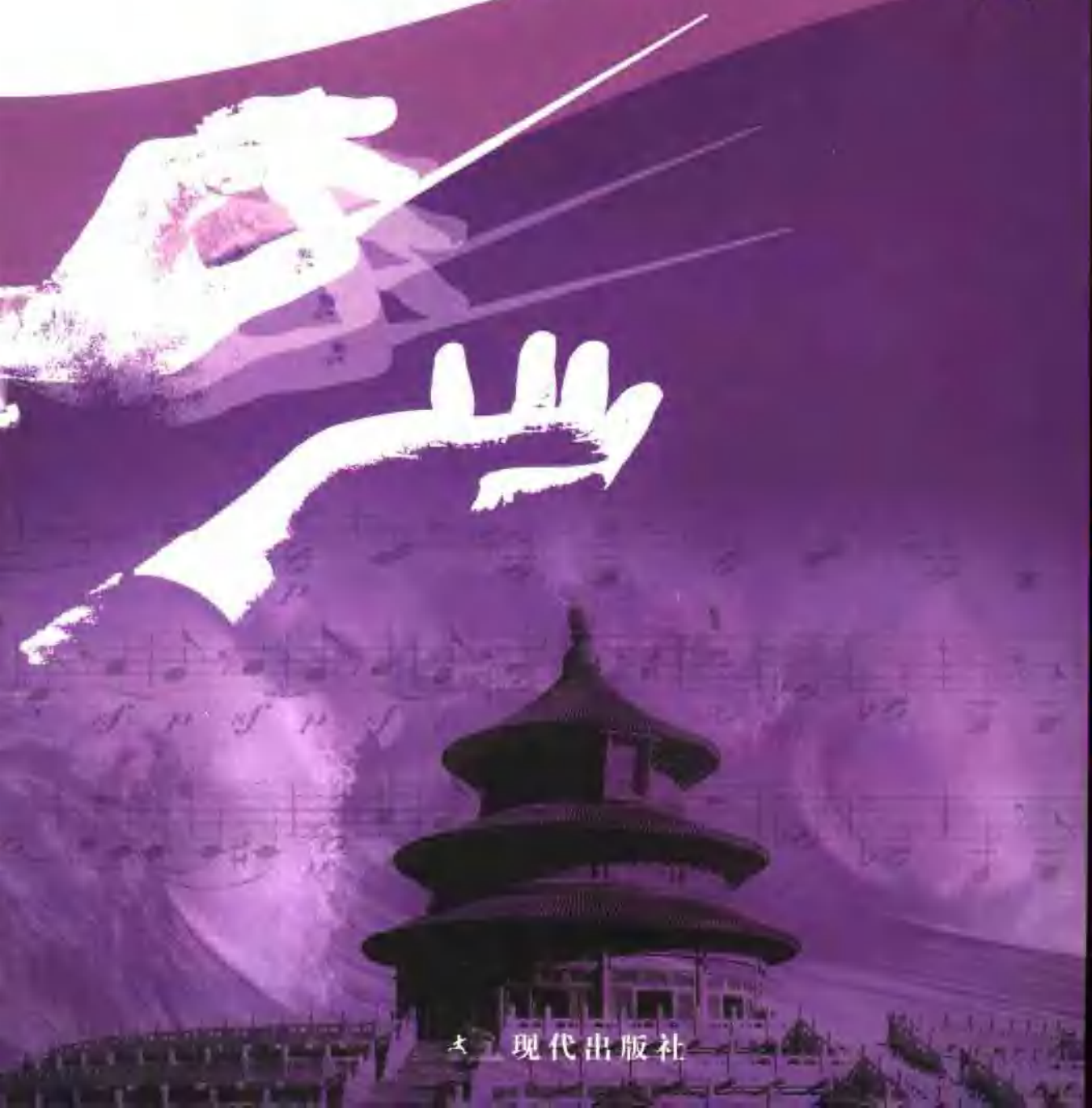
同一首歌 在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子



中国合唱

中央电视台·同一首歌栏目组
编委会主任◎孟欣 何悦

(4)



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

同一首歌.中国合唱歌曲.(4)/孟欣主编. - 北京:现代出版社,2005
(同一首歌系列)

ISBN 7-80188-534-1

I.同... II.孟... III.合唱-歌曲-中国-选集 IV.J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052207 号

执行主编:朱 红 王小民

责任编辑:张红红

出版发行:现代出版社

编 辑 室:010-64245264

地 址:北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码:100011

电 话:010-64297325 010-64240483(兼传真)

电子邮箱:xiandai@cnpite.com.cn

印 刷:腾飞印刷厂

开 本:787×1092mm 1/16

印 张:10.5

版 次:2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~8000 册

书 号:ISBN 7-80188-534-1

定 价:20.00 元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

编者寄语

在音乐艺术海洋中,合唱艺术有着独特的艺术魅力。合唱中,人们一般要将演唱者分成几个声部,各个声部所唱的曲调时而相互交织,时而相互应答,巧妙地融为一体,达到感人至深的艺术效果。合唱对于培养参与者的集体主义意识有着重要的影响,同时对于参与者音乐感知能力和音乐实践能力的提高也都是大有裨益的。

合唱一般分为同声合唱和混声合唱两种。其中同声合唱包括童声合唱、女声合唱和男声合唱三种。混声合唱通常指男女声的混合,包含有童声的时候则称为混声和童声合唱。按照声部数目的多少而分为二部合唱、三部合唱、四部合唱等。通常以混声四部合唱最为常见。混声四部合唱由女高音、女低音、男高音、男低音四个声部组成。

近些年来,随着国民经济的发展,人民群众的生活水平有了很大的提高。各地区组织了不同层次、不同规模的合唱团,讴歌今天的幸福生活。这对于丰富广大人民群众的文化生活,提高生活质量有着很大帮助。社会的一些部门组织的不同形式的合唱比赛,也进一步推动了合唱事业的发展。

中国的音乐文化有着悠久的历史,无论在理论方面,还是在实践方面,都取得了辉煌的成就。有些人认为中国过去没有合唱,合唱音乐在中国只有一百年左右的历史,这种看法是不全面的。因为我们中国的很多少数民族中,有多声部民歌,其中有些属于合唱的形式。可以说,中国受到西方专业创作技法影响之下的专业合唱起步于上个世纪初。

清末,西方列强的坚船利炮打开了中国的大门,西方文化也随之传入我国。西方宗教音乐随传教士来到中国领土后,影响了中国合唱音乐发展的道路。当时中国合唱音乐,大多以基督教的圣咏旋律为主,将这些旋律配上中文歌词来演唱。这时候的合唱基本上不是国外的合唱作品的翻译。维新运动之后兴起的学堂乐歌中,涌现了李叔同、沈心工等有代表性的作曲家。

五四时期较重要的合唱作品是赵元任于一九二七年完成的《海韵》。活跃于上个世纪三十年代的作曲家黄自先生,他所创作的《长恨歌》是中国第一部清唱剧。

一九三七年抗日战争爆发后,合唱音乐成为中国人民抒发同仇敌忾心声的有利工具。富有爱国热情的作曲家们创作了大量的合唱作品,紧密配合了当时

的街头宣传、示威游行、音乐会等演出的需要,并形成了全国群众性的抗战救亡歌咏运动。抗战歌曲中较具代表性的合唱作品有黄自的《抗敌歌》、《旗正飘飘》等。而由光未然作词、冼星海谱曲的《黄河大合唱》是大合唱作品中的典范。

中华人民共和国成立后,人们用合唱的形式来讴歌新的生活,涌现了很多优秀作品。有很多作曲家把一些独唱歌曲改编为合唱,深受听众的欢迎。其中《长征组歌——红军不怕远征难》是合唱歌曲中的精品,广为传唱,家喻户晓。

我们在这套歌集中,为各位读者朋友编选了一部分优秀的中国合唱作品。在我国的音乐历史上,涌现了很多优秀的合唱歌曲,我们所编选的这些,难免挂一漏万。由于水平所限,请各位读者朋友不吝赐教,以便我们在今后的工作中进一步加以改进。

《同一首歌》丛书编辑室

2005.8

目 录

二 字 部

- 对花 山东潍坊民歌 高伟编合唱(086)
赶浪 张凤昌、广霞词 小民曲(155)
莲颂 马万祺词 铁良曲(126)

三 字 部

- 斑鸠调 江西赣南民歌 李在惺编合唱(038)
包楞调 山东民歌 金伟生编曲(072)
跟着你 阎肃词 小民曲(150)
公仆赞 高占祥词 关峡曲 陆在易编合唱(137)
蓝花花 陕北民歌 王方亮、树南编曲(050)
浏阳河 徐淑华词 唐壁光曲(021)
玛依拉 哈萨克民歌 沈武钧编合唱(026)
信天游 陕北民歌 王方亮编曲(047)
信天游 陕北民歌 章枚编曲(069)
摘菜调 遵义民歌 承群、致民编合唱(103)

四 字 部

- 阿拉木汗 新疆民歌 谢功成编合唱(044)

采茶舞曲	周大风词曲 徐坚强编合唱(007)
东方之珠	罗大佑词曲 陈国权编合唱(119)
七子之歌	闻一多词 李海鹰曲(131)
三十里铺	陕北民歌 王方亮编曲(083)
世纪之梦	杨笑影词 敖昌群曲(108)
小河淌水	云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛、孟贵彬编曲(063)
走向明天	陈克正、宪斌、士心词 宪斌、士心曲(001)

五 字 部

春天的故事	蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲(145)
美丽的花环	万卯义词 侯小声曲(004)
美丽的姑娘	新疆民歌 安娥编词 胡登跳编曲(056)
杨柳叶子青	扬州民歌 李金声编曲(091)

六 字 部

大学生圆舞曲	张胜友词 银力康、张强曲(012)
--------------	-------------------

七 字 部

半个月亮爬上来	青海民歌 蔡余文编合唱(041)
打起手鼓唱起歌	韩伟词 施光南曲(013)
红军哥哥回来了	陕北民歌 刘文金编曲(095)
十里山沟葡萄熟	李汝忠词 秋里曲(024)
送我一枝玫瑰花	新疆民歌 葛顺中编合唱(046)

八 字 部

- 可爱的一朵玫瑰花 新疆民歌 沙汉昆编曲(053)
山丹丹开花红艳艳 陕甘民歌 陕西文艺工作者集体填词编曲(032)

走向明天

1=F $\frac{4}{4}$

陈克正、宪斌、士心 词

宪斌、士心 曲

($\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{\#4}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{\#4}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{\#4}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{5}$)

女高 5 5. 6 5 3 1 5 5 | 1 1 2 2 3. 4 5 0 | 4 4. 5 6 6 6 | 5 5 1 2 5. 4 3 0 |

女低 3 4. 4 3 3 | 1 7. 7 1 1 | 1 5 5 | 1 1 7 7 1. 2 3 0 | 2 2. 2 2 2 2 | 7 5 1 2 3. 2 1 0 |

军 旗 在 头 上 飘, 我 们 昂 首 阔 步 走 向 前, 驰 骋 在 大 海 呀 翱 翔 在 蓝 天,

男高 5 5. 6 5 3 3 0 | 3 3 2 2 3. 4 5 0 | 6 4. 5 4 4 4 | 5 5 5 5. 4 3 0 |

男低 1 5. 5 1 1 5 0 | 1 1 5 5 1. 1 1 0 | 2 7. 7 2 2 6 | 5 2 2 5. 5 1 0 |

5 5. 6 5 3 1 5 5 | 1 1 2 3 4. 5 6 0 | 1 4 7. 7 7 7 6 | 5 5 5 5 5 1 0 0 |

3 4. 4 3 3 1 5 5 | 1 1 2 3 1. 1 4 0 | 4 4. 4 4 4 4 | 4 4 4 4 4 1 0 0 |

1 7. 7 1 1 1 5 5 | 1 1 2 3 1. 1 4 0 | 2 2. 2 2 2 2 | 7 7 7 7 7 1 0 0 |

军 号 在 耳 边 响, 我 们 聆 听 时 代 在 召 唤, 为 了 那 和 平 为 祖 国 好 江 山

5 5. 6 5 5 3 0 | 1 1 2 3 4. 5 6 0 | 1 4 7. 7 7 7 6 | 5 5 5 5 5 1 0 5 |

1 5. 5 1 1 5 0 | 1 7 6 5 6. 5 4 0 | 2 2. 2 2 2 2 | 5 5 5 5 5 1 0 5 |

前
英

0 <u>3 3</u> 3 3 0 3 0 4	0 <u>6 6</u> 6 3 0 <u>6 6</u> 6 3	0 <u>2 2</u> 2 2 2 0 6 7
咪咪咪咪 咪 咪 咪咪咪咪 咪咪咪咪 咪咪咪咪 咪 我们		
0 <u>1 1</u> 1 1 0 1 0 2	0 <u>3 3</u> 3 1 0 <u>3 3</u> 3 1	0 <u>1 1</u> 1 1 1 0 4 5
0 <u>5 5</u> 5 5 0 5 0 5	0 <u>1 1</u> 1 1 0 <u>1 1</u> 1 1	0 <u>6 6</u> 6 6 6 0 4 5
3 - - 4	5 6 3 5 6 3	2 - - 0
辈 雄	创造 了 光辉 过 去, 立下 了 不朽 功 勋,	

i. 4 7. 6	<u>5 5 5</u> 5 4 3 0 0	0 <u>3 3</u> 3 3 0 3 0 4	0 <u>6 6</u> 6 3 0 <u>6 6</u> 6 3
继 往 开 来 为 祖 国 多 奉 献。	咪咪咪咪 咪 咪 咪咪咪咪 咪咪咪咪		
血 染 的 战 旗 更 加 鲜 艳。	咪咪咪咪 咪 咪 咪咪咪咪 咪咪咪咪		
6. 4 2. 4	<u>5 5 5</u> 6 7 1 0 0	0 <u>#1 1</u> 1 1 0 1 0 2	0 <u>3 3</u> 3 <u>#1</u> 0 <u>3 3</u> 3 1
6. 4 2. 4	<u>5 5 5</u> 6 7 1 0 0	0 <u>6 6</u> 6 6 0 6 0 6	0 <u>#1 1</u> 1 6 0 <u>1 1</u> 1 6
0 0 0 0	0 0 0 5	3 - - 4	5 6 3 5 6 3
	肩 负		民 族 强 盛 的
	为 了		祖 国 神 圣 的

1. 5613

4 5 6 - | 1. 4 7 7 7 7 7. 6 | 5. 5 5 1 0 0 ||

重 任,
尊 严,

2 2 3 - | 4. 4 4 4 4 4 4. 4 | 4. 4 4 1 0 0 ||

向 着 太 阳 走 向 明 天 走 向 明 天。

2 2 3 - | 1. 4 7 7 7 7 7. 6 | 7. 7 7 1̇ 0 0 ||

4 5 6 - }
4 2 3 - }

重 任,
尊 严,

2.

5. 5 5 1 0 0 | 1. 4 7 7 7 7 7. 6 | 5. 5 5 1[∨] 5 5. 5 |

4. 4 4 1 0 0 | 4. 4 4 4 4 4 4. 4 | 4. 4 4 1[∨] 4 4. 4 |

走 向 明 天。 向 着 太 阳 走 向 明 天。 走 向 明 天 走 向 明

7. 7 7 1̇ 0 0 | 1. 4 7 7 7 7 7. 6 | 7. 7 7 1̇[∨] 7 7. 7 |

5. 5 5 1 0 0 | 2. 2 2 2 2 2 2. 2 | 5. 5 5 1[∨] 5 5. 5 |



美丽的花环

(领唱与合唱)

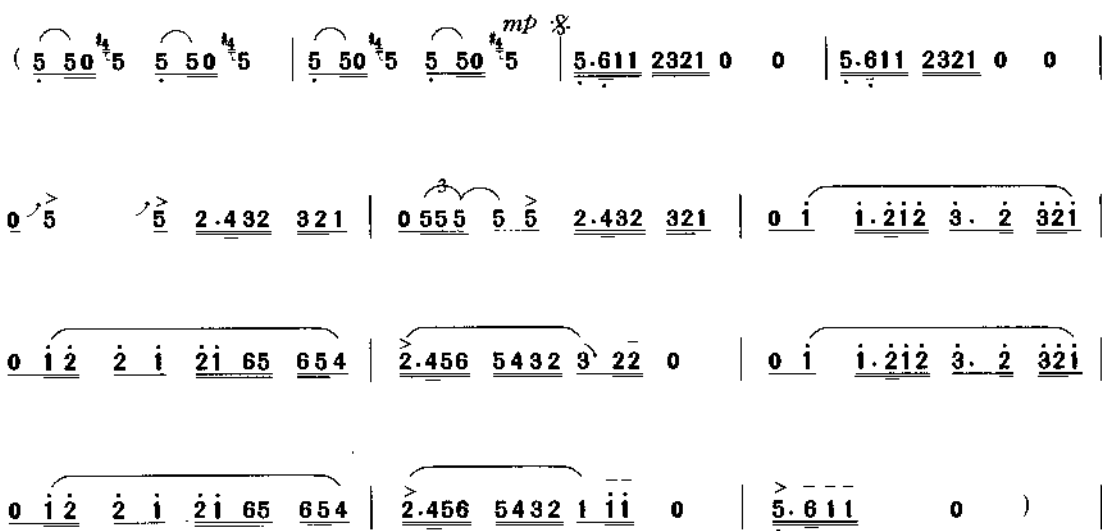
1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

每分钟 90拍

热烈振奋

万卯义 词

侯小声 曲



0 5 5 5 56i i65 | 4 4 4 3432 1 2 0 | 0 5 5 5 56i i65 |
 (女甲)采 来那 雪 莲 花, 采来那个 桑 花, (女乙)采 来那 山 茶 花,

4 4 4 3432 1 2 0 | 0 3 3432 1 5 ⁵3 | 0 ³4 3432 1 5 ⁵3 |
 采 来那木 棉 花, (女甲)采 来 那 杜 鹃 花, (女乙)采来 那玫瑰 花, (女乙)

2456 ⁶5. 4 2456 ⁶5 | 3 3 3 2321 7 1. | 0 6 6 6 6 56i i66 |
 采 来 那马 兰 花 采来那 牡 丹 花, (男甲)编成一只 美 丽的花 环,

0 6 6 6 6 56i6 6554 | 0 5 5 5 5 5665 542 |
 (男乙) 献 给 祖 国 亲 爱 的 妈 妈。 编 成 一 只 美 丽 的 花 环,

1. 2. 此声部只在大反复后用

3 3 3 3 2432 345. :|| 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 5 3 5 7. 5 7 5 |
 献给祖国 亲爱的妈 妈。 哎 哟 哎 哟 哎 哟 哎 哟

1 1 1 1 7 7 1 2 7. :|| 3 3 3 3 2432 | 345. 5. [∨] 5 | i. 5 2. 5 |
 献给亲爱 的 祖国 妈 妈。 哟 哎 哟 哎 哟

:|| 1 1 1 1 7 7 1 | 2 7. 7. [∨] 1 | 3. 5 5. 3 |

0 4 5 4 5 7. 5 7 5 | 0 5 i 2 3 - | 0 4 3432 2. i 2. i |
 哟 哎 哟 哎 哟 哎 哟 哎 (男甲)我 哦

i. 5 i 5 2 - | i i. 5 i 2 3 2 3 2 i | i i i 2 i i 5 6 5 4 0 |
 哎 哟 哎 哟 哎 美 丽 的 民 族 花 环 各 族 人 民 团 结 的 象 征,

3. 5 5 1 5 - | 5 5. 3 5. i i 5 3 | 4 4 4 5 6 6 5 4 5 4 0 |

(1. 2 4 4 5 6 5 4)

(5. 7 2 2 3 4 3 2)

哦 哦

美 丽 的 民 族 花 环, 你 把 情 谊 深 深 表 达,

哦 哦

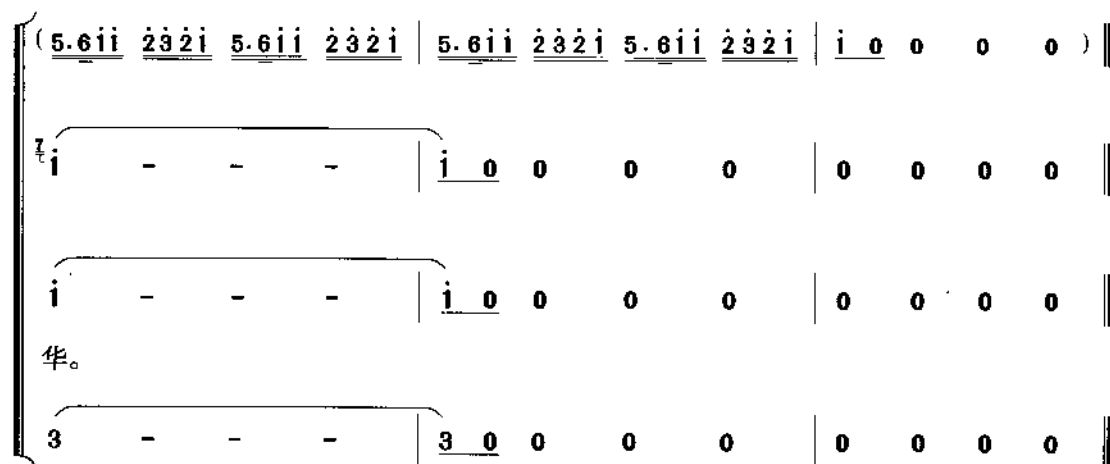
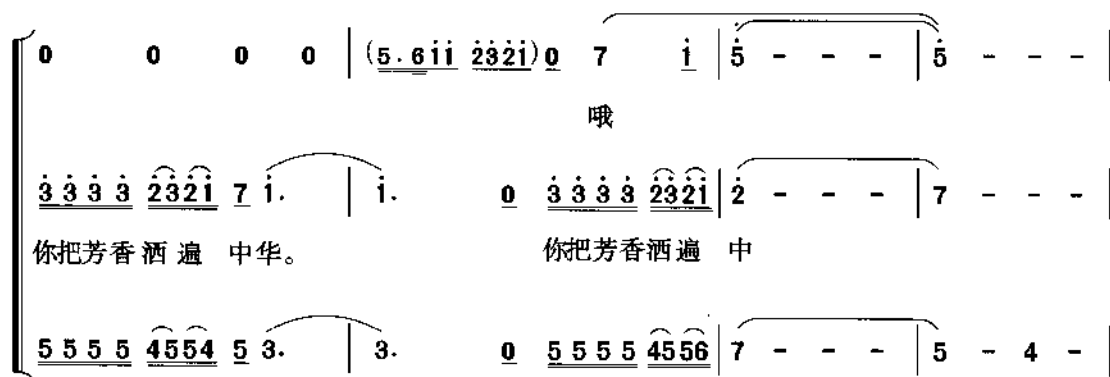
美 丽 的 民 族 花 环, 各 族 人 民 智 慧 的 结 晶, 美 丽 的 民 族 花 环,

(1. 2 3 4 3 2 2)

哦

你 把 芳 香 洒 遍 中 华。

中 华。



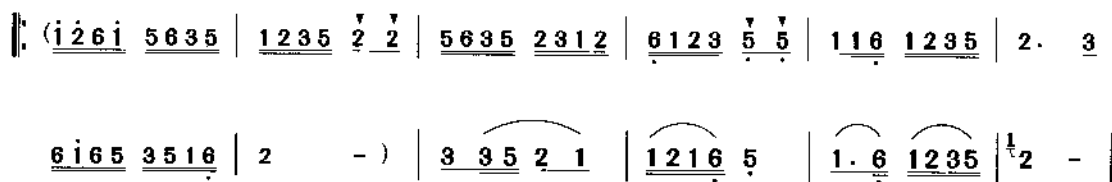
采茶舞曲

1=G $\frac{2}{4}$

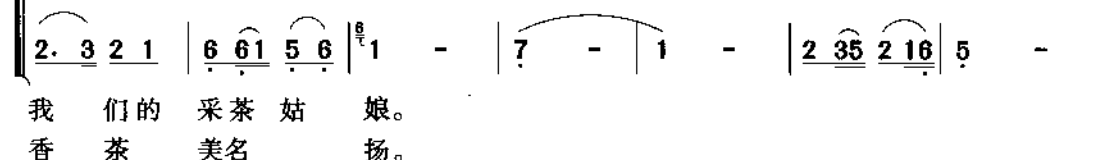
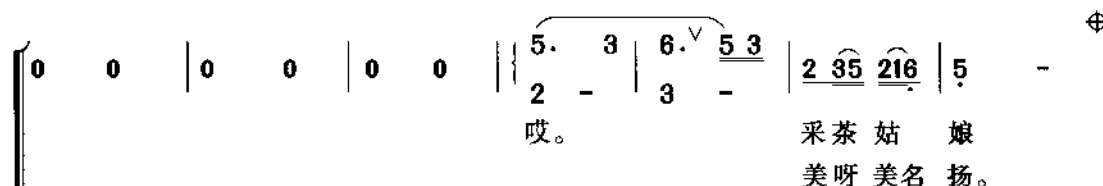
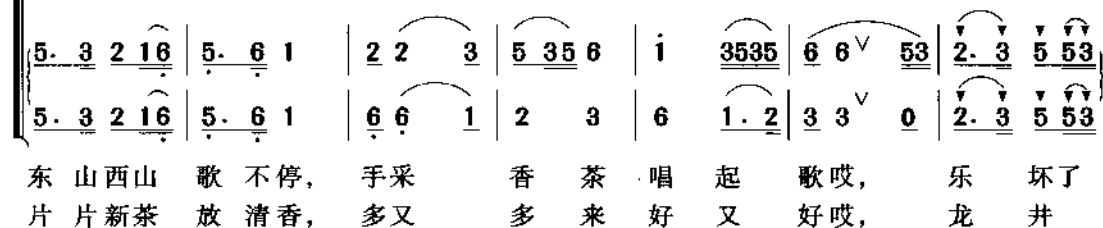
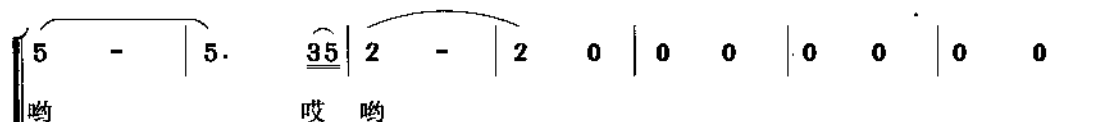
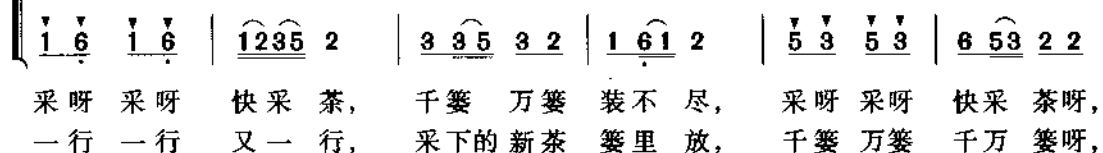
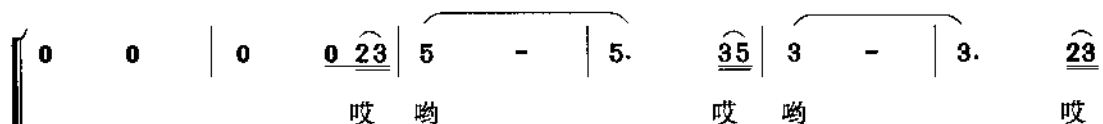
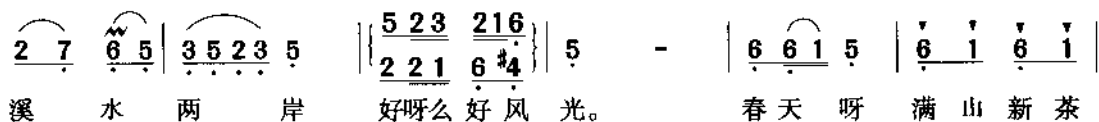
活泼 舒展

周大风 词曲

徐坚强 编合唱



1. 2. 溪水 清 清 溪 水 长,



(1̣. 6 5 5 | 2. 3 5 5 | 1235 2 16 | 5 0 5 0) | 3 35 2 1 | 6 61 5 |

左采 茶来

1. 2 3 5 | 1 2. | 3 35 2 1 | 1̣6 1 | 2̣ 4̣ 3 2 | 1 - |

右 采 茶， 双手 两 面 一起 下。

2 2 3 | 7̣ 6̣ 7̣ | 2 2 7̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 5. 3 2 1 | 1̣6. 1 5 |

一手 先 来 一手 后， 好 比 那

pp
1. 3. 5 2 1 | 1̣6 0 1̣ 0 | 3̣ 0 1̣ 0 | 1 5 6561 | 5 - | 间奏略 |

两 只 公 鸡 争 米 上 又 下。

1. 2 6̣ 5̣ | 3̣ 0 5̣ 0 | 3̣ 0 6̣ 0 | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5 - | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 4 3 | 6 - | 0 0 |
啊，

6. 1 | 6 1 | 2. 3 2 1 | 2 - | 6 3 2 1 | 1̣6 1̣ |
两 个 茶 篓 两 边 挂， 两 手

0 0 | 0 1 2 3 | 5 - | 6 5 6 | 3 - | 0 5 3 2 |
啊 啊

2 23 2 6̣ | 1 - | 3 3 5 | 2 1 6̣ | 1. 2 3 5 | 2 - |
要 分 家。 摘 了 一 会 停 一 下，

