

枣 庄 文 化

苑继平 / 主编

枣庄 文物

枣庄运河文化

青 岛 出 版 社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

枣 庄 文 物 化

苑继平 / 主编

枣庄文物

青 岛 出 版 社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

枣庄运河文化/苑继平主编. —青岛:

青岛出版社, 2006. 6

ISBN 7-5436-3697-2

I. 枣... II. 苑... III. 枣庄—运河文化

IV. K913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027957 号

- 书 名 枣庄运河文化——枣庄文物
主 编 苑继平
本卷主编 李光雨
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814611—8664
传 真 (0532)85814750
策划编辑 马立玲
责任编辑 郭东明 付 刚 刘晓艳
封面设计 青岛出版社设计中心
照 排 青岛海讯科技有限公司
印 刷 枣庄市教育印刷中心
出版日期 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
开 本 16 开(640mm×960mm)
印 张 149.25
字 数 1980 千
书 号 ISBN 7-5436-3697-2
定 价 318.00 元(全 8 册)
盗版举报电话 (0532)85814926
青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷处调换。
电话:(0532)85814611—8628

枣 庄 运 河 文 化

枣庄运河

枣庄文物

枣庄胜景

枣庄名人

枣庄民俗

枣庄煤史

枣庄诗选

枣庄战事

《枣庄运河文化》编委会

主 任 邓滕生

副主任 李 峰 周杰华 王 亚

委 员 褚庆方 李庆山 赵恩法 王伟才
苑继平 刘正军 董运启 刘春俊

主 编 苑继平

副主编 王 春 李修杰 沈国栋 李景龙
徐民伟 文 光 丁培基 沙朝佩

《枣庄文物》卷

主 编 李光雨

副主编 潘卫东

摄 影 孙晋芬

序

邓滕生

枣庄物华天宝、人杰地灵、历史悠久、文化底蕴深厚，是齐鲁文化的发祥地之一。7000多年前，枣庄的先民就在这里繁衍生息，创造了璀璨的地域文化——北辛文化，并以其鲜明的特点和深远的影响，融入中华民族文化之中。奚仲造车、墨子立说、焚券市义、凿壁偷光、毛遂自荐等等，许多枣庄人的故事家喻户晓，有些已成为汉语成语，在中华大地上广泛流传。近代，因运河航运和煤炭开发再度繁盛，京沪铁路、陇海铁路——中国近现代的南北、东西两大交通动脉，或穿境而过，或临境而行，使枣庄成为经济、交通、军事重镇。震惊中外的台儿庄大战、鲁南战役先后在这里爆发。尤其是抗日战争期间，枣庄儿女同仇敌忾，共赴国难，苏鲁支队、铁道游击队、运河支队等抗日队伍威震敌胆，英勇的枣庄人民用鲜血和生命谱写了许多可歌可泣的抗敌篇章。

当前，我国已经迈入全面建设小康社会的新时期，党的“十六大”提出了大力发展中国特色社会主义文化的宏伟目标。在新的历史时期，研究和发掘枣庄历史文化资源，对于建设“文化

强市”、打造“运河文化”品牌,丰富中华民族的文化宝库,促进全市政治、经济、文化和社会建设的全面协调发展,都具有十分重要的意义。基于此,市委宣传部组织有关部门和专家学者编写了《枣庄运河文化》丛书。

丛书共分为八卷,包括《枣庄运河》、《枣庄文物》、《枣庄名人》、《枣庄胜景》、《枣庄民俗》、《枣庄煤史》、《枣庄诗选》、《枣庄战事》,近200万字。丛书以枣庄运河流域为编写地域,整合了该地域历史、经济、军事、资源、山川、民俗等文化要素。在丛书编写上力求真实、准确、通俗,既遵循科学性、知识性,也追求可读性和大众化。

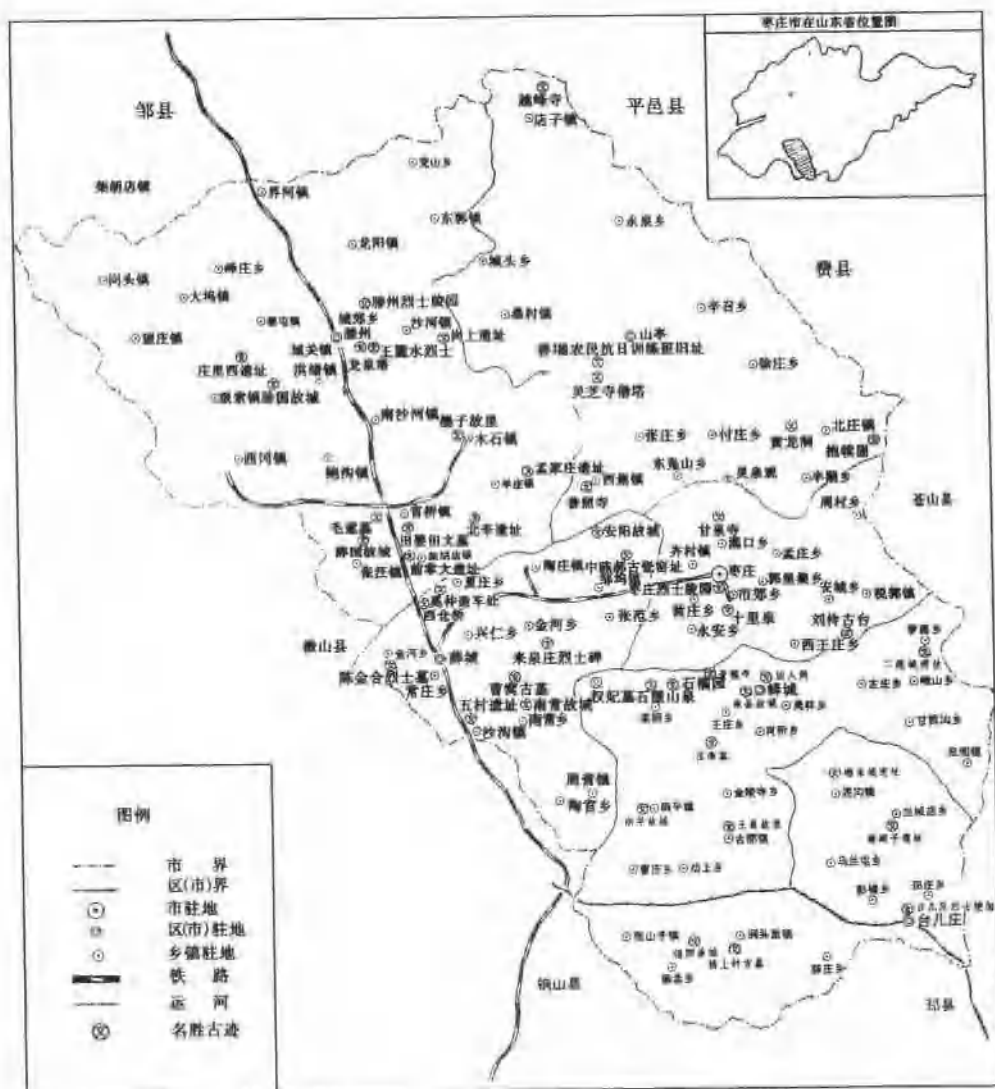
这套丛书特点鲜明:一是内容丰富。收入了枣庄运河流域历史文化长河中具有重要影响的人物、事件以及具有典型意义的文物、遗迹和风土人情。二是编写严谨。在丛书编写过程中,召开专家研讨会、群众座谈会20余次,广泛征求了专家学者和社会各界的意见、建议。参加编写的作者多为长期从事研究某方面课题的专家,汇集了枣庄当地一流的编写人员,融汇了考古发现和学术研究的展新成果。丛书编写从2005年春季开始,历时近一年半。参加编撰人员全身心地投入,查阅资料、调查研究、实地走访、精心撰写、反复酝酿、认真研讨,先后八易其稿,倾注了大量心血,终于成书。三是图文并茂。丛书编辑收入了文量的珍贵历史照片、实物照片和图解、图示,尽可能地生动直观、通俗易懂,体现知识性和艺术性。丛书气势恢弘,洋洋大观,是一部集枣庄运河流域物质文化和精神文化之大成的

力著,必将对枣庄的文化事业和社会发展产生深远影响。

文化是一个民族的灵魂,是社会发展的不竭动力。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,深入挖掘、整合历史文化资源,不断开辟枣庄文化研究的新领域、新境界,为发展繁荣社会主义先进文化、建设“和谐枣庄”做出应有的贡献。

2006年4月26日

(作者为中共枣庄市委副书记、市纪委书记)



枣庄名胜古迹位置图

目 录

概述	(001)
古遗址	(003)
北辛遗址	(003)
岗上遗址	(007)
西康留遗址	(009)
前掌大遗址	(012)
庄里西遗址	(021)
二疏城遗址	(025)
晒米城遗址	(028)
红土埠遗址	(033)
沙沟五村遗址	(035)
中陈郝瓷窑遗址	(038)
建新遗址	(041)
土城冶铁遗址	(044)
薛国故城	(047)



002

枣
庄
运
河
文
化

滕国故城	(052)
偃阳故城	(058)
昌虑故城	(061)
承县故城	(064)
南常故城	(067)
阴平故城	(070)
安阳故城	(072)
古墓葬	(075)
匡衡墓	(075)
权妃墓	(080)
曹窰古墓	(082)
毛遂墓	(084)
田嬰田文墓	(088)
东江小邾国贵族墓地	(094)
老鹳山墓群	(099)
渴口汉墓群	(102)
墓山墓群	(104)
贺窑墓群	(107)
白骨塔	(108)
古建筑	(110)
龙泉塔	(110)
青檀寺	(113)
灵泉观	(118)

普照寺	(122)
中陈郝桥	(125)
龙牙山佛造像	(128)
越峰寺	(130)
孺子桥	(133)
灵芝寺僧塔	(135)
西仓桥	(139)
王家祠堂	(142)
枣庄清真寺	(145)
台儿庄清真寺	(148)
牛山孙氏宗祠	(150)
古器物	(154)
玉石器	(154)
陶瓷器	(174)
青铜器	(205)
石刻	(237)
印章	(244)
钱币	(252)
书画	(262)
其他	(276)
后记	(284)

【概述】

枣庄市位于山东省南部,东靠沂蒙山,西濒微山湖,北依泰山余脉,南接淮海大平原。现辖市中区、薛城区、峄城区、山亭区、台儿庄区及滕州市,总面积 4550 平方公里。境内有平原,有丘陵,有山区,有湖洼。土壤肥沃,气候宜人,物产丰富。

优越的地理和自然条件,使这里成为人类起源地之一。枣庄世世代代的先民生活在这块富饶的土地上,创造了灿烂的古代文明。根据考古发现,在山亭区东江遗址出土了 15 件距今 15000 多年的细石器,这是枣庄地区有人类活动的最早实物证据。到了 7000 多年前的北丰文化时期,这里已有了较为发达的新石器时代早期文化。自 20 世纪 70 年代以来,枣庄市的文物工作者对境内的文物古迹进行了三次普查,发现各类文物古迹 1000 余处,其中有反映古代文化的“北丰遗址”、“岗上遗址”、“二疏城遗址”;有历史名城“薛国故城”、“滕国故城”、“偃阳故城”;有古代建筑“龙泉塔”、“青檀寺”;有历代名人墓葬“田婴田文墓”、“匡衡墓”、“毛遂墓”、“权妃墓”;有革命纪念地“中共苏鲁边区临时特委旧址”、“台儿庄大战旧址”和烈士陵园及

碑塔等。这些文物古迹不仅记录下了人类生活的足迹,而且也是枣庄古老文明的重要标志。

文物作为历史的物质遗存,具有直观、形象、具体的特点以及真实、直接、生动的感染力和说明力,是其他任何一种教育手段所不能替代的。任何形态的现代文明都不可能是凭空产生的,都是在汲取优秀历史文化的基础上发展起来的。文物蕴含着极其丰富的历史和文化信息,具有很大的历史价值和文化价值。

枣庄历史悠久,古代文化源远流长,地下文物埋藏丰富。自20世纪70年代以来,通过考古发掘和配合城镇建设清理出土了大量的文物,使馆藏文物的数量逐年增多。目前,全市国有博物馆的馆藏文物已达30000多件。藏品主要有陶器、石器、玉器、铜器、瓷器、石刻、钱币、书画、文房四宝及工艺品等。有些文物弥足珍贵,有着很高的历史价值、艺术价值和研究价值。例如北丰遗址出土的陶“红顶碗”,为红色单彩,它为东夷原始文化中的彩陶找到了渊头。出土的大量的新石器时代的石斧、石铲、石刀、石镰、石磨盘等生产工具,反映了原始农业在人们经济生活中占据了重要地位。枣庄烧瓷的历史悠久,位于薛城区邹坞镇的中陈郝窑址,是我国北方地区一处十分重要的瓷窑遗址,出土的瓷器种类繁多、形态美观,引起了国内外有关专家的重视。出土的商周时期的青铜器,不仅铸造精良、造型美观、纹饰精美,而且有字数不等的铭文,对于深入探讨山东古国史提供了重要的实物资料。枣庄的汉画像石闻名全国,众多的画像内容既是精美的艺术品,也是珍贵的历史文献资料。

古遗址

北辛遗址

北辛遗址位于滕州市官桥镇北辛村北部,距滕州城区约 28 公里。遗址地处薛河故道南岸的河旁高地之上,三面临水,这里是丘陵与平原的过渡地带,地势相对平坦,土地肥沃。海拔高度 127~131 米。遗址东西长 500 多米,南部被村庄覆盖,现南北宽约 100 米,总面积约 5 万平方米。

北辛遗址是 1964 年由中国社会科学院考古所山东队在原滕县进行文物普查时发现的,当时采集到一批和大汶口文化风格不同的陶片,推测其年代可能要早于大汶口文化。在 1978 年秋至 1979 年春,中国社会科学院考古所山东队与滕州市博物馆联合进行了两次较大规模的发掘。清理了一批灰坑、窖穴、墓葬,发掘面积共计 2583 平方米,出土了大量石器、陶器、骨器、蚌器和角器。经碳-14 测定为距今 7300~6300 年左右,大约延续了 1000 年。属于新石器时代母系氏族社会文化,与

大汶口文化有着直接的承袭关系,是大汶口文化的源头,北辛遗址以其独特的文化面貌被命名为“北辛文化”。

北辛遗址的石器种类很多,分打制和磨制两种,打制石器制作虽较简单,但器形相当规整,有斧、铲、刀、敲砸器和盘状器等,其中数量最多的是器身扁薄、平面略成梯形、横剖面为扁椭圆形的石斧,用于砍伐树木或开垦耕地,是一种用途较广泛的工具。磨制石器通体磨光,制作比较精制,有铲、刀、镰、斧、镑、凿、磨盘、磨棒、磨饼、杵和匕首等。磨制石器中铲的数量最多,形状各异。石铲器形较大,以矽质灰岩为主要石材,质地较软,容易打磨,这种石铲安柄后成为一种翻土工具,有的刃部长有约7厘米的纵直磨痕,说明这时期的翻土深度还是相当浅的。从遗址中发现的一些由残石铲改制的石器,可知当时的人们很珍惜磨制石器,努力做到物尽其用。加工粮食的工具磨盘、磨棒、磨饼,这里的磨盘为圆角长方形或鞋底形,还有长三角形,以后者居多,下部有矮足的磨盘甚为罕见,仅发现一件。另外,还发现了翻松土地用的工具鹿角锄。从这些遗物中可以看出7000年前的先民在原始农业生产劳动中,已经创造了一套较为完备的耕耘、播种、收割、脱粒等工具,说明当时的原始农业初具规模,已经进入锄耕阶段。在一些陶钵的底部,还发现有粟糠的遗迹,充分说明了农业生产是他们生活资料的主要来源,也是定居生活得以巩固的重要保障。

其他出土的生产工具也颇丰富,如骨器、角器、牙器还有蚌器,制作精致,形式复杂,制作过程一般经过截、劈、削、刮等方