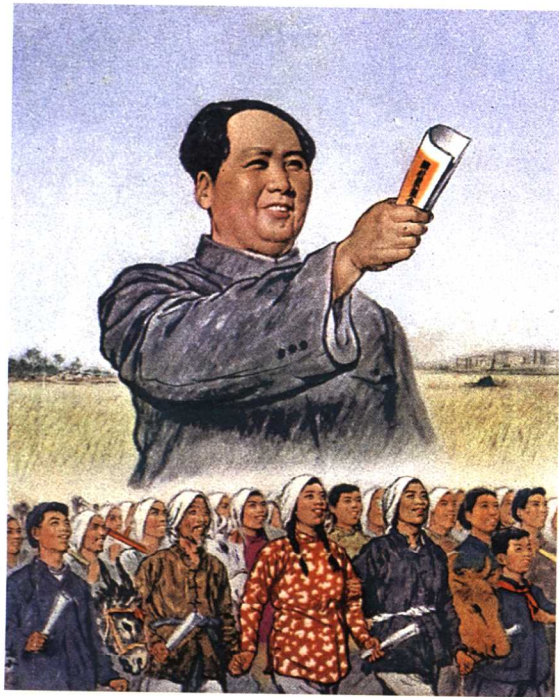
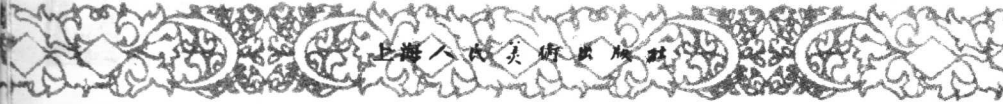




大風暴

大 风 暴

原著 何永偕
改编 良 士
绘画 张 载

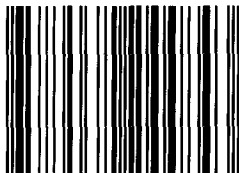


上海人民美術出版社



上海连环画·精品百种

ISBN 7-5322-4484-9



9 787532 244843 >

中国乡村故事(九)

大 风 暴

原著: 何永偕

改编: 良 士

绘画: 张 载

责任编辑: 陆 颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 2

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数: 0001—4500

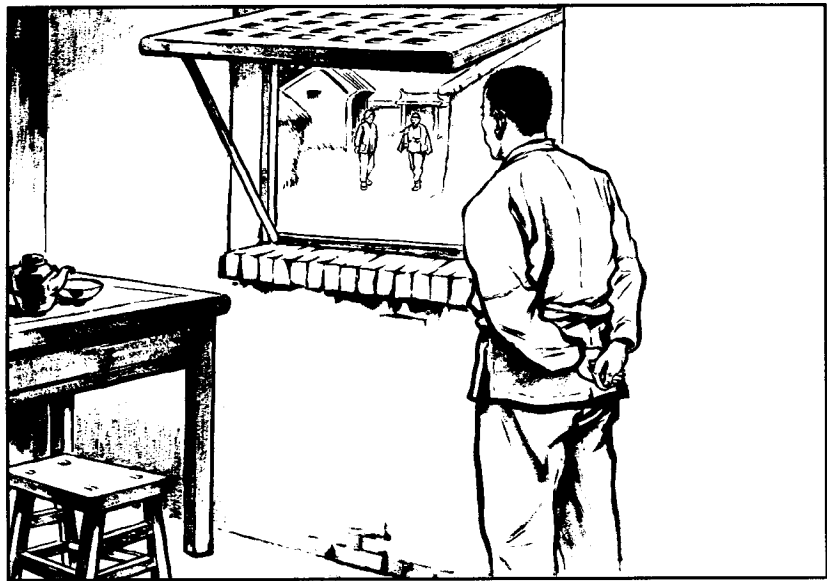
ISBN 7-5322-4484-9/J · 4069

每套(1-5)定价: 26.00元

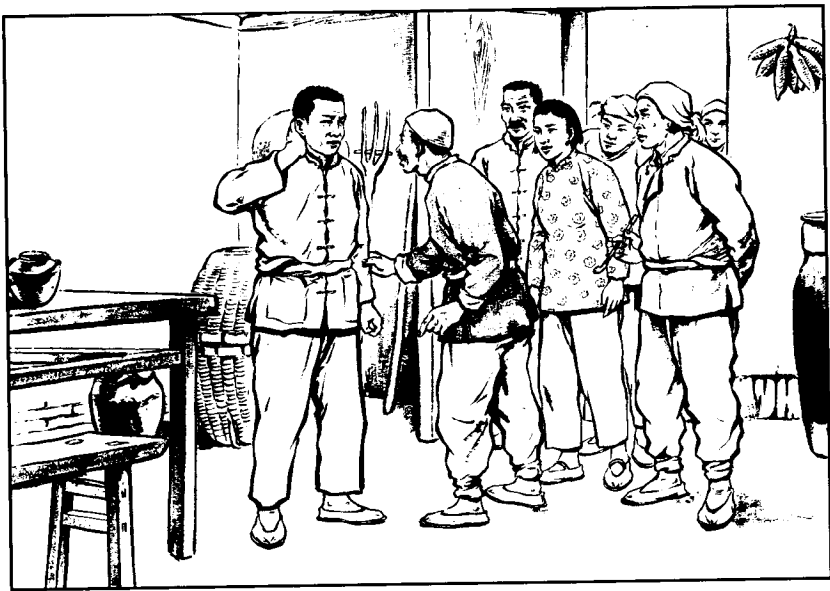
【内容提要】 这是一个农村故事，描写了农民走合作化道路的过程。于文采是先锋农业生产合作社的驻社干部。这个社在他的领导下，雨季获得了丰收，成为全区的一面旗帜。老于因此满足起来，认为只要保证这面旗帜不倒，便是自己的功劳，却忘记了要引导广大农民走合作化道路这一重大任务。但合作化的风暴是谁也阻挡不了的。群众看到老于总是拖延、阻碍他们入社，他们就自己办社。而这个自发社，也终于得到党的支持和帮助，被正式批准了。老于的错误思想，受到了严厉的批判。

本书上海人民美术出版社 1957 年 2 月第 1 版

一 先锋农业生产合作社社长王文正，这几天简直不敢出门，老躲在家里，怕碰见了人就向他要求入社。



二 忽然，「砰」的一声，门给推开了，冲进来一大群人，打头的是李结石老头。他一把拖住社长说『再不批准我们组转社，我可给组员们催死了！』



三 社长十分为难：大伙热情挺高，自己也想把社扩大，可是驻社的干部不同意。他安慰了结石老头一番，才把大伙打发走。



四 众人走后，社长就往驻社干部于文采的住屋走去。他边走边想：为了扩社，挨老于批评已经不止一次了，这次再去谈，会不会再碰钉子呢……



五 快到门口，他犹豫起来了。用什么话去说服老于呢？想着，在门前徘徊着。猛一抬头，见太阳快落山了，才把牙一咬，抬腿走进屋去。

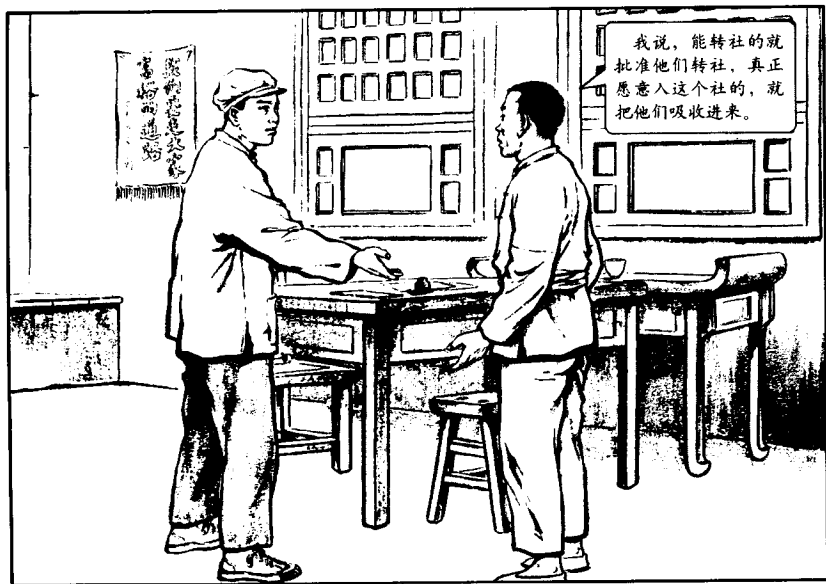


六一进门，只见老于伏在桌上，正在写他的『整社』计划，嘴里还轻轻吹着口哨，显得十分得意。社长不禁抱怨起来了。



七 老于正考虑着动员退社的户数，一听社长的话，就生气地把钢笔一扔，站起身，冷冷地笑了一下，反问他该怎么办。社长就把自己的意见说了。

我说，能转社的就批准他们转社，真正愿意入这个社的，就把他们吸收进来。



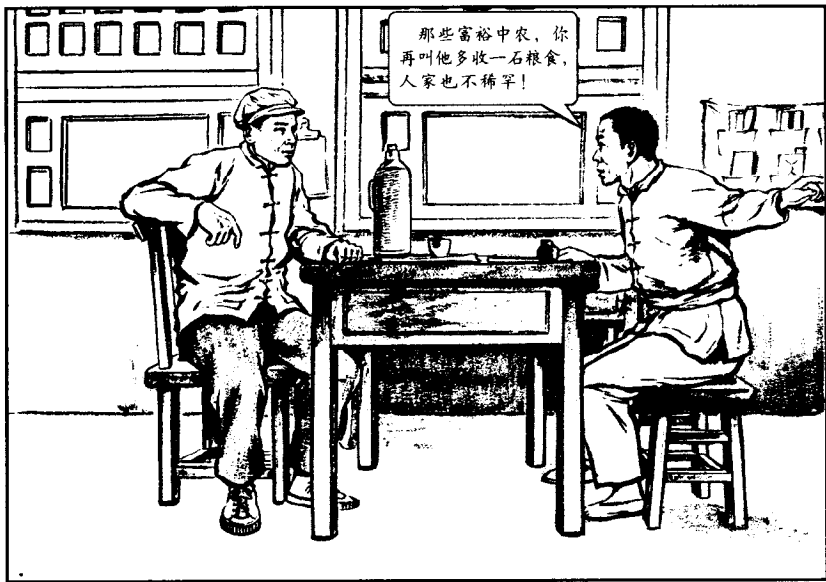
八 这话可把老于堵住了。他瞟了社长一眼，气愤地说：「嘿，想的怪简单！你对区委指示的精神领会得不错！」社长低下头不吭声了，但心里却很难受。



九 屋里静了一会。老于叫社长坐下，一本正经地问：『你们的社巩固了吗？』社长生气地说：『转社以后，两季丰收。生活富裕了，还有什么不巩固的？』



一〇 老于冷笑了一声，又问：『社员李德昌的问题解决了没有？』社长料到他会拿这说事，回答：『人家过去是吃陈米、烧陈柴的，哪能跟贫农比？』



一 一 老于虽然参加过学习，可是他看贫农少无牛，入了社不但没钱投资，反而给社里背了『包袱』。因此，他认为办社嘛，主要还得依靠中农。



一二 社长觉得老子的话是有问题的，如果没有贫农的积极劳动，就是有再好的牲口、农具，也不会丰收。他很想争辩几句，可是却又不敢开口了。



一三 他想：人家是区干部，党的政策当然是明白的。社的稳定应该是最重要的。想到这里，他就顺水推舟向老于拿主意。

