

# 严文井文集

第三卷 童话寓言卷



# 亚文散文集

第三卷 童话寓言卷

湖北少年儿童出版社

(鄂)新登字 04 号

**严文井文集**

(第三卷 童话寓言卷)

©严文井 著 谭宗远 编

出版发行:湖北少年儿童出版社

承印厂:湖北省新华印刷厂

经 销:新华书店湖北发行所

印 数:1-5000

印 次:2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷

印 张:12.375印张

字 数:205千字 插页:5页

规 格:880×1230毫米 32开

书 号:ISBN 7-5353-2083-x/I·372

定 价:28.00元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



严文井先生近影



60 年代严文井先生和孩子们在一起



80 年代严文井先生和冰心在一起

严文井的部分著作



人民 人民文学

此。另 幼军同志：

含有各种 收到了《玩具店的夜》和  
这不是在 你的鼓舞人的位。

样一个大 一口气就把你的书读

字 完了，有趣，有教育意义，人

者 物“们”虽然不完全是中外童话家们

成 听故事 却可能要用一用的，但都是

中 你有本领 你的新创造，决无雷同之处。

可 他所希望 我同意你的意见，这些故事

与 他所想一 正好是那些识字不多而又要

就是，也同 当然，二

话 中年级的孩子所又可以自 来读更好，

己来读这本书，并从中得到益处 来的时

其实，这样的童话，成人所也受 多 预视仿取

意看。安徒生的童话不是这样 月日不丁了。

的么？ 童话的魅力正在于 严文井 2.15

（按1980年）

现在我仍然活着，也就是说，仍在路上，仍在摸索。至于还能这样再走多少天，我心中实在没有数。

我仅存一个愿望，我要在到达我的终点前多懂得一点真相，多听见一些真诚的声音。我不怕给自己难堪。

我本来就很贫乏，干过许多错事。

但我的心是柔和的，不久前我还看见了归来的燕子。

真正的人正在多起来。他们具有仁慈而宽恕的心，他们有眼泪，但不为自己哭。

我仍在路上，不会感到孤单。

我也不会失落，因为再也没有地方可以容我失落。

李文井





## 本卷说明

本卷为童话寓言卷，收入作者全部的寓言童话作品。

作者出版的童话集和寓言集很多，主要有《南南同胡子伯伯》（美学出版社 1941 年版）、《小溪流的歌》（人民文学出版社 1959 年版）、《严文井作品选》（中国少年儿童出版社 1979 年版）、《严文井童话选》（四川少年儿童出版社 1983 年版）、《严文井童话寓言集》（人民文学出版社 1988 年版）等。其中许多篇还被翻译成英、德、俄、日、朝鲜、蒙古等外文出版。

本卷即依据作者编定的《严文井童话寓言集》一书编排，文章排列顺序亦相同，并将与寓言童话作品关系密切的前言、后记、序跋等附于卷末，以便阅读。



## 目 录

### 寓言

|                |      |
|----------------|------|
| 小溪流的歌·····     | (3)  |
| 三只蚊子和一个阴影····· | (9)  |
| 大卡车上的几粒尘土····· | (12) |
| 尘土的“独立思考”····· | (14) |
| 会摇尾巴的狼·····    | (17) |
| 向日葵和石头·····    | (19) |
| 习 惯·····       | (22) |
| 回声的结局·····     | (23) |
| 浓烟和烟囱·····     | (25) |
| 飞蛾和台灯·····     | (27) |

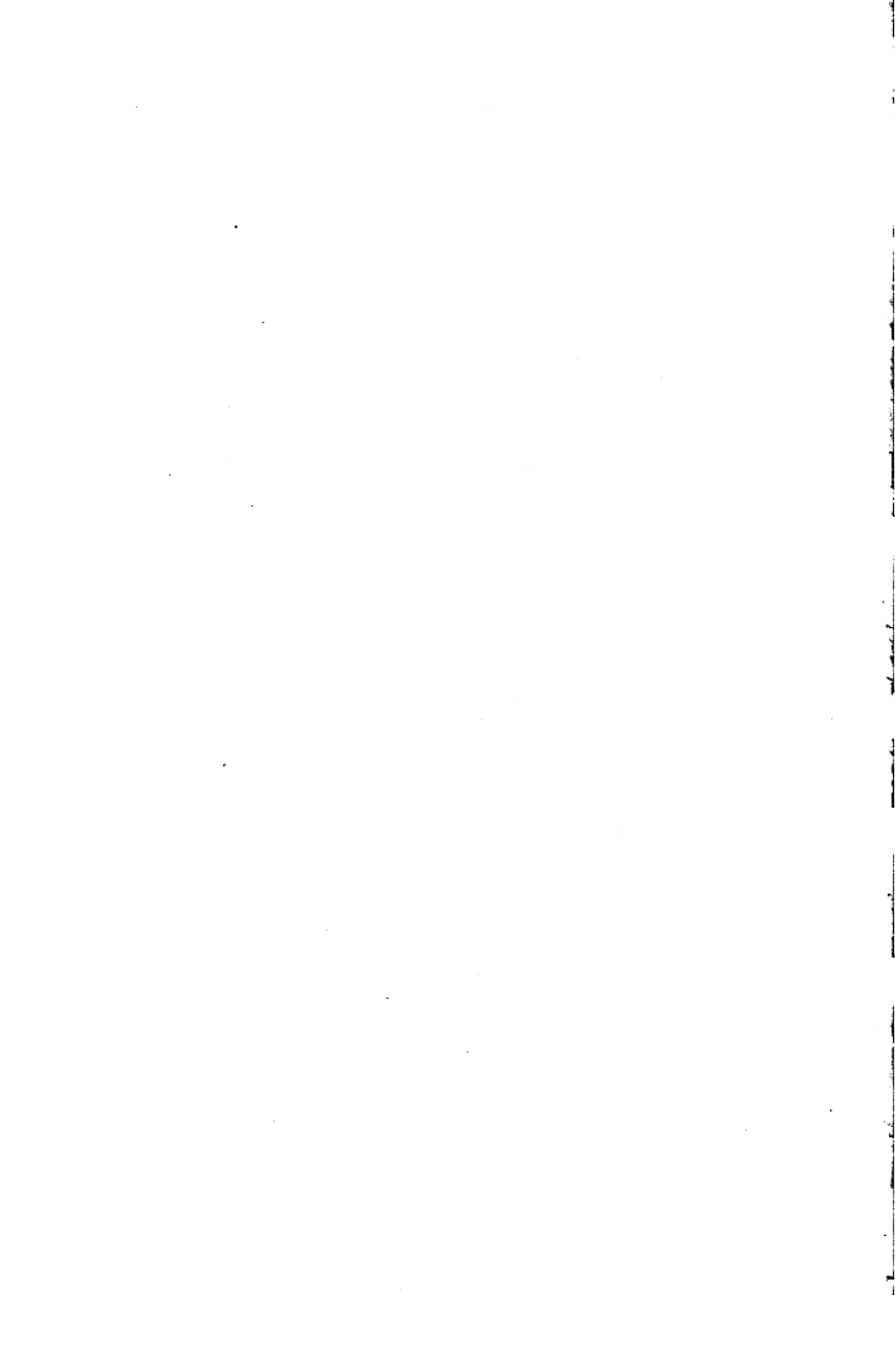
### 童 话

|             |      |
|-------------|------|
| 风 机·····    | (31) |
| 胆小的青蛙·····  | (41) |
| 小松鼠·····    | (48) |
| 四季的风·····   | (57) |
| 红嘴鸦和小鹿····· | (64) |
| 大雁和鸭子·····  | (69) |
| 皇帝说的话·····  | (77) |



|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 希望和奴隶们 .....            | (85)  |
| 小花公鸡 .....              | (97)  |
| 蚯蚓和蜜蜂的故事 .....          | (100) |
| 三只骄傲的小猫 .....           | (109) |
| 南风的话 .....              | (119) |
| 气球、瓷瓶和手绢 .....          | (125) |
| 歌 孩 .....               | (132) |
| 沼泽里的故事 .....            | (142) |
| 不泄气的猫姑娘 .....           | (147) |
| 春夏秋冬 .....              | (155) |
| 浮 云 .....               | (163) |
| "歪脑袋"木头桩 .....          | (172) |
| 一个晚上的故事 .....           | (180) |
| 小红公鸡为什么不害怕了? .....      | (184) |
| 丁丁的一次奇怪旅行 .....         | (187) |
| 南南和胡子伯伯 .....           | (214) |
| "下次开船"港 .....           | (238) |
| 《南南和胡子伯伯》后记 .....       | (373) |
| 《小溪流的歌》附记 .....         | (379) |
| 英文版《严文井童话选》前言 .....     | (381) |
| 关于《大雁和鸭子》等四篇童话的后记 ..... | (383) |
| 序——为童话日译本而作 .....       | (386) |
| 《严文井自选集》引子 .....        | (388) |







## 小溪流的歌

小溪流有一个歌，是永远唱不完的。

一条快活的小溪流哼哼唱唱，不分日夜地向前奔流。山谷里总是不断响着他歌唱的回声。太阳出来了，太阳向着他微笑。月亮出来了，月亮也向着他微笑。在他清亮的眼睛里，世界上所有的东西都像他自己一样新鲜，快乐。他不断向他所遇到的东西打招呼，对他们说：“你好，你好！”

小溪流一边奔流，一边玩耍。他一会儿拍拍岸边五颜六色的石卵，一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草。他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿，一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒。小树叶不害怕，轻轻转了两个圈儿，就又往前漂。小蝌蚪可有些怕痒，就赶快向岸边游；长了小腿的蝌蚪还学青蛙



妈妈慌张地蹬开了腿。

小溪流笑着往前跑。有巨大的石块拦住他的去路，他就轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了下去。什么也阻止不了他的奔流。他用清亮的嗓子歌唱，山谷里不断响着的回声也是清脆的，叫人听了就会忘记疲劳和忧愁。

小溪流在狭长的山谷里奔流了很久，后来来到了一个拐弯的地方。那里有一截枯树桩，还有一小片枯黄的草。枯树桩年纪很老，枯黄的草也不年轻。他们天天守在一起，就是发牢骚。他们觉得什么都不合适，什么都没有意思。后来连牢骚也没有新的了，剩下来的只有叹气。他们看着活泼愉快的小溪流奔流过来，觉得很奇怪，就问他：

“喂，小溪流！这么高兴，到哪儿去呀？”

小溪流回答：

“到前面去，自然是到前面去呀。”

枯树桩叹口气说：

“唉，唉！忙什么呀，歇会儿吧！”

枯黄的草也叹口气说：

“唉，唉！累坏了可不是玩儿的，就在这儿待下来吧，这儿虽然不太好，可也还不错。”

小溪流看着他们笑了笑：

“为什么呀？就不！不能够停留！”

一转眼小溪流就把他们丢在后面了，他又不住



地往前奔流。前面出现了村庄。村庄里有水磨等着他去转动。

小溪流就这样不知疲倦地奔流，奔流，渐渐又有些旁的小溪流来同他会合在一起，小溪流就长大了。

于是，由小溪流长成的一条小河，沙声地歌唱着，不分早晚地向前奔流。他精神旺盛，精力饱满，向着两边广阔的原野欢呼。他翻腾起水底沉淀的泥沙，卷起漂浮的枯树枝，激烈地打着回旋。他兴致勃勃地推送着木排，托起沉重的木船向前航行。什么也阻止不住他的前进。前面有石滩阻碍他，他就大声吼叫着冲过去。小河就这样奔流，不断向前奔流。

有一只孤独的乌鸦懒懒地跟着他飞行了一阵。乌鸦看见小河总是这样活跃，这样匆忙，觉得很奇怪，就忍不住问：

“喂，小河！这么忙，到哪儿去呀？”

小河回答：

“到前面去呀。”

乌鸦往下飞，贴近了他，恐吓他说：

“嘿，别高兴！还是考虑考虑吧，前面没有好玩意。”

小河没忘记自己原来是小溪流，他笑了一笑：

“为什么？才不听你的咧！就不能停留！”



乌鸦生了气，一下说不出话来，就直叫：

“呀！呀！呀！”

小河很快就把乌鸦丢在后面，又不住地往前奔流。前面出现了水闸，等着他去推动发电机。小河高兴地做了一切他该做的工作。再前面又出现了城市。

小河不知疲倦地奔流，奔流，就这样先先后后又有些旁的小河同他汇集在一起，小河就长大了。

于是，一条大江低声吟唱着，不分时刻地向前奔流。他变得十分强壮，积蓄了巨大无比的精力。他眺望着远远隐在白云里的山峰，以宏亮而低沉的胸音向他们打招呼。他不费力就掀起一阵阵汹涌的波涛，他沉着地举起庞大的轮船，帮助他们迅速航行。他负担着许多，可是他不感觉什么负担。大江就这样奔流，不断向前奔流。

那些被波浪卷起，跟随大江行进的泥沙却感到累了，问：

“喂，大江！老这么跑，到底要往什么地方去呀？”

大江回答：

“还要到前面去呀。”

疲乏得喘不过气的泥沙愤愤地说：

“‘前面’，‘前面’！哪有那么多‘前面’！已经走得差不多了，还是歇口气吧！”