

藝術系師生作品選

鍾明善題



献给西安交通大学
110周年校庆
暨迁校50周年

主 编：贾濯非
副 主 编：薛卫真
周立名
编 委：刘爱民
张伏虎
李欣苗
马西平
方小笛
杨晓萍
责任编辑：李 琰

装帧
艺术指导：薛卫真
封面设计：董 琪
内文设计：赵 谨
李民子
董 琪
蒋雪杰

藝
藝
藝

序

谨以此书献给西安交通大学建校110周年暨迁校50周年

西安交通大学
艺术系师生作品选

西安交通大学 艺术系师生作品选

陕西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

西安交通大学艺术系师生作品选 / 西安交通大学人文
学院艺术系编。—西安：陕西科学技术出版社，2006.4
ISBN 7-5369-4082-3

I. 西... II. 西... III. 艺术—作品综合集—中国
—现代 IV.J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第020963号

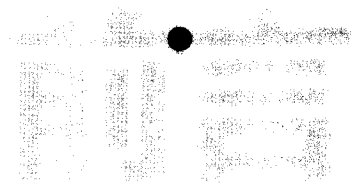
西安交通大学艺术系师生作品选

主 编：贾濯非
副 主 编：薛卫真 周立名
编 委：刘爱民 张伏虎
李欣苗 马西平
方小笛 杨晓萍
责任编辑：李 琰

装设 帧计	艺术指导：薛卫真	
	封面设计：董 琪	
	内文设计：赵 谨 李民子	
	董 琪 蒋雪杰	

出版者 陕西科学技术出版社
西安北大街131号 邮编 710003
电话(029)87211894 传真(029)87218236
<http://www.snstp.com>
发 行 者 陕西科学技术出版社
电话(029)87212206 87260001
印 刷 西安信达雅印务
规 格 889毫米×1194毫米 1/16
印 数 0 001-2 500册
字 数 12千字
版 次 2006年4月第1版
2006年4月第1次印刷
定 价 98.00元

版权所有 翻印必究
(如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换)



► 香清自永 ——写给《西安交通大学艺术系师生作品选》

交通大学以理工科而闻名于海内外，很少有人知道我校素来重视人文社科的历史。本校先辈督办、总理、监督、校长中不乏诗人、学者及国学大师：20世纪初南洋公学的蔡元培、沈曾植，20年代前后的唐文治、叶恭绰，乃至50年代交通大学西迁后的校长彭康等，均为文化领域之翘楚。历届师生中，也不乏李叔同、沈心工等艺术大家。

欣逢交通大学建校110周年暨迁校50周年庆典，艺术系师生将建系以来的创作研究成果倾心编辑成册，以飨母校华诞。在交通大学百余年的历史中，艺术系只是大树再发新芽，能取得如此成绩，可喜可贺！

古人云：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”以人文呼唤学人心志，以艺术添加想象翅膀，今日我校展文理双翼，必将扶摇直上，得宏图大展！

学海无涯，艺海无境，师生当共勉！

西安交通大学校长：郑南宁

► 西安交通大学艺术系概况

● 西安交通大学艺术系，隶属人文社会科学学院，前身为文化艺术中心，组建于2000年。建系以来，遵循“高素质文化艺术专业人才培养”的宗旨，采取“以综合文化素质教育为先导，注重创造性潜能开发，严格基本技能训练”的教学模式。先后由著名书法家钟明善教授、著名油画家刘爱民教授和雕塑家贾濯非教授任系主任。作为交通大学的新枝芽，艺术系虽不当重，却呈现了大树的勃发生机。

艺术系的教学包括音乐和美术两部分。于2001年开始招收艺术学硕士研究生，次年美术部分开始招收艺术设计专业本科生。目前硕士研究生每年面向全国招收15人左右，研究方向有：雕塑、油画、室内外空间设计、平面设计、中国画、书法、音乐艺术及艺术管理；今年，艺术设计专业面向全国招收本科生50人，完成基础课程学习后，可选择进入环境艺术设计、平面艺术设计、装饰绘画、装饰雕塑、书法艺术等专业方向工作室完成专业课程学习。

在国内艺术类本科专业招生数量急剧增加的背景下，西安交通大学艺术系依照学校要求，坚持采取“高水准限量招生、厚基础扎实教学、高素质专门培养”的模式；招生时除注意考查考生的艺术素质、造型基础外，文理兼收，并对考生文化课有较高的底线要求。入学后第一学年，以学科基础知识教育和艺术实践基础技能训练为主；后三

学年则根据学生的造型基础、个性特长和专业爱好，通过师生双向选择途径进入不同专业方向工作室，以专业教学和训练为主。

艺术系在教师队伍的学历结构、学位结构、年龄结构诸方面都有专门要求。现艺术系共有在职教师20人，其中教授3人，副教授7人。另外，为适应高水准、高质量培养目标的需要，先后引进了多位具有博士、硕士学位的青年优秀教师。并且，以国内在职就读和国外派出就读的方式鼓励青年教师攻读更高学位，为配合艺术类专业的未来发展储备人才。

西安交通大学艺术系是我国中西部地区以理工科为主的综合重点院校中，唯一进入国家“985工程”二期计划，并参与西部社会文化研究基地平台建设的单位。最近，又荣幸地得到了田家炳基金会的捐助及我国香港、台湾等地区多家基金会的支持。目前，艺术系正在积极调整专业建制，筹建艺术学院。

短短几年时间内，在学校领导的亲切关怀和各级职能部门的大力支持下，艺术系各学科的建设与配套设施正在逐步完善，如今已建立起较完备的本科与硕士研究生的培养机制，现已发展成为西安交通大学的特色学科。依托交通大学的综合资源优势，艺术系师生将拥有更为雄厚的综合实力与广阔的发展前景！

目录

9

· 书法方向

27

· 美术方向

77

· 音乐方向

83

· 教师简介

90

· 致谢

92

· 后记

Catalogue

钟明善
薛养贤
杨锁强

刘爱民
贾濯非
梁长江
张伏虎
薛卫真
鲁鹏
周立名
苗祥瑞
苏中秋

研究生作品
本科生作品

音乐教学
音乐科研
演出活动

■■■■■
■■■■■
■■■■■

■■■■■

■■■■■

■■■■■
■■■■■
■■■■■

■■■■■

■■■■■
■■■■■
■■■■■

■■■■■

■■■■■

■■■■■
■■■■■
■■■■■

■■■■■
■■■■■

■■■■■
■■■■■

-
-

■■■■■

■■■■■
■■■■■
■■■■■

■■■■■

■■■■■
■■■■■

-
-

■■■■■

■■■■■

■■■■■

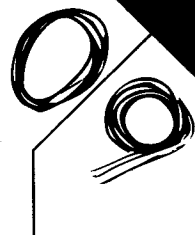
■■■■■
■■■■■

■■■■■
■■■■■

■■■■■

■■■■■

■■■■■



【西安交通大学艺术系书法方向现有专业教师4人，其中教授1人，副教授2人。书法方向以钟明善教授为核心，建立了较完备的本科及硕士研究生的培养机制。2001年开始招收书法史论方向研究生。2005年开始招收书法方向本科生。书法本科班由西安交通大学与中国书法家协会联合开办，中国书法家协会的知名专家学者将不时指导书法本科生的学习。到目前为止，西安交通大学是全国唯一一所与中国书法家协会合办书法本科班的学校。

西安交通大学艺术设计专业书法方向是培养具有广泛的文化知识背景和艺术理论基础，掌握书法艺术理论和技能，能够进行书法创作、研究、教育、市场应用等，并能够在文化艺术单位、院校、企业进行创造性劳动的德、智、体全面发展的高素质书法艺术人才。

专业服务方向：一为高等院校和科研单位，主要从事书法艺术的教育、科研和创作等；二为文物与考古单位，主要从事书法艺术考古、保护、修复、陈列、宣教等；三为艺术创作与研究单位，主要从事书法艺术创作和研究；四为艺术类企业和事业单位，主要从事艺术品的拍卖、鉴定、艺术市场管理等。

主要课程有：中国文化史、古代汉语、中国古代文字通论、中国哲学概论、艺术概论、设计概论、网站设计与制作、书法史、古代书论选读、书法美学、篆刻学、国画基础、摄影基础、诗词鉴赏与创作、书画鉴定学、楷书理论与实践、篆书理论与实践、隶书理论与实践、行书理论与实践、草书理论与实践、书法研究方法论、书法创作、艺术展览与策划、书法批评、山水画基础、花鸟画基础、中外经典音乐赏析、古代碑帖选读、艺术市场学、书画鉴定实践、艺术展览与策划、艺术市场管理、艺术教育学、艺术教育心理学、书法创作训练等。

行书 /



钟明善

教授

隶书 /

益凉
香霞

钟明善书于长安



行草 /

宜山萬株木
霜之秋
多悔處在
白雲中
人歸白雲外

高啓秋
鍾明書





篆书 /

雄深
五岳
前快哉八面风

将
源
工
櫓
西

靖
哉
儿
面
游

癸未年夏

钟明善书于西安交大艺术馆



书法

西安交通大学艺术系师生作品选

写意花卉 /

