

阮云

朱宏卿 著



河南人民出版社

门外序诗

刘清惠

朱宏卿同志在他的《流云》集诗稿付梓之前，送我一阅并嘱为之写个小序。

我不写诗，近些年也较少读诗。获诗人厚爱，能在读者诸君之先拜读大作，实在幸甚幸甚。可为诗集作序真真让我大难了。我一向认为，为人作序是件严肃的事，序者要么名震遐迩，众望所归，能为作品添光溢彩，要么学有大成，颇具慧眼，可为读者雾津指点。此二者非我所能，故而犹豫再三，不敢动笔。但宏卿同志之约与我又是不可违的。

我与宏卿同志是中学时代的同窗好友。那是五十年代的中期，新生的共和国到处一派生机，是个充满英雄主义和理想主义的时代。我们这批年青的莘莘学子，不少是农民子弟，虽然身无半文，却心许天下。正是在这样的环境里，我们相遇相识。三年后我们升入大学。宏卿同志驻足河南学府，我负籍入秦。自此一别，天各一方。待到再度见面时已是三十五年过去了。一九九二年夏秋的一个晚上，我闻讯去看望来郑公干的老同学。一路上我极力回忆斯人模样，但见面时几不相认。岁月世事洗磨了少年英气，彼此都已年过半百，两鬓凝霜了。这一晚，我们海阔天空地谈到了别后的家事国事天下事，感慨良多。此后，我同宏卿同志虽几次相晤，但他总是来也匆匆，去也匆匆。中国古训说，知人论世方能解诗。当我要为《流云》集写几句话时，我反倒深感对诗人知之不足了。作为变通，我只

能面对诗稿读诗人了。以意逆志,也算一种办法吧。

《流云》是诗人的自选集,共收录五编一百四十余首作品。这些作品都是一九八六年至一九九三年前后七八年间写成的,且多数已在报刊杂志上公开发表过,经历了时间的考验和读者的鉴赏。据悉,这段时间诗人的作品颇丰,但编集时大多砍削了。可见这是一个诗人自己精选精编的集子。

中国是诗的国度。中原是诗的沃土。我国第一部诗歌总集《诗经》中有半数以上的篇章就产生在河南这片土地上。倍受世人崇敬的诗圣诗仙和诗鬼,或生于斯长于斯,亦或游于斯。中国的诗说流派纷呈,互补递进。有些著述虽非大刀阔斧,但恰似刮胡刀片,犀利独到。我常想,中原丰厚的古文化积累,适逢改革开放的时代春风雨露,是一定会催发出大诗人的。我一直企盼着。这也是既不写诗也少读诗的我,所以敢斗胆写序的一个原因。

读宏卿同志的诗稿,宛若促膝长谈。我感悟到什么了呢?

何谓诗?我的恩师傅庚生先生曾打过一个令人久久品味的比方,他说“文是生米煮成饭,诗是米饭酿成酒”,我想,这比方于文难免有贬抑之嫌,但于诗是十分恰切的。既然诗由米饭而来,诗人自当饱有客观生活的原料,如果诗人拒绝了对现实生活的观察,体验和感悟,就无米做饭了,更何谈以饭酿酒呢?既然诗是米饭酿成的酒,就少不得诗人在头脑中的发酵、催化和蒸馏,经过这个过程,生活的原生态不见了,但它却更甘冽、更醇美,因而也更醉人。我把这个过程称之为客观生活、客观事物的主观化、情感化。我认为这就是诗的真谛。在古今中外的诗史上,经过大浪淘沙后留下来的抒情诗,几乎都是如此。我喜爱诗集《春魂》《心香》《亲情》诸编中的许多篇章。这些作品或着墨写意,或豪情抒怀,意味深长,令人舒心。缘何喜爱,盖出于我对诗的上述理解。

有人说,诗是属于青年人的。在古今中外的诗史上,确有“十岁裁诗走马成”,弱冠年纪便名扬天下的少年奇才。我观宏卿同志的

《流云》集，这部作品多是知天命前后创作的。是什么契机启开了他情感的闸门，触发了他创作的灵感，且一发而不可收，我说不清。但集中不论是抒情怀、记游踪，还是咏物怀人的许多作品，常使我感受到刘彦和所谈的“神思方运，万途竞萌，登山则情满于山，观海则意溢于海。吾才之多少与风云并驰矣”的味道。宏卿同志的创作实践是否也提供了一个诗不仅是属于青年人的例证呢？我认为，只要诗人永葆对人民对祖国、对生活的挚爱、激情和敏感，诗神会永远伴随。

文学艺术的发展史不是后者对前者的简单否定，它更多地表现为一个不断地积累、观察和演变的过程。民族文化的精魂会象遗传基因一样流淌在后人的血管里。我读宏卿同志的诗，不时地产生这种想法。诗人有着厚实的中国古典诗词的根基，尽管诗人编入本集的全是自由体的新诗，但他在观察的视角，思维的方式，乃至炼意炼字，常于无意间闪现出古诗词的韵味。这不但无碍于新诗的特质，还为其添增了几分神韵几分风采。诗不是理念的诠释，我绝不主张“掉书袋”，但我认为做为诗人若能“入乎其内，出乎其外”地多读点古今中外的优秀之作，那于自己艺术创作的品位定会是有益的。

诗无达诂。对于本集中诗作的品味和鉴赏，留给读者诸君自己去完成，我不再饶舌。

门外说诗，贻笑大方。权为序。

一九九四年六月二日于郑州

目 录

门外序诗.....	刘清惠	(1)
-----------	-----	-----

春 魂

春魂.....		(2)
小草.....		(3)
雪.....		(4)
早春.....		(5)
春节.....		(6)
展.....		(7)
春归.....		(8)
春夜.....		(9)
春雨		(10)
牡丹絮语		(11)
忘不了那场雪		(13)
小草的歌		(14)
落叶(三题)		(15)
深秋的日子(五题)		(17)
坐马车		(21)
在卢舍那大佛前		(22)
秋之歌(二首)		(23)
黄帝陵前		(25)

心 香

照像	(27)
望	(28)
心愿	(30)
呵,我的港湾	(31)
思念	(32)
南普陀寺	(33)
明天	(34)
情思	(35)
生日三度	
——写给小舫	(38)
念你	(40)
分手	(42)
逡巡	(43)
又在春前	(45)
无题(一)	(46)
期待	(47)
孤山	(48)
你的名字	(50)
断桥	(57)
心香	(52)
小巷	(53)
眼睛	(54)
灯光	(55)
南京组诗(三首)	(56)
给小舫写意	(59)
路	(61)

送别	(63)
锻铸	
——看一位朋友写诗	(64)
蒲公英	(66)
雪,路灯下.....	
——为 W 写照.....	(67)
信	(68)
风光那边独好	(69)
惜别两题	(70)
港湾	(73)
小船和港湾	(75)
七月是你的生日	(76)
字	(78)
花港观鱼小憩	(79)
离去	(80)
小楼	(81)
无题(二)	(82)
树林	(83)
江岸.....	(84)
登庐山	(85)
寻觅	(86)
黄河游览区写意	(88)
读史偶感	(89)
担心	(92)
祝愿	
——献给 X·F 君	(93)
企盼(一)	(96)
春夜寄 X·F	(97)

风雨之中	(98)
终于	(99)
凝望	(100)
重逢	(101)
思	(102)
企盼(二)	(103)
生命节日的企盼	(105)
雨中的缅怀	
——给 F	(106)
夜思	(107)
夕照下	(108)
迎春花	(109)
早春小草	(110)
雷声	(111)
晨读	(112)
初逢	(113)
下雪的日子	
——写给 W	(114)
秋天的思想	(115)
静夜思	(116)

亲 情

母亲三题	(118)
心经	
——悼念母亲	(121)
父亲	(122)
海滨	(124)
父亲的背影	(126)

祭母.....	(128)
小树	
——写给 H 弟	(130)
我曾经是一粒种子	
——致我的老师.....	(132)

莫 愁 湖

桥.....	(135)
向日葵.....	(137)
写书.....	(138)
七月.....	(139)
莫愁湖.....	(140)
西湖两题.....	(141)
河畔偶感.....	(143)
乐山大佛.....	(144)
秦始皇兵马俑.....	(145)
题庐山三宝树小照.....	(147)
村路.....	(149)
风筝.....	(151)
写在秦始皇陵墓前.....	(152)
生日感怀.....	(154)
龙年.....	(156)

情 结

沙头角抒情.....	(159)
老树.....	(160)
鼓浪屿情思.....	(162)
洛阳黄河公路桥.....	(163)

谒中山陵.....	(164)
洛阳龙门组诗(三首).....	(165)
古墓博物馆抒情.....	(168)
唐代三彩马.....	(169)
春天,沿着洛河.....	(170)
洛河滩抒情(三首).....	(172)
走进龙门.....	(174)
黄河故道.....	(176)
站在鄱阳湖口.....	(178)
捡回一片落叶.....	(179)
鼓浪屿写意.....	(180)
长江夜航.....	(182)
大瑶山组诗(四首).....	(183)
望	
——写在鼓浪屿郑成功塑像前.....	(188)
重要的是写出真情.....	(189)
读诗札记(二则).....	(191)
后记.....	(193)

春 魂

——万紫千红

其实是春魂的物化

春 魂

从梅的枝头拣来一缕春魂
催冰雪化成一泓音讯
料峭的寒锁不住葱绿的幻想
悄然在枝柯上绽满芳馨
暖洋洋的痴情酥了凝重的大地
荡悠悠的轻风抹去了铅色的阴云
耕耘——二月醉醺醺的田野
播种——三月热辣辣的情份
迎春花只不过是春魂的物化
桃花燃起如火如荼的缤纷
最知趣的是北归的鸿雁
排着整齐的队列
衔着烂漫的乐章
撒一路明丽的春心

1986. 3

小 草

如此卑微，卑微得微不足道
在茫茫的冰雪中埋下绿色的信号
冰雪原不是死寂的沙漠
沙漠也吞不尽绿的呼叫
因此，春最理解它的心愿
在冰冷的岩缝里，在岩缝里
它也要筑起生命的小巢
终于，一碧连天，连天一碧
我深情地注视太阳下的小草……

1986. 3

雪

雪覆盖着，覆盖着
茫茫的原野，覆盖着
一个甜蜜而浑圆的梦
雪不是鸭绒，但它
却能深情地赠予
麦苗、草种几分温馨
明知自我消融，但它
却期待着和煦的春风——
把生命托付给娇绿、金黄、嫣红
它首先渴望向春风述说，关于
原野的心事，关于
原野在它襁褓里的憧憬……

1986.12

早 春

积蓄一个漫漫的严冬
力，渴望尽速喷发和升腾
冰的破裂是悠扬的弦歌
屋顶上缕缕炊烟潇洒而轻盈
小河耐不住更长的寂寞
向阳山坡的草儿已经睡醒
迎春花开得热烈但却羞怯
那是冰雪反反复复的叮咛
当我们甩掉臃肿的棉衣
春阳立刻送来缠绵的温情
大江两岸细雨宣布一个缀满绿色的季节
广袤的沃野正蕴酿着成熟的冲动
蓑衣、斗篷和七色伞
将酿就香喷喷的收成……

1990.1

春 节

孩子们预支了春的翠绿嫣红
丰盈还靠我们去播种
软绵绵的风戏弄着冰的严峻
爆竹宣告一个万紫千红的新生
因为知道一年之计在于春
所以，我们有了一个彻夜不眠的喜庆

1990 除夕之夜

晨

鸽哨剪开晨的面纱
轨迹变幻成绚丽的朝霞
草尖上滚动绵绵幽情
分明是梦中的一段佳话
马路上满溢青春的潮水
红绿灯指挥着秋实春华
来也匆匆，去也匆匆
谁能定格这瞬息的变化……