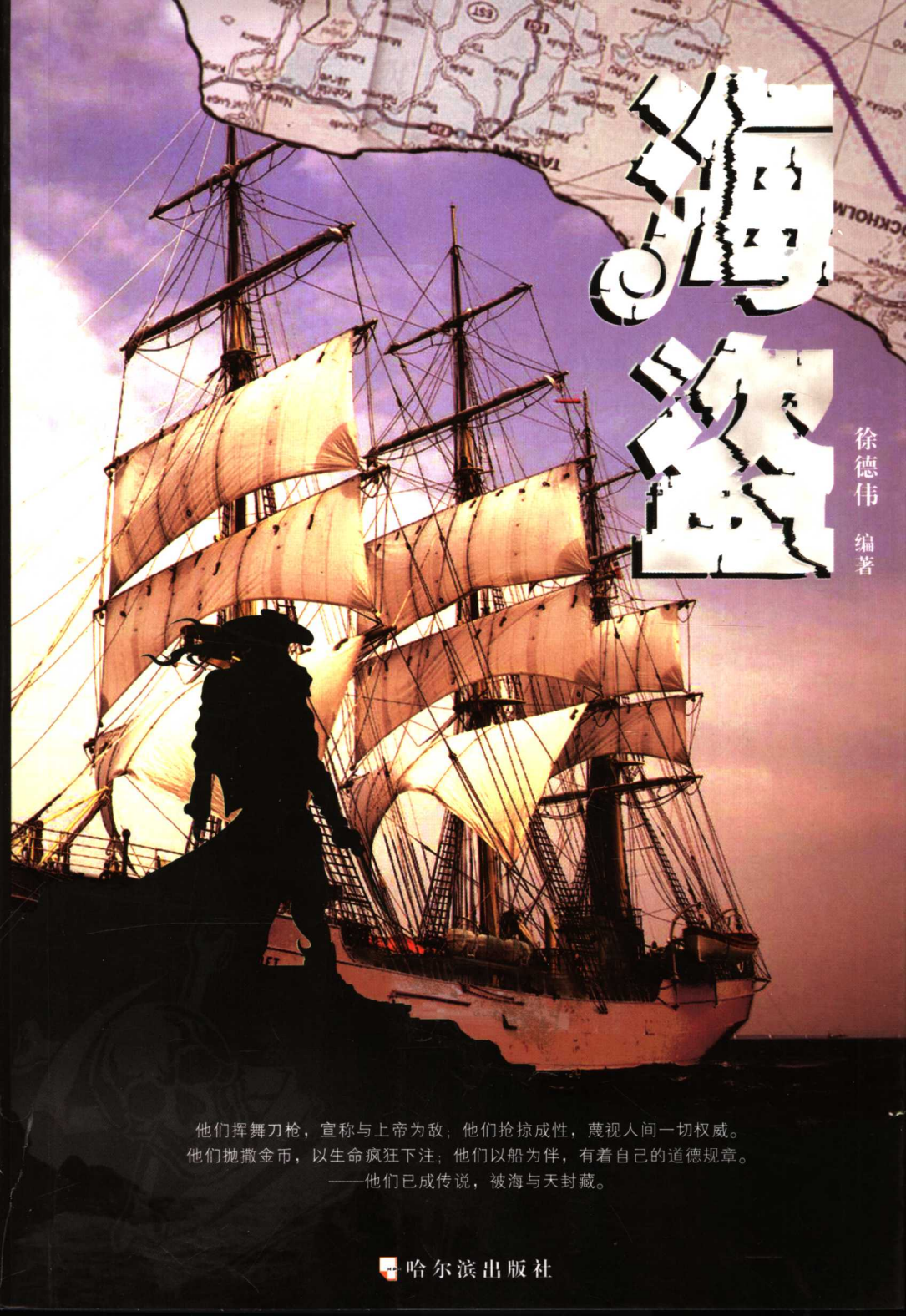




海盜

徐德伟
编著

他们挥舞刀枪，宣称与上帝为敌；他们抢掠成性，蔑视人间一切权威。
他们抛撒金币，以生命疯狂下注；他们以船为伴，有着自己的道德规章。
——他们已成传说，被海与天封藏。

海盜

徐德伟
编著





图书在版编目 (CIP) 数据

海盗 / 徐德伟编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2006.8

ISBN 7-80699-720-2

I. 海... II. 徐... III. 海盗—简介—世界
IV. D588

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 045111 号

责任编辑: 沈福威 高祥熙

装帧设计: 新锐文化·姚舒妍

海 盗

徐德伟 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 8 字数 100 千字

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-720-2 / D·18

定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



前言

有这样一首海盗之歌，你是否听过：

我们是海盗，凶猛的海盗。

左手拿着酒瓶，右手捧着财宝。

我们是海盗，有本领的海盗。

美丽的姑娘们，请你来到我的怀抱。

我们是海盗，自由自在的海盗。

在骷髅旗的指引下，为了生存而辛劳。

我们是海盗，没有明天的海盗。

永远没有终点，在七大洋上飘荡的海盗。

提起海盗，在你的脑海中浮现的，一定是那些最能代表他们的经典影像：“残阳如血，黑色的骷髅旗随风翻卷，历经九死一生的海盗们满身血污，在他们的身旁堆放着比阳光还要耀眼的金银财宝。”那些人必定是：头戴法国式水手三角帽，一双眼睛露着凶光；肩膀上停落着一只色彩斑斓的鹦鹉，拖着一条独木腿，脚登鹿皮靴；杀人如同喝下午茶，嗜血



仅仅是家常便饭。

他们总被谣传为没落的贵族，无私的无党派者，只要有海上贸易的地方就有海盗的出现，哪里有金银哪里就会出现他们的身影；无论是强悍的军队还是孱弱的百姓，只要挡住了他们劫掠财富的渠道，定会遭到他们疯狂的烧杀抢掠。

也许在大航海时代，每一个向往自由、渴望冒险的男孩都憧憬过海盗的生活：在那蔚蓝一片的辽阔海天中纵横驰骋，脚下海水翻滚着，泡沫四下飞溅，头上桅杆高高地扬着风帆；整个身心和白帆、飞溅的浪花、眼前的美景、悦耳的节奏，和帆船、星空融为一体；一生决不会在庸碌中耗尽，而是充满着畅快淋漓的拼杀和吉凶未卜的冒险；那伴着自己的是积屯着堆成小山的金银珠宝，还有那神秘莫测的诅咒。这曾激起过多少天马行空的遐想啊，那属于每一个男孩子的热情与幻梦。在大海呈现出神话般的浩淼中，正是在大海里，每个人都为自己漫无目标的生活找到了归宿，每个人都有属于自己的传奇。

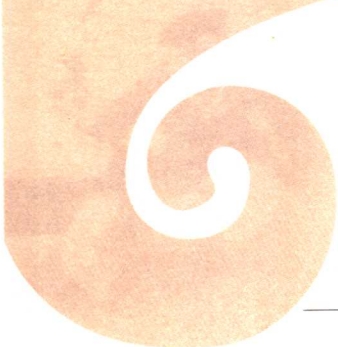
虽然现实并非如此浪漫，他们的生活并不总是那样惊险刺激；他们打劫的成果也并不总是无数金银财宝；他们更喜



欢通过恐吓而不是战斗达到目的；关于他们的凶残和无数的“海盗宝藏”的传说，常常是过度渲染的。但是，在历史上，海盗们的冒险仍然是重要的、富于传奇性的一页。

海盗是属于那个“年轻人渴望冒险，国王们渴望领土和财富”的大航海时代的，新大陆的发现勾起了人们对于财富的疯狂欲望，人类的航海业第一次达到了一个空前的高峰，也正是这个时代，海盗行为达到了历史的巅峰。他们的盛衰荣辱，他们的罪恶与传奇，都成为这个时代不可分割的一个部分。虽然他们干的是杀人放火、拦路抢劫的勾当，但在他们身上，同样也可以看到勇于探索、坚毅果敢，甚至是温情人性的一面，他们有自己的善恶标准和行为准则。他们操纵着快船在巨浪中穿梭，蔑视一切困难和权威，无论是残酷的自然环境，还是残酷的命运，都不会让他们退缩。一位历史学家这样总结海盗时代留给现代人的遗产：

“那海盗黄金时代，昙花一现的罪恶人才，其风格、其雄姿，在西方世界的心灵留下了难以磨灭的痕迹。海盗以其粗野无礼的作风，在普通人受到压抑的灵魂深处引起共鸣——遥远而神秘的远方的诱惑，对于迥然不同的生活的渴望，摆



脱人类现存困境的幻想,对打破常规骤然暴富的向往,这一切都深深打动着陷于平庸生活中的人们。”

在东西方文化中,海盗和航海题材一直是兼具梦幻与真实的一个篇章,如果你是一个不会为现实所羁绊的,满脑子奇思异想的梦想家,那么,当“海盗”这个词在你的脑海中出现时,精神和肉体都会不自觉地漂浮在一种奔放的冲动之上。

那么,现在就让我们一起进入这海阔天空的海盗世界吧!



目录



第一章 血色历史——海盗族谱

第1节 海洋民族的宿命——古希腊罗马海盗

是英雄,也是海盗	003
克里特岛是海盗的天堂	007
抢劫! 哪怕你是恺撒	011

第2节 野蛮的王者——维京海盗

I AM VIKING !!!	018
一切从这里开始	022
发现冰岛与格陵兰岛	026
看到龙头船等于看到了死神	032
我若为王	036

第3节 亚细亚的疯狂——亚洲海盗

把教皇的财宝收入囊中	051
巴伯路斯一世登场!	057
巴伯路斯二世卷土重来	062
王朝盛世	066

阿拉伯船队的“100”桶黄金	077
----------------------	-----

第4节 大航海时代的掠夺者——海盗纪元

属于海盗的伟大时代	081
-----------------	-----

托尔蒂岛谁主沉浮	084
----------------	-----



第二章 真相与想象——海盗生涯

第1节 欢迎来到真实世界

你想错了	093
------------	-----

流动的城堡,漂泊的家园	098
-------------------	-----

吃在海上	104
------------	-----

进退攻守的装备	106
---------------	-----

第2节 强盗也有强盗的规矩

海盗守则	116
------------	-----

赏善罚恶令	119
-------------	-----

海盗班底	121
------------	-----



目录



第三章 梦回金银岛——海盗宝藏

第1节 “宝藏岛”科科斯岛

戴维斯船长的宝藏	127
葡萄牙“血刀”贝尼托·搏尼托	133
利马宝藏	136

第2节 法国海盗拉布斯布下的“迷魂阵”

天生海盗狂	148
希腊文化与藏宝图	151

第3节 鲁滨孙岛上的宝藏

鲁滨孙的故事	160
100亿美元的宝藏	164



第四章 斯人已成传说——海盗巨头

第1节 “海盗王”基德

血不会冷	171
------------	-----

噩梦	173
----------	-----

第2节 “黑胡子” 爱德华·蒂奇

亡命之徒	182
------------	-----

风云再起	186
------------	-----

第3节 “黑色准男爵” 罗伯茨

绅士气质	195
------------	-----

埋骨深海	204
------------	-----

第4节 “残暴者” 亨利·摩根

枭雄发迹	209
------------	-----

不戴王冠的国王	219
---------------	-----

民族英雄?	224
-------------	-----

第5节 皇家海盗德雷克

抢劫“世界金银库”	227
-----------------	-----

环球之掠	230
------------	-----

毁灭西班牙“无敌舰队”	236
-------------------	-----



第一章 血色历史

——
海盜族譜





第1节 海洋民族的宿命

——古希腊罗马海盗

在遥远的古希腊罗马时代，上界的神统治着世界，而人间的一切则由英雄主宰。那些在蔚蓝色的爱琴海上驰骋的豪杰，既是顶天立地、勇猛无惧的英雄，同时也是抢掠成性的海盗。他们天生就是以海为伴的民族：坚强，凶悍，百折不回。海盗的历史从此开创，不败的传说从此鹰扬。

是英雄，也是海盗

在古希腊的传说中，奥林匹斯山上的众神统治着世界，而神与凡人的后代就是英雄。古希腊最著名的英雄莫过于阿喀琉斯和奥德修斯了，一个勇武无敌，一个智慧超群。可是，你也许不曾想到，这样两位流芳千古的英雄竟然同时具备海盗的身份。

其实，希腊人通常就把下海谋生的男子称为“海盗”，做一名海盗，在那时和游牧、农作、捕鱼、狩猎是五种最基本的谋生手段。“海盗”在当时只不过是一种职业的名称而已，没有人认为海盗行当是见不得人的事。古希腊最为著名的文学家荷马，创作了至今仍为世界传诵的史诗——《伊利亚特》和《奥德赛》。长诗主要讲述了希腊联军围攻小亚细亚城市特洛伊的故事。以现代人的眼光看来，这次军事行动其实就是一次大规模的有组织的海盗活动，甚至他们的战船式样和古代海盗船都是完全一样的。

《伊利亚特》写的是特洛伊战争的故事。小亚细亚古国特洛伊的王子帕里斯作为使者出访希腊，受到斯巴达国王的热情款待，但他却见色起意，把斯巴达国王美貌的妻子海伦拐到了特洛伊。海伦的丈夫斯巴达国王觉得这简直是奇耻大

辱,于是他发下毒誓要替自己讨个公道,他的哥哥迈锡尼国王阿伽门农得知此事也表示要为他拔刀相助,并提出自任统帅,把希腊各城邦组织起来整合成一支希腊联军,调集了1000多艘船只,浩浩荡荡渡过爱琴海去攻打特洛伊城。可是让希腊人没想到的是,当战争一打响,特洛伊人在英雄赫克托耳的统领下骁勇善战,于是双方互有胜负,特洛伊城池久攻不下,这种状况一直持续了10年之久。

这部史诗中的头号英雄就是著名的阿喀琉斯。作为希腊联军中的主将,他也是海洋女神忒提斯和凡人珀琉斯的儿子,在他出生之时,命运女神就曾预言说他必将成为一位惊天动地的大英雄,但也一定会在英年战死

沙场。阿喀琉斯的母亲为此担心

不已,于是提着阿喀琉斯的

脚跟把他浸在神河中,

这样除了脚后跟之

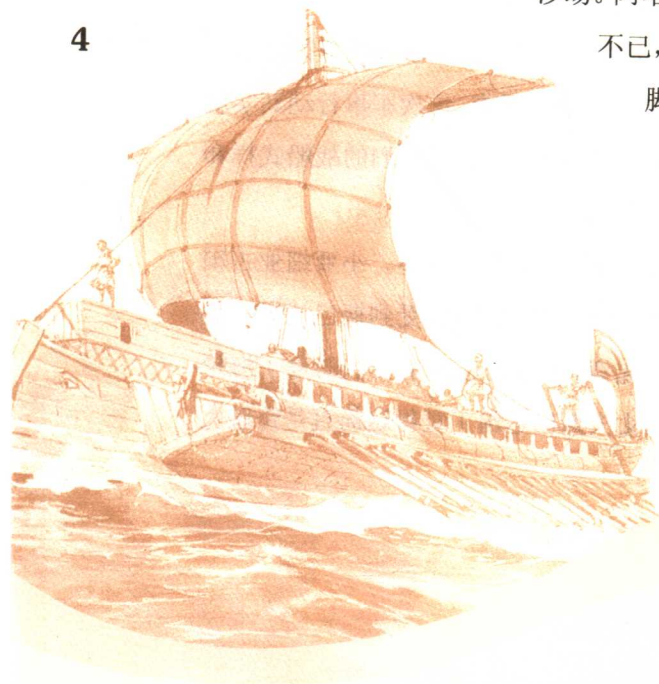
外阿喀琉斯便刀

枪不入,勇猛

无比。所以在

西方,“阿

喀琉斯的



脚跟”就是致命的弱点的意思。

阿喀琉斯有着这样的神通，又穿着神为他打造的盔甲和武器，自然在特洛伊战场上所向无敌，杀得敌人望风而逃。连特洛伊的头号英雄赫克托耳也惧怕同他对战。希腊联军有阿喀琉斯这样一位神的儿子本可以无往不胜，早早得胜回朝的，可是在按惯例分财宝和美女时，联军统帅阿伽门农借着自己的统帅权力夺走了阿喀琉斯最宠爱的女俘，愤怒的阿喀琉斯于是拒绝出战。这样一来希腊联军便接连地吃败仗，就连阿喀琉斯最亲密的战友帕特洛克罗斯也死在了特洛伊大英雄赫克托耳剑下。怒火中烧的阿喀琉斯悲痛欲绝，于是他再次披挂上阵，杀死了特洛伊主将赫克托耳。可是就在特洛伊城被攻破之际，阿喀琉斯应了命运女神的预言，被特洛伊王子帕里斯一箭射中脚后跟而死。

5

在《伊利亚特》里，阿喀琉斯毫无愧色，而且是带着自豪感承认自己是海盗。他说：“我坐着战船，一口气毁掉了十二座城市，并且在这富饶美丽的特洛伊平原上毁灭了十一座城，在这些城市中，我得到的财宝多得不能计数。”

《奥德赛》接下来叙述阿喀琉斯死后的故事。希腊最有智谋的英雄奥德修斯想出一条妙计。他造了一只巨大的木马，挑选精兵强将藏在木马中，然后把希腊联军撤走。特洛伊



海 盗

人认为希腊人已经战败退兵，于是兴高采烈地把木马当做战利品拖进城去。半夜，藏在木马中的希腊勇士悄悄杀出，打开城门，希腊人里应外合，攻下了特洛伊城。战争就这样以特洛伊的毁灭而告终，希腊各国军队纷纷回国。可是奥德修斯因为想出了木马计而触怒了海神，在返航的途中在海上漂流了十年。他历经无数艰险，最后终于回到故乡，恢复了自己的王位，与妻儿重新团圆。

与阿喀琉斯一样，奥德修斯也是一名海盗。在《奥德赛》中，奥德修斯大肆夸耀自己的海盗“功绩”：“当战争结束，所有人都离开特洛伊之后，我们的船被风吹到吉康人的伊斯马洛；我们攻占了那座城，把当地人杀得精光，无数的财宝和

6

