

外国教育名著丛书

大教学论·教学法解析

[捷] 夸美纽斯 著
任钟印 译

人民教育出版社

外国教育名著丛书

大教学论·教学法解析

DA JIAOXUELUN JIAOXUEFA JIEXI

[捷] 夸美纽斯 著

任钟印 译

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

大教学论·教学法解析/ (捷克) 夸美纽斯著; 任钟印译.

—北京: 人民教育出版社, 2006

(外国教育名著丛书)

ISBN 7-107-19469-0

I. 大...

II. ①夸... ②任...

III. ①教学理论②教学法

IV. G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034436 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

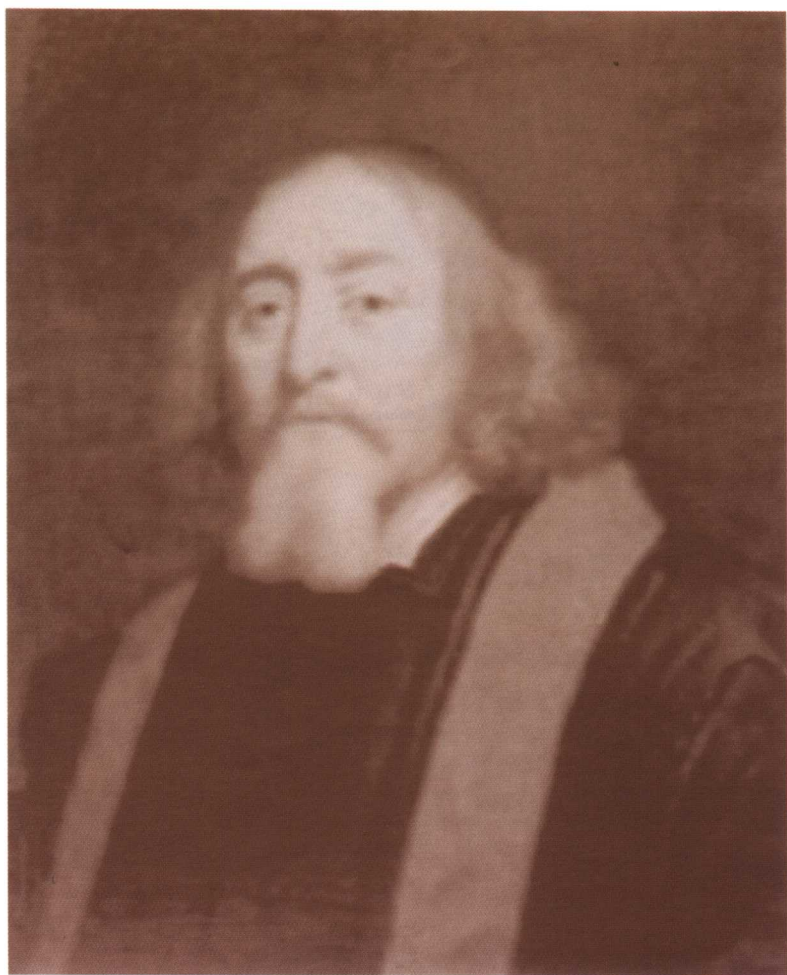
人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 12.75 插页: 2

字数: 309 千字 印数: 0 001~3 000 册

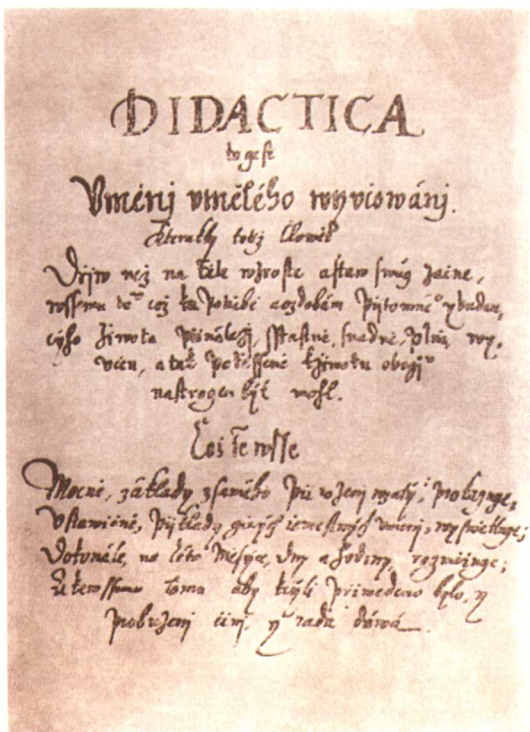
定价: 25.00 元



夸美纽斯

(John Amos Comenius, 1592 — 1670)

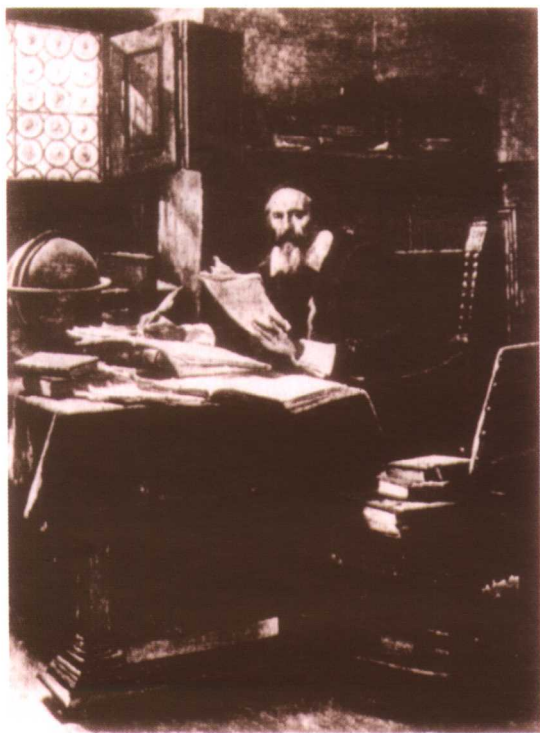
《大教学论》
原版扉页插图



《大教学论》手迹



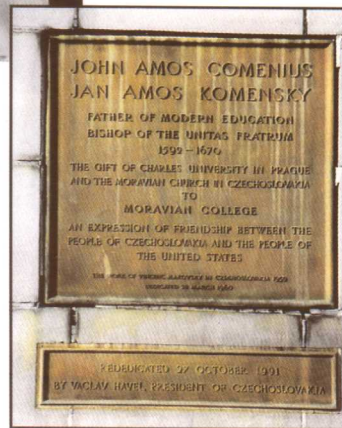
夸美纽斯率领兄弟会成员到波兰避难



夸美纽斯在工作



1991年捷克教育界及教会在莫拉维亚学院内矗立的夸美纽斯雕像（下方铜牌上为捷克总统哈维尔的纪念文）



《大教学论》是17世纪捷克教育家夸美纽斯的最重要的教育著作。它全面论述了教育理论的各个方面，从而奠定了现代教育学的基本框架，使教育学从综合性的知识领域中分离出来成为一门独立学科。《教学法解析》是夸美纽斯另一部教育著作《最新语文教学法》中的核心章节，反映了夸美纽斯研究教学法的新成果和新进展，具有重大的研究价值。

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

《外国教育名著丛书》再版说明

在人类数千年的教育史上产生过无数鸿篇巨制，尤其是近现代以来，许多教育家、思想家、理论家和实践家，通过对人类教育所进行的长期艰辛的探索和严密的思考、审慎的研究，撰写了不少对人类教育发展产生了巨大而深远影响的伟大著作。即使人类历史进入了21世纪，这些著作仍然保持着强盛的生命力。

本着“服务教育、繁荣学术、积累文化”的宗旨，在原社长兼总编辑叶立群倡导下，人民教育出版社组织专家学者从这些著作中精选了对世界和中国教育产生过并将继续产生重大影响的作品，汇编成《外国教育名著丛书》。这套丛书共38种44本，自1984年陆续出版以来，受到教育界、学术界的热烈欢迎和普遍好评，一经问世即已售罄。为满足读者尤其是高等院校教育专业师生教学与研究的迫切需要，我社2001年曾从这套丛书中选择了部分书目进行重印，以解燃眉之急。现在，我社决定全面再版这套丛书，在文字和技术上进一步做了编辑工作。热忱希望广大读者对这套丛书的编辑出版工作提出宝贵意见，以使之更臻完善。

人民教育出版社

2004年2月

《外国教育名著丛书》出版说明

为了发展我国社会主义教育事业，建立具有中国特色的社会主义教育体系，不仅需要研究我国教育的历史和现状，总结我国教育的经验，而且需要研究外国教育的历史和现状，借鉴外国教育的经验。为了给我国教育工作者提供研究外国教育思想的理论著作，并给师范院校提供教学参考书，我社决定出版这套丛书。

这套丛书选收古代、近代、现代对世界、对中国有较大影响的外国教育家、心理学家的有代表性的教育理论著作，包括整本专著、文章汇编或者著作节选。

毋庸置疑，本丛书所收选的书既闪耀着人类教育智慧的光辉，又由于作者所处时代、阶级的限制不可避免地存在着糟粕；有的虽非糟粕，但由于地区条件的不同，也可能并不适合于我国。因此，我们在阅读时一定要以马克思列宁主义、毛泽东思想做武器，对书中的内容进行分析，批判地吸收其中有益的东西，而不要照搬照抄。

为了帮助读者阅读和理解书的内容，我们请译者或有关专家为每一本书撰写了前言，有的书还附有年表、图片或其他参考资料。当然，前言只是一家之言，而不是对某书的定评；读者完全可以对这本书进行更加广泛更加深入的研究。

由于我们水平有限，经验不足，本丛书定有不少缺点和错误，欢迎读者批评指正，以便我们改进工作。

人民教育出版社
1984年

译 序

—

在西方教育史上，在昆体良以后，教学法和教育理论的研究中断了一千五百年。特别是西欧社会进入中世纪以后，在蛮族的统治下，由于生产力水平低下，文化普遍衰落，学校荒废，教育萎缩，使教育理论的研究长期被遗忘。直到16世纪，随着生产技术的进步，社会对知识的需求提高，自然科学兴起，学校教育发展，教育研究的兴趣才随之复苏。到17世纪，对教育理论和教学法的研究日趋繁荣，出现了一个前所未有的高潮。在推动这个高潮出现的一批先觉中，教育实践经验最丰富、教育理论研究最执著、著述最多、贡献最大的当首推夸美纽斯。在夸美纽斯的256种著作中，最能集中而全面地体现他的教育理论研究成果的，便是《大教学论》。

这部著作虽名为《大教学论》，但实际上它的内容远远超出了教学论的范围，涉及教育理论的各个方面。它奠定了现代教育学的基本框架，是教育学从综合性的知识领域中分离出来成为一门独立学科的起点，它标志着教育理论发展史上一个全新阶段的开端。

《大教学论》共三十三章，可以分成六个组成部分或六编。

(一) 总论，第一至十四章，其中第一章可以看做全书的绪论或引言。第二、三、四章讨论教育的目的和任务。第五、六、七章论述教育的作用或教育与人的发展的关系。第八、九章论述普及教育问题。第十、十一、十二章论述教育改革的必要性和可能性。第十三、十四章探索教育和教学的规律或总的指导原理。

• 1 •

(二) 体育(健康教育), 第十五章。

(三) 教学论, 第十六至二十二章, 又分三部分: (1) 教学原则、规则和方法, 第十六至十八章; (2) 教学组织形式——班级授课制, 第十九章; (3) 分科教学法, 第二十至二十二章, 分别论述自然科学、人文学科和语文教学法。

(四) 德育论, 第二十三至二十六章, 分别论述了道德教育、宗教教育、纪律和学生读物的精选。

(五) 学制和课程, 第二十七至三十一章, 分别论述了统一的、互相衔接的四级学制及各级学校的课程设置、教科书及升入高一级学校的考试制度。

(六) 总结, 第三十二至三十三章, 论述了本学校改革方案的优越性以及实现这一方案的必要条件, 呼吁社会各界人士通力协作, 共襄义举。

无论是就规模、广度、深度, 还是就远见性而言, 《大教学论》都是前无古人的。如果说昆体良是古代希腊、罗马教育思想之集大成者, 那么, 夸美纽斯便是集希伯来、希腊、罗马、中世纪直至近代初期教育思想和教育经验之大成, 又将它推进到一个新阶段。

《大教学论》提到的人名有八十余人, 除极少数几个人的时代生平一时无法查清以外, 就已知的而言, 夸美纽斯引证的古希腊、罗马人共有 38 人, 有的人被多次引证, 可见他对希腊、罗马教育遗产的重视。基督教的《圣经》仍然是夸美纽斯教育思想的一个重要来源。《大教学论》中引证的《圣经》篇名及引用次数见下表:

译 序

旧 约		新 约		次 经		伪 经	
篇 名	次数	篇 名	次数	篇 名	次数	篇 名	次数
创世记	8	马太福音	12	所罗门智训	8	耶稣智训	8
出埃及记	2	马可福音	4	巴录书	5		
利未记	3	路加福音	11	以斯拉下	1		
民数记	1	约翰福音	6				
申命记	12	使徒行传	2				
约书亚记	3	罗马书	5				
撒母耳记	1	哥林多前书	8				
列王纪上	1	哥林多后书	3				
列王纪下	2	加拉太书	1				
历代志上	1	以弗所书	6				
约伯记	2	腓立比书	5				
诗篇	17	哥罗西书	2				
箴言	4	希伯来书	3				
传道书	1	提摩太前书	5				
以赛亚书	14	提摩太后书	8				
耶利米书	6	雅各书	2				
但以理书	5	彼得前书	8				
何西阿书	2	彼得后书	2				
哈该书	1	启示录	5				
玛拉基书	1						
小计 20 篇 87 次		小计 19 篇 98 次		共 3 篇 14 次		1 篇 8 次	

4 项合计共 43 篇 207 次，只是提到《圣经》而没有直接引文的尚不计在内。此外，夸美纽斯在本书中引证的中世纪人士共 9 人。

但是夸美纽斯的目光更主要的还是投向当代，投向现实。夸美纽斯引证的文艺复兴时期、宗教改革时期及17世纪初期的人士共29人，其中对夸美纽斯影响最大的是安得里亚、阿尔斯太德、赫尔维希、立特、格劳姆、波丹、符雷、鲁宾等人。安得里亚是威丁堡公国加尔法教堂的牧师。夸美纽斯在研究教学法时，曾写很多信向多方面求助。只有安得里亚给了热情的回信，鼓励夸美纽斯的研究计划。他本人年事已高，不能给予具体帮助，但他的著作《基督城》对夸美纽斯影响很大。阿尔斯太德是夸美纽斯在赫尔朋大学时的老师，一位年轻而博学的导师。两人除了在国语学校问题上有不同见解外，在其他问题上观点很接近。夸美纽斯可能从阿尔斯太德编写的百科全书中搜集了很多资料，以丰富他的《大教学论》。夸美纽斯曾得到立特、格劳姆、福格尔、鲁宾、波丹、符雷、赫尔维希、荣格等人的教育著作，从中受到启发。从吉森大学神学教授赫尔维希的教学法论文的要点可以看到他对夸美纽斯的影响。这些要点是：

1. 同一时间内只教一件事；
2. 一门学科只用一本书，一天只教一门学科；
3. 一切教学的进行都应以已知的为媒介；
4. 避免一切多余的东西；
5. 一切学习都应以固定的时间加以计划；
6. 一切规则应尽量简短；
7. 一切教学都不应严肃进行，但必须维持纪律；
8. 体罚只用于道德上的过失，不能用于不勤奋的学生；
9. 不允许以权威使头脑怀有偏见而违背从经验得来的事实，也不应当让习惯和先入为主的意见占上风；
10. 一门新语文的构成必须先用国语讲解；
11. 不用语法教任何语文；
12. 各种语文的语法名称应当相同。

这些要点都被收入阿尔斯太德的百科全书中。可以看出，赫尔维希的观点几乎全部被纳入《大教学论》中。

这里必须提到拉得克（Ratke）其人。人们通常认为，拉得克是新教学法研究的先行者，对夸美纽斯影响很深。事实并不尽然。

1611年夸美纽斯进入赫尔朋大学后即立志研究教育改革问题。他两次写信向拉得克求教，但后者拒不回信。三年以后，夸美纽斯收到西里西亚的哥伯根（Goldbergen）的牧师文克勒（George Wincler）的一封信，才知道其中原委。原来，拉得克尽量使他的教学法神秘莫测，巧妙地隐瞒它的细节，而又大肆宣扬它的优点，以便向王子、贵族待价而沽。没有钱，他是断然不会开口的。文克勒写道：“赫尔维希和荣格（两人都是吉森大学教授）所鼓噪的对拉得克的新教学法的夸大其词的歌颂，激起了人们多少希望！但是我们的朋友拉得克却保持缄默，而且他还会继续保持缄默。我们学校的主要助教莫塞尔（Moser）竟然去住在拉得克家里，以便找到他的新教学法的主要内容，然而却空手而归。”

但这不是说，夸美纽斯全然没有受到拉得克的影响。当夸美纽斯的《大教学论》已初具规模时，拉得克于1629年向耶拿大学的一个委员会提出了自己的新教学法的纲要，其要点如下：

1. 祈祷先于一切其他事项；
2. 凡事按自然方法进行；
3. 一个时间内不同时做两件以上的事；
4. 经常保持这样；
5. 凡事先用国语教；
6. 从国语开始，再教其他语文；
7. 凡事都不可强迫进行；
8. 一切学科的教授都按照一致的原则；

9. 一切努力都在教师方面；^①
10. 学生应保持毕达哥拉斯式的缄默，上课进行时不得提问，不得说话；
11. 每一种语文的教学都应当根据其特性；
12. 学生应当以不偏不倚的态度研究一切问题；
13. 一门课只能有一个教师；
14. 形式不应先于实质；
15. 教育必须从宗教开始；
16. 所有年轻人都必须受教育；
17. 一切确信无疑的结论都应当通过归纳法和实验取得；
18. 只应讨论向全班提出的学科；
19. 一切学科都应当用两种方式教授：先学梗概，后学细节；
20. 教师只管教学，助理教员（usher）管纪律；
21. 全体学生都应坐成行，使教师能看见；
22. 学生不应旷课；
23. 学生在家里应和在学校一样遵守纪律；
24. 在印教科书时，不要忘记要背诵的部分的重要性；
25. 语文应当通过会话来教；
26. 凡是引发邪念的东西，都不应给予学生。

从这些要点中，我们一方面看到它对夸美纽斯的影响，另一方面我们又看到，和《大教学论》比较，它显得多么简单、粗率、贫乏。夸美纽斯既广泛吸取了同时代人的研究成果，又远远超出了他的同时代人，推进了教育理论的发展。

夸美纽斯不仅研究并吸取了他当时所能得到的教学法著作和新编教材，而且还广泛吸取了教育实践经验。例如，《大教学论》中提出要按学生的年龄和学业成绩把学生分成年级，在每个班内又将

^① 参看《教学法解析》定理三十三，夸美纽斯对8、9两条提出尖锐批评。

学生分成十人小组，各组由年龄较大的学生担任组长，协助教师照管学生。这一组织形式就是早已在许多学校中行之有效的制度。赫吉亚斯（Alexander Hegius）于1465~1498年在荷兰担任平民生活兄弟会监管的德文特（Deventer）学校校长时，他就已将学生分成八个年级。1496年兄弟会在列日（Liège）新建的学校，仿照德文特学校的先例，学生分成八个班，班内学生又分成十人小组，每组由一个年龄较大的学生协助教师照管。斯图姆（John Sturm）是列日学校的学生。他将这种分班、分组的制度移植到他后来（1537年）创办的文科中学。加尔文曾在斯图姆的文科中学教授神学，他又将分班、分组的制度带到日内瓦，并由此传播给法国的胡格诺教徒、荷兰的新教徒、英国的清教徒、苏格兰的长老会以及欧洲各地。耶稣会的学校吸纳了新教的学校制度，建立了严密的学校管理制度。上述行之有效的实践经验都构成了《大教学论》的重要内容。

如果认为《大教学论》只是前人智慧和实践经验的集结，那就错了。夸美纽斯雄心勃勃，他要把零星的教育见解和具体的经验上升到理论的高度，寻找存在于教育教学活动背后的规律，使一切活动都有理论依据，使教育学成为有条理的理论体系。夸美纽斯找到的一个根本性的理论就是模仿自然。他突破中世纪“一切真理都已经在《圣经》上提出”的正统观念，引导人们向自然寻找真理，寻找教育活动的依据。尽管《大教学论》将教育活动和小鸟的生活、树木的生长、画家和建筑师的活动作简单类比的作法并不成功，因为许多“规律”是杜撰的，许多类比是牵强附会的，把一些本来毫无联系的事物强扭在一起显得十分生硬、笨拙、烦琐，但是，它毕竟开启了探索教育理论的先河，仍然有一定的历史意义。

贯串在《大教学论》全书的是人文主义、自然主义、民主主义和感觉主义。

《大教学论》第一章的标题“人是造物中最崇高、最完善、最