

读图时代
品茶馆

武夷山石茶

〔岩茶石韵

怡情悦性〕



 中国轻工业出版社

武夷岩茶是中国十大名茶之一，自古名山出名茶。

武夷山是世界自然与文化遗产地，“碧水丹山”是南朝作家江淹对武夷山的赞语。武夷山气候宜茶，其夏无酷暑，冬无严寒，雨量充沛，春潮、夏湿、秋爽、冬润，溪流不断，云雾迷漫的特征，为茶树的生长提供了适度的光照和良好的水热条件。如此得天独厚的茶树生长环境，孕育了声名远扬的武夷岩茶。

武夷岩茶品质优异，出类拔萃，素以岩骨花香之“岩韵”著称于世。而所谓的“岩韵”即武夷岩茶具有独特的神奇韵味，这种韵味使人心旷神怡、回味无穷、香秀而清、味醇而厚、香久益清、久存不坏，既有红茶之香艳，又无绿茶之苦涩，有提神、益思、清心、明目、减肥、防病、防癌以及释燥平矜，怡性养性之功效，是天然的保健饮料。“大红袍”、“铁罗汉”、“白鸡冠”、“水金龟”、“武夷水仙”、“武夷奇种”、“武夷肉桂”等武夷岩茶中的精品更给人以精神愉悦之感。

读图时代

www.dutotime.com

总策划：蒋一谈

脚本作者：孙威江 陈泉宾

内容总监：茅 翊

图片统筹：DuToTime

图文编辑：美 村

整体设计：商字庄

印制统筹：画中画

设计监理：阿 壮


技术编辑：刘绍莉

茶艺表演：福建武夷星茶业有限公司

茶艺表演队 梁茜

读图时代
品茶馆

武夷岩茶

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

武夷岩茶 / 读图时代. —北京: 中国轻工业出版社, 2006.7

(品茶馆)

ISBN 7-5019-5460-7

I. 武... II. 读... III. 武夷山—茶—简介
IV. TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 063201 号

武夷岩茶

责任编辑: 王秋墨

策划编辑: 龙志丹

责任终审: 劳国强

责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2006年7月第1版第1次印刷

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 8.25

字 数: 100千字

书 号: ISBN 7-5019-5460-7/TS · 3182 定 价: 28.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60137S5X101ZBW



本书作者孙威江(左)、陈泉宾(右)

序

武夷山以其独特的丹霞地貌形成“三三秀水清如玉，六六奇峰翠插天”的自然景观而位尊八闽、秀甲东南，素有“丹山碧水”之美誉。“溪边奇茗冠天下，武夷仙人自古栽”，名山出名茶。武夷山峭、岩壑多、雾重、日照短，清晨阳光照射，中午岩石挡住太阳，常年涓涓流水，四季云雾弥漫，四周山峦作为天然屏障。绿茵般的茶园和青翠的茶树，或铺在山腰，或藏在深涧底，或附在峭壁上，或长在石缝中，依山附岩，郁郁葱葱。千岩竞秀，万壑争流，宛如天然的盆景。如此得天独厚的茶树生长环境，清朝沈涵曾赋诗赞曰“香含玉女峰头露，润滞珠箫洞口云”。优良的品种、优异的品质和独特精湛的制作工艺，形成了独具“岩骨花香”岩韵的岩茶。“斗茶味兮轻醍醐、斗茶香兮薄兰芷”，武夷茶的滋味，胜过甘美无比的醍醐，香气胜过高雅清幽的兰芷。武夷岩茶汤清澈澄亮，性和不寒，香秀而长，味醇而厚，香久益清，久存不坏，有提神、益思、清心、明目、减肥、防病以及释躁平矜，怡性养性之功效，是天然的保健饮料。

武夷岩茶始于唐，兴于宋，盛于清，历史悠久。早在南北朝时期，武夷岩茶即在上层社会中作为赠品流传。唐

朝被载入史册。宋代文人墨客、达官名流纷至沓来，武夷岩茶名声大振，驰名天下。元大德年间，武夷岩茶已与北苑茶并驾齐驱，被喻为“茶中仙子”，秀于茶坛，皇家在此地建造“御茶园”督制“贡茶”。清光绪年间，武夷岩茶开始走向世界，香飘欧洲和东南亚，在英国成为王公贵族竞相追逐的珍品。新中国建立之后，武夷岩茶更是蜚声海内外。武夷岩茶在中国乃至世界茶叶发展史上，均占有相当重要的地位。

福建农林大学孙威江教授和福建武夷星茶业有限公司的陈泉宾先生近年来对武夷岩茶的科学研究和生产投入了很多的时间和精力，他们编著的《武夷岩茶》一书介绍了武夷岩茶的起源与传播、武夷岩茶的生态环境；介绍武夷岩茶的栽培、初制和精制；最后论述了武夷岩茶的饮用、武夷岩茶茶艺和武夷岩茶等乌龙茶的保健功能。该书图文并茂，条理清晰，文字优美，有较强的可读性，并具有较高的学术水平和实际应用价值。特为之作序，以荐之于读者。

施兆鹏

2006年2月于长沙

目 录

第一章 武夷岩茶的历史

- 一、碧水丹山孕育武夷岩茶 /9
- 二、文人墨客见证武夷岩茶 /12
- 三、武夷岩茶的传播与发展 /22
- 四、今日武夷岩茶 /27

第二章 武夷岩茶的种类

- 一、独特的生态环境造就岩茶之“岩韵” /32
- 二、传统武夷岩茶的品种和名丛 /34
- 三、当代武夷名丛：大红袍、武夷水仙、武夷肉桂、
水金龟、白鸡冠、铁罗汉、不知春 /39

第三章 武夷岩茶的制作

- 一、武夷岩茶的栽培特点 /48
 - 二、武夷岩茶的采摘 /55
 - 三、武夷岩茶的初制 /58
 - 四、武夷岩茶的精制 /66
- 附：武夷岩茶精制加工工艺流程图 /71



第四章 武夷岩茶的品饮

一、武夷岩茶的品饮渊源 /72

二、武夷岩茶的品饮特点 /75

三、武夷岩茶的泡饮方法 /76

附：品尝大红袍 /82

第五章 武夷岩茶的鉴赏

一、武夷岩茶的品质特点：绿叶红镶边、岩骨花香 /84

二、武夷岩茶的鉴评内容和方法 /91

第六章 武夷岩茶茶艺

一、武夷岩茶茶艺的基本程式 /95

二、二十二道武夷工夫茶艺 /99

附：武夷岩茶茶艺简释 /102

第七章 武夷岩茶的功用

一、饮茶健身的记载 /113

二、武夷岩茶对人体的保健功能 /114

后记 /128



武夷岩茶



自古名山出名茶



第一章 武夷岩茶的历史

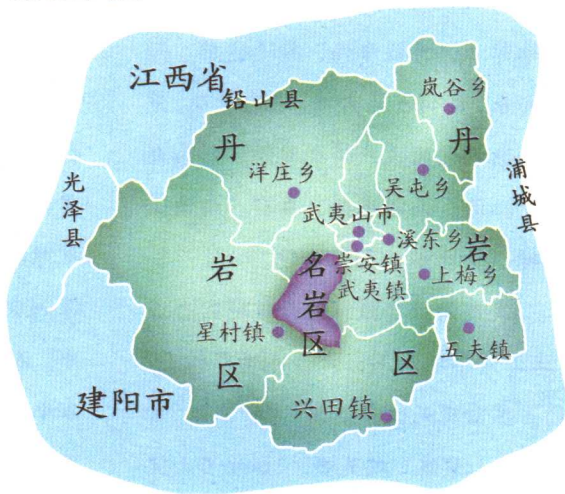
一、碧水丹山孕育武夷岩茶

武夷山是世界自然与文化遗产地。武夷岩茶是中国乌龙茶的代表之

一，其历史悠久，品质优异，文化内涵丰厚，有独具特色的“岩骨花香”之“岩韵”，被称为乌龙茶中的珍品。武夷山市土地总面积为2798平方千米，全市每个乡镇土壤、气候基本相同，均种有茶树，茶叶品质也基本相似，所以武夷岩茶产地基本与武夷山市行政区域一致即北与江西省

铅山县交界，南与福建省建阳市交界，东与福建省浦城县交界，西与福建省光泽县交界。

武夷山市地图





曲曲山回转，峰峰水抱流

武夷山位于福建省东北部武夷山市境内，北纬 $27^{\circ}15'$ ，东经 $118^{\circ}01'$ ，方圆60千米，平均海拔650米，周皆溪壑，与外山不连接，由三十六峰、九十九岩及九曲溪所组成，自成一體。岩峰耸立，秀拔奇伟，群峰连绵，翘首向东，势如万马奔腾，堪为奇观。澄碧清澈的九曲溪，萦绕其间，折为九曲十八湾。山回溪折，真有“曲曲山回转，峰峰水抱流”之貌。

武夷山以其独特的丹霞地貌形成“三三秀水清如玉，六六奇峰翠插天”的自然景观而位尊八闽、秀甲东南，素有“丹山碧水”之美誉。“如此名山宜

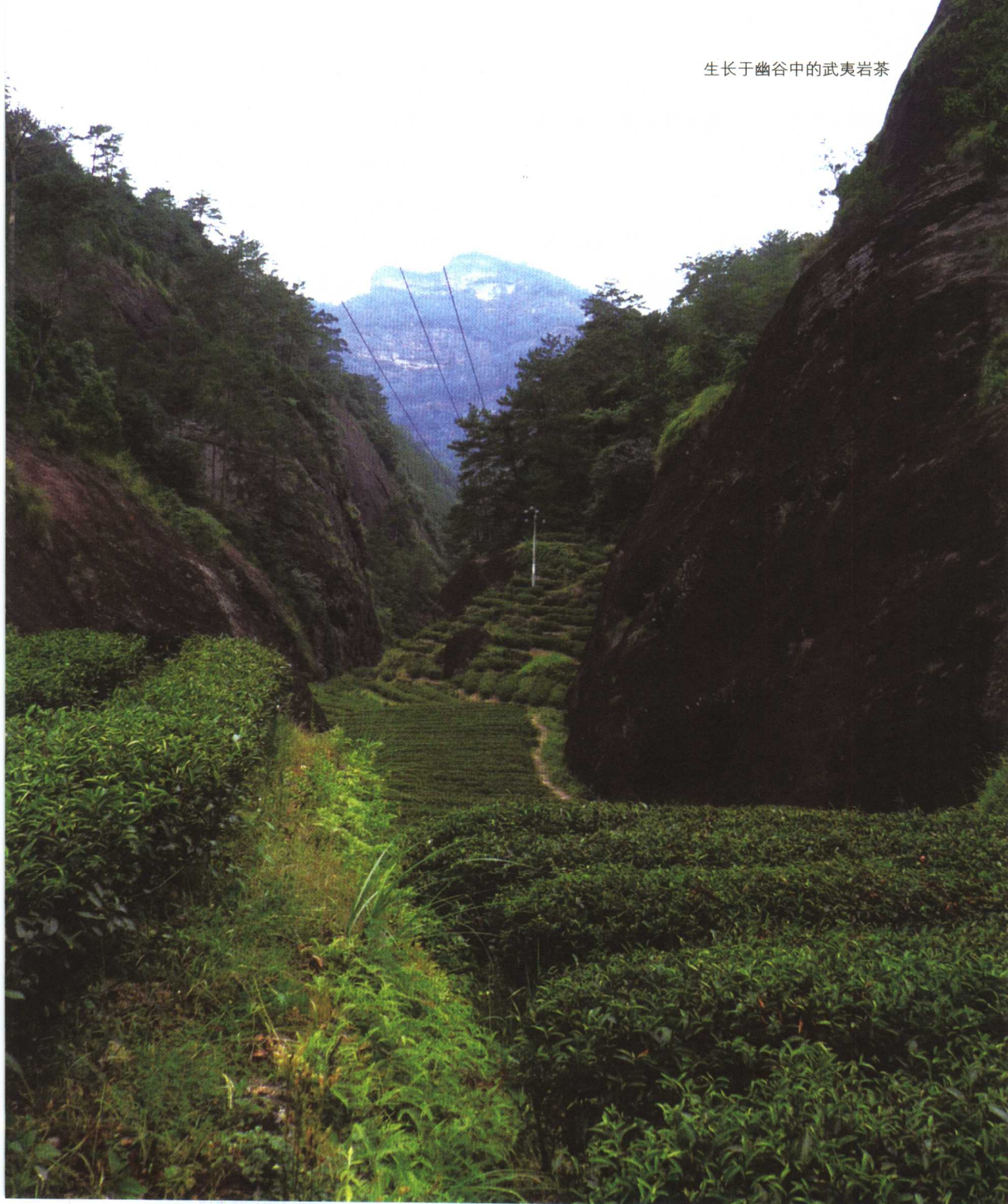
第几，相当曲水本无多”，是对这座百代交誉千古名山的恰当评价。

名山出名茶，自古如此。诸如：洞庭山碧螺春、武林山龙井茶、庐山云雾茶、君山银针茶、蒙山顶茶、峨眉山竹叶

青、黄山毛峰茶、凤凰山单丛茶、九华山毛峰茶、太姥山云雾茶、雁荡山毛峰茶、顾渚山紫笋茶、普陀山佛茶、六大茶山普洱茶等，福建的武夷岩茶也是如此。“茶宜高山之阴，而喜日阳之早”。武夷山峭、岩壑多、雾重、日照短。清晨有阳光照射，中午岩石挡住太阳，常年有涓涓流水，四季有云雾弥漫，四周有山峦作为天然屏障。翠绿的茶树，或挂在半山腰，或藏在深涧底，或附在峭壁上，或夹在石缝中，依山附岩，郁郁葱葱。千岩竞秀，万壑争流，宛如天然的盆景。如此得天独厚的茶树生长环境，清朝沈涵曾



生长于幽谷中的武夷岩茶



赋诗赞曰“香含玉女峰头露，润滞珠萧洞口云”。

二、文人墨客见证武夷岩茶

武夷岩茶脱胎于历史上的武夷茶（绿茶），武夷茶的历史可追溯到1500年前的南北朝，最早有文字记载见于唐朝孙樵（约825~885年）写的《送茶与焦刑部书记》：“晚甘侯十五人，遣侍斋阁。此徒皆乘雷而摘，拜水而

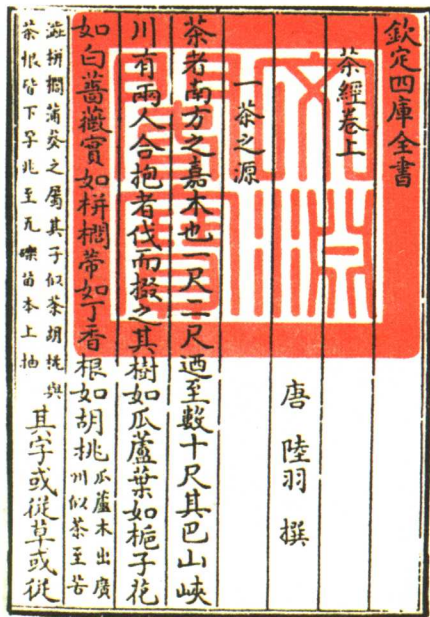
和。盖建阳丹山碧水之乡，月涧云龕之品，慎勿贱用之。”孙樵在这封信中，把出产在“建阳丹山碧水之乡”的茶，用拟人化的笔法，美称为“晚甘侯”。“晚甘”，甘香浓馥，美味无穷之意。“侯”，尊称。“碧水丹山”是南朝文学家江淹对武夷山的赞语。当时崇安尚未建县，武夷山属于建阳县，故信中称：“建阳丹山碧水”。因此可以说孙樵所送的茶为武夷山所产的茶。

碧水丹山 武夷奇秀





陆羽



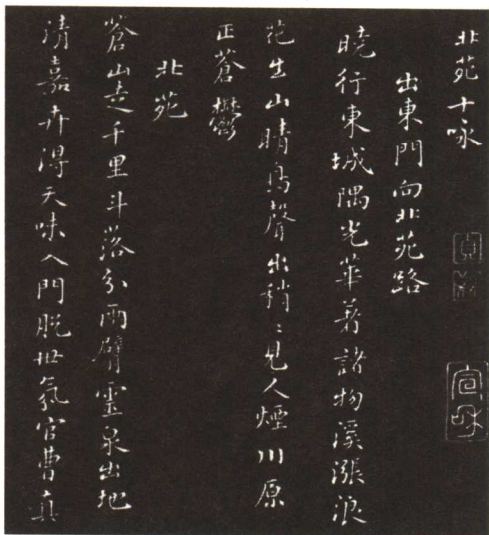
茶经

由此可见，武夷茶在当时已作为馈赠珍品。从这以后，“晚甘侯”遂成为武夷岩茶最早的茶名了。此外，唐代进士徐夔在《谢尚书惠腊面茶》诗中写道：“武夷春暖月初圆，采摘新芽献地仙。飞鹊印成香腊片，啼猿溪走木兰船。金槽和碾沉香末，冰碗轻涵翠缕烟。分赠恩深知最异，晚铛宜煮北山泉。”诗人不但高度评价武夷茶，而且说明了武夷茶从研膏转为腊片，且印

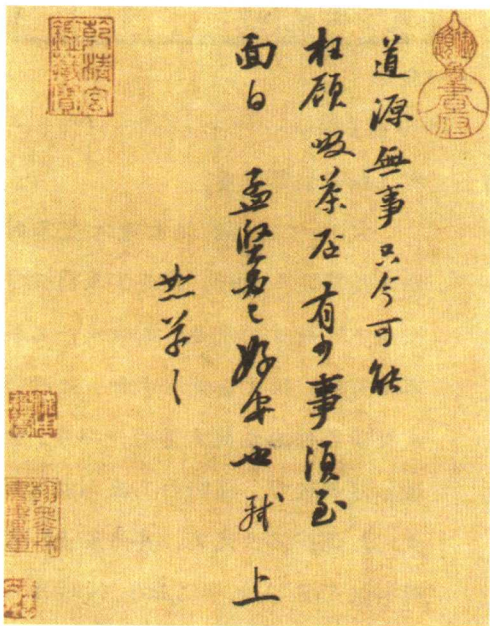
有飞鹊等装饰图案。

宋代中国制茶技术进入变革时期，饮茶风气盛行，茶成了人们日常生活不可缺少的东西。各地所产名茶不下百种，仅贡茶就几十种。此时的武夷茶已作为北苑贡茶的一部分，被运往建州进贡。据明朝王应山的《闽大记》说：“茶出武夷，其品最佳，宋时制造充贡”。宋淳化五年（994年），崇安正式建县，武夷山逐步走向兴





北苑十咏（局部） 书法 蔡襄（北宋）



啜茶帖 纸本 苏轼（北宋）

盛，文人墨客、达官显宦、释家羽士纷至沓来，名声日高，武夷茶渐脱“北苑”之统称而独步傲立于茶坛。加之诗人的吟咏，武夷茶的名气大盛。据民国《崇安县新志》载：“宋时范仲淹、欧阳修、梅圣俞、苏轼、蔡襄、丁渭、刘子翬、朱熹等从而张之，武夷茶遂名天下。”苏轼在咏茶诗中写道：“君不见武夷溪边粟粒芽，前丁后蔡相宠加。争新买宠各出意，今年斗品充官茶……”说明武夷茶已脱颖而出，迅速崛起，为名家所津津乐道，并开始步入皇家宫室，享誉于朝廷。南宋以后，来武夷山游览、讲学、隐居者日增，武夷山极为兴盛。儒家羽士，文人墨客，荟萃崇山峻岭中，斗茶品茗，以茶促文，以茶论道，盛及一时。范仲淹的《和章岷从事斗茶歌》，把当时的情景描绘得激越人心：“其间品第胡欺，十目视而十手指”、“胜若登仙不可攀，输同降将无

