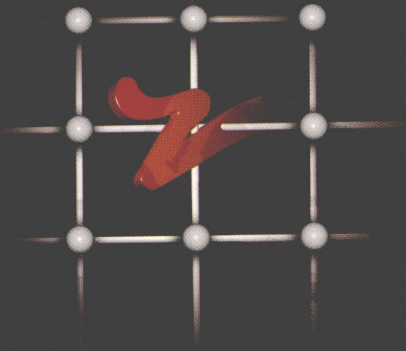


主
编

吴
松
涛



支
点
建
筑

F
U
L
C
R
U
M

A
R
C
H
I
T
E
C
T
U
R
A
L

黑龙江美术出版社

<input type="checkbox"/>	序.....	4
<input type="checkbox"/>	前言.....	5
<input type="checkbox"/>	办公建筑.....	9
<input type="checkbox"/>	别墅.....	37
<input type="checkbox"/>	广场.....	46
<input type="checkbox"/>	空间规划与设计.....	61
<input type="checkbox"/>	商业建筑.....	98
<input type="checkbox"/>	文化及体育建筑.....	126
<input type="checkbox"/>	住宅.....	147
<input type="checkbox"/>	其他.....	177
<input type="checkbox"/>	后记.....	187

不知觉中

不知觉中，毕业已经15年，娶妻生女、锅碗瓢盆、奖金证书、杯盘狼籍，倒也快活。新年同学聚会，回想起毕业时豪情万丈的理想，总觉得还应该做些什么。

15年没成“大师”，估计再有51年也挺难，但总该对前一段有个定位和总结，参考江湖规矩，“大师”以下还有“侠客、大手、人物”等诸多称谓，可以分别在不同的地盘内作“大师状”，如此看来，自己还算有那么小小的一块码头，那就是世纪之初，与几个朋友组建的“支点建筑工作室”。

“支点”，原取意为建筑结构专业常用的力学概念，也有为自己的事业做个定位之意，据说北约把原苏联的米格—29战斗机，也取名为“支点”，跟我们的想法肯定不是一个意思。

工作室组建4年有余，白山黑水之间一块块砖头砌起了我们的心血和希望，新年伊始，把这些足迹整理出版，算对兄弟们辛勤劳动的双手，朋友们热情相助的双手以及这14年来“各种伸出来的手”有个报答。同时，也为继续走这条路的兄弟们提供一些垫脚石，以此为支点向前、向上忙活吧！

吴振涛 · 2005.05

现代建筑倾向于删尽它所认为无实际功能的一切实体，有时甚至只剩下几面孤墙，数根立柱，却创造出了许多内外渗透、形态飘逸的作品。中国古典建筑及欧洲古典建筑虽然外观上有极大的差别，但内在的模式及无所不在的装饰而形成的内外高度的连续和统一，甚至使人忘记其复杂性而只读取它浑然一体的细部处理，这种内在同一性，使我们执迷于更深的探究。

人们都热衷于在复杂的世界中理出个头绪去指导日常生活或方便日常生活，于是最聪明的人和最懒惰的人发明了语言文字，又总结出语法；在上千万的数据中整理出一种规律，这种规律被认定为数学公式、定理；他们又发明了许多机器，使劳动过程日趋简单……我们通常把这些努力过程称之为认识的发展过程，也是对世间万物组成和发展规律的把握，正是这些不懈的努力使世界在我们的头脑中逐步清晰。

体会从接触建筑初步课程到这些年来的工作，总的感觉虽不好解释，但大体上可以认为也在不断深化这种对内在规律的认识，许多我们公认的优秀建筑，从历史维度到文化范畴都存在着明显的发展轨迹，这种轨迹和构成的变化也彰显着建筑世界的秩序——**节奏重复与节奏变化的矛盾统一**。它是我们熟知的关于实体、空间及意义相互结合平衡的结果，大概我们这一生都将致力于这种认知的把握与研究。

每当我去玩味一栋为之倾倒的建筑，不自觉地会想象它的创造者——建筑师，想象他构思的模样，他喜欢伏案工作？还是在花架下踱步构思？他是皇室工匠中的一员，还是国王的座上宾？他是风流的艺术家的，还是穷苦的手艺人？他曾遍游世界，还是潦倒一生？他经常来看自己的建筑吗？……

这种想象往往赋予建筑一种灵性，即使我已远离它，回头一看，仿佛它仍在看着你。

翻开这本集子，总觉得每一栋建筑都跳到了桌面，争先恐后地向我讲述它的外表，它的内心，它的邻居，它的结构师，曾经的人和事也就一一浮现……



让我们的努力
成为您事业的

支点

吴松涛



但必须有支点
没有固定的法则
在追求完美的过程中

周爽



一路精彩
但愿一路走去
无风雨兼程
就不畏惧
既然选择远方

曹丽华



平凡生活
平凡设计

于树海



在你设计之前
一定要锻炼好身体

鞠



成功的羽翼
奋斗的灵感
源泉
执著与热情是创作的

孔令波



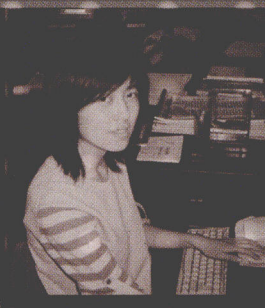
吾愿上下而求所
路漫漫其修远兮

李璇娜



才能进步
学习借鉴
前有车
后有辙

谷祖涛



灵感点亮生活

李璇娜



不积跬步
无以至千里

不积小流
无以成江河

李如



不经历风雨
怎么见彩虹

仲甜甜



勤勤恳恳
兢兢业业

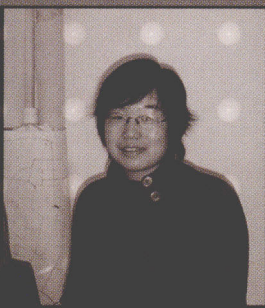
敬业爱岗
尊师重道

唐伟



认认真真做事
踏踏实实做人

孙



多一点信心
多一份收获

张艳杰



知识从点滴积累
汇点滴成汪洋

解



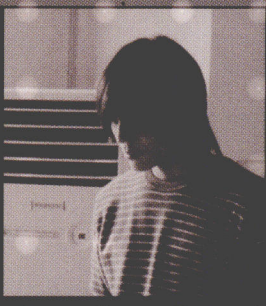
敢于创新
诚实做人

王



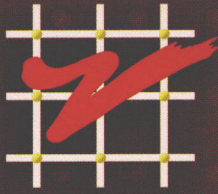
悟出生命的方向
悟出人生的精彩
用平实的心去感悟

伍小玲



简单追求
追求设计
设计生活

李



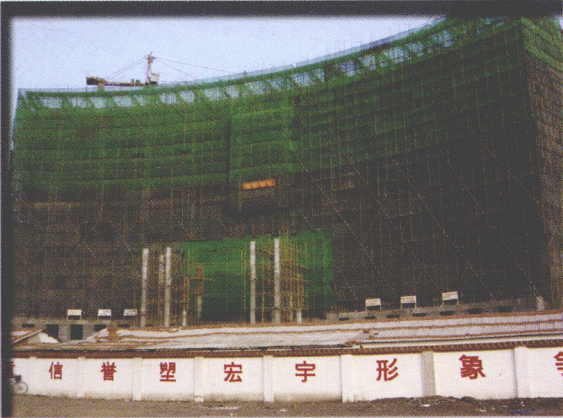
<input type="checkbox"/>	大庆市青龙山地区行政中心.....	10
<input type="checkbox"/>	齐齐哈尔建设大厦.....	11
<input type="checkbox"/>	齐齐哈尔建设大厦.....	12
<input type="checkbox"/>	龙江县党政办公中心.....	13
<input type="checkbox"/>	龙江县党政办公中心细部.....	14
<input type="checkbox"/>	嘉荫县党政办公中心 明水县党政办公中心.....	15
<input type="checkbox"/>	哈尔滨开发银行方案(一).....	16
<input type="checkbox"/>	哈尔滨开发银行方案(二).....	17
<input type="checkbox"/>	八面通发展银行方案 119指挥中心.....	18
<input type="checkbox"/>	哈尔滨市档案馆办公楼.....	19
<input type="checkbox"/>	齐齐哈尔检察院办公楼方案.....	20
<input type="checkbox"/>	黑龙江宏信大厦.....	21
<input type="checkbox"/>	讷河党政办公中心.....	22
<input type="checkbox"/>	俄罗斯远东冻土技术实验中心.....	23
<input type="checkbox"/>	北满特种钢有限公司医院设计.....	24
<input type="checkbox"/>	北满特种钢有限公司医院细部.....	25
<input type="checkbox"/>	齐齐哈尔市移动通讯局办公楼外装方案.....	26
<input type="checkbox"/>	黑龙江省向阳大厦.....	27
<input type="checkbox"/>	绥化市人民法院.....	28
<input type="checkbox"/>	嘉荫县法院.....	29
<input type="checkbox"/>	德惠市政府办公中心.....	30
<input type="checkbox"/>	哈尔滨松北工商银行.....	31
<input type="checkbox"/>	山西天镇党政办公中心方案.....	32-33
<input type="checkbox"/>	哈尔滨群力新区管理中心方案.....	34
<input type="checkbox"/>	黑龙江省政府办公楼意向设计.....	35

1999年3月开始的大庆青龙山项目，正值新世纪即将到来之前的最后一年，大庆提出了迎接新世纪的各项宏伟目标。本项目是新区建设的主要内容，行政中心设计是整体区域形象的中心，形象以“千禧鼓”为主题，取意大庆在千禧之年，重整旗鼓，再铸辉煌的豪情。

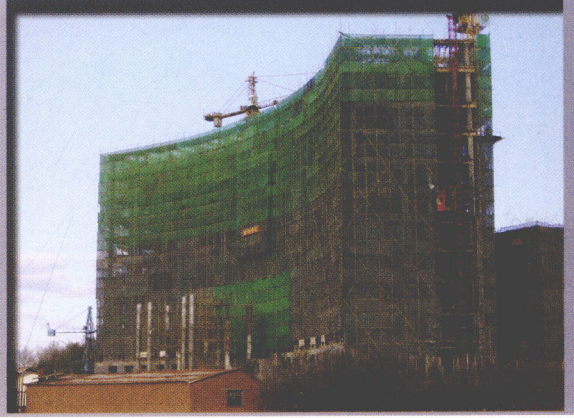


庆市青龙山地区行政中心





施工照片 (一)



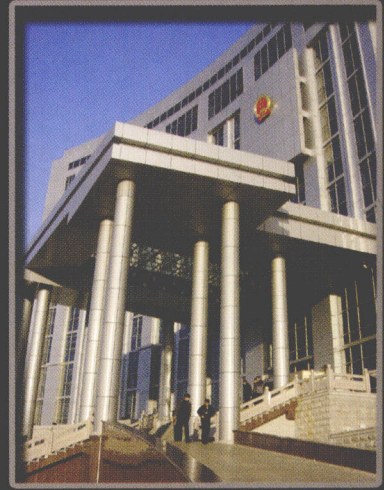
施工照片 (二)



齐齐哈尔建设大厦



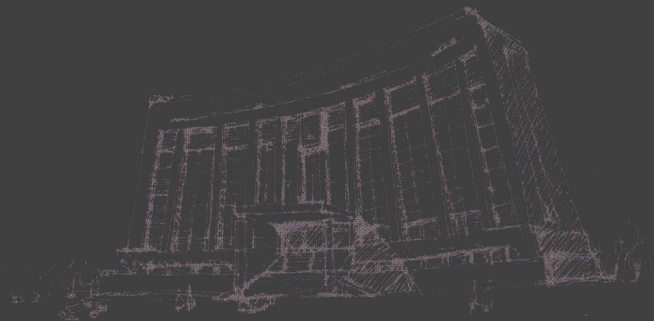
工照片



部照片



齐哈尔建设大厦



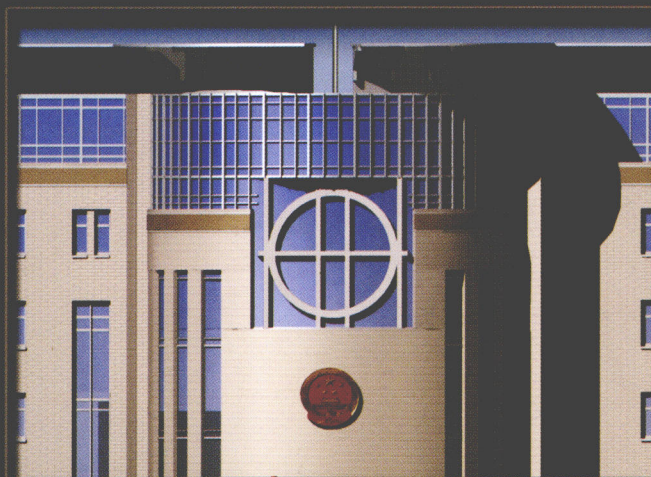


景照片



江县党政办公中心





局部细部（一）



局部细部（二）



局部细部（三）

江县党政办公中心细部





嘉 萌县党政办公中心



明 水县党政办公中心

