

人民教育出版社 授权使用
义务教育课程标准语文

随 习 字

三年級下册



识	写	结	合
描	仿	入	体
提	示	规	律
全	面	达	标



识	写	结	合
描	仿	入	体
提	示	规	律
全	面	达	标

内蒙古教育出版社

《随课习字》编写人员

顾	问	崔	峦	陈先云	
主	编	王为民			
编	委	王	昕	姚玉梅	崔洪云
		都玉茹	季雪飞	张秀兰	
书	写	王为民			
绘	画	李	玉	王欣然	

写字姿势

我知道写字怎样坐



tóu yào zhèngshēn zuò zhí
头 要 正，身 坐 直，

liǎng zhǒu fàng píng jiǎo tà dì
两 肘 放 平 脚 踏 地。

xiōng lí zhuō yì quán
胸 离 桌 一 拳，

yǎn jù zhǐ yì chǐ
眼 距 纸 一 尺。

我学会了怎样执铅笔

mǔ shí zhōng zhǐ niē zhù bǐ
拇、食、中 指 捏 住 笔，

wú míng xiǎo zhǐ xià miàn dǐ
无 名、小 指 下 面 抵。

zhí bǐ lí duān yí cùn jù
执 笔 离 端 一 寸 距，

bǐ gǎn xié kào hǔ kǒu lǐ
笔 杆 斜 靠 虎 口 里。



使用说明

写字教学是中小学语文教学的重要组成部分,教育部2002年《关于在中小学加强写字教学的若干意见》中指出:“规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证,是学生学习语文和其他课程、形成终身学习能力的基础;热爱祖国文字,养成良好的写字习惯,具备熟练的写字技能,并有初步的书法欣赏能力,是中国现代公民应有的基本素养,也是基础教育的目标之一。”“当前,在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时,必须强调中小学生学习写好汉字。”为了全面落实教育部颁发的《写字教学指导纲要》,加强写字教学,我们对传统写字教材进行了大胆改革,按《语文课程标准》要求和人教版课程标准实验教材编写意图,编写了这套《随课习字》。

本书具有下列鲜明特点:第一,识写结合。改变了传统写字教材与语文阅读课识字写字无联系、不同步的状况。把每课生字、词语、句子作为练习写字的内容,使阅读课识字写字与写字教学一体化。第二,描仿入体。本书充分吸收了儿童通过描红、临帖学习写字的传统宝贵经验。随课提供了每个生字规范的描红字样,通过在田字回宫格中反复描红、仿写,逐步达到规范入体。第三,提示规律。随生字提示了笔画写法、笔顺规则、格中占位、易写错的部件等;随单元归类练习笔画、笔顺、偏旁部首和间架结构。寓写字知识学习和书法规律领悟于习字实践之中。第四,注意激趣。每课练习栏目的题千都采用“我读得准,描得像,写得好”、“我会读,我会写”、“我发现”等带有激励性的表述,还

编入了书法作品欣赏和古人刻苦学习书法的小故事，激发学生写字的兴趣。第五，全面达标。全面贯彻写字教学的各项要求，既注意写“正确、规范”，又注意写“端正、整洁”，还注意学生熟练书写，“具有一定的速度”。上述特点使此书具有“阅读课写字练习册”、“习字描摹范本”和“书法学习指导教材”等多种功能，非常实用。

使用《随课习字》请注意下列几点：

一、明确本册学习目标，正确、端正地书写 300 个字；巩固学过的笔画、笔顺和偏旁部首；随课练习读写与生字相关的词语。

二、每次写字必须端正坐姿，正确执笔，充满信心，认真书写。注意养成良好的写字习惯。

三、写字前，先观察生字的笔画、字形特点和在田字回宫格中所占位置，再阅读笔顺和写法提示。做到心中有数，意在笔前。

四、写字时，先一笔一画地描写红字，细心揣摩，再仿照样字认真书写。描写过程中与样字反复对比，找出笔画、结构方面的差距，做到笔笔斟酌，字字改进。

五、充分利用田字回宫格的参照、规范作用，把字写得大小适当，笔画均匀。

六、教师和家长可凭借书中的提示，进行必要的指导，激发兴趣，培养学生自主探究精神。

《随课习字》的编写，经过人民教育出版社小学语文室的同意和审定，编写中吸收了一些写字教材和习字帖的优点。在此谨向给予此书编写指导、启迪和支持的所有人士和单位表示诚挚的谢意。

编者

2005 年 10 月

目 录

1	燕子	(1)
2	古诗两首	(4)
	咏柳	
	春日	
3	荷花	(5)
	语文园地一	(7)
5	翠鸟	(9)
6	燕子专列	(12)
7	一个小村庄的故事	(15)
	语文园地二	(18)
9	寓言两则	(19)
	亡羊补牢	
	南辕北辙	
10	惊弓之鸟	(22)
11	画杨桃	(24)
	语文园地三	(27)
13	和时间赛跑	(29)
14	检阅	(32)
15	争吵	(34)
	语文园地四	(37)

17	可贵的沉默	(39)
18	她是我的朋友	(41)
19	七颗钻石	(44)
	语文园地五	(47)
21	太阳	(49)
22	月球之谜	(51)
23	我家跨上了“信息高速路”	(54)
	语文园地六	(57)
25	太阳是大家的	(59)
26	一面五星红旗	(61)
27	卖木雕的少年	(63)
	语文园地七	(66)
29	古诗两首	(68)
	乞巧	
	嫦娥	
30	西门豹	(70)
31	女娲补天	(72)
	语文园地八	(75)
	书法作品欣赏	(77)
	古人学书法故事：虞世南划被	(81)

燕子



我读得准,描得像,写得好。

yàn 上部是“艹”不是“卄”，中部笔顺，先中间后两边。

燕

jù 上部写短些,下部笔顺: ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏。

聚

zēng 左边“土”偏上,右边“曾”上下对正。

增

lüè 右部上下对正。

掠

dào 右上是“勹”不是“㇏”，右下笔顺：丶 丨 丨 丨 丨 丨。

稻

jiān 上部“小”，竖无钩。

尖

ǒu 右边“禺”，下部是“冎”不是“内”。

偶

zhān 右下“口”不宜过大。

沾

quān 里面是“卷”，下部是“卮”不是“巳”。

圈

yàng 右边上短下长，右下是“永”不是“水”。

漾

juàn 右下是“卮”不是“巳”。

倦

fú 上短下长，右下“寸”注意点的位置。

符

yǎn 右边是“寅”，中部是“田”，不要少一横。

演

zàn 上宽下窄，左上“先”，第六笔“乚”变“ㄣ”。

赞



我会读，我会写。

燕子

聚拢

增加

掠过

稻田

尾尖

圆圈

荡漾

飞倦

音符

表演

赞歌

赶集

赞美

活泼

生机



古诗两首



我读得准，描得像，写得好。

yǒng “口”小而偏上。



bì 上部扁，左右相当，上下对正。



zhuāng 左“丩”笔顺：丶，㇀，右“女”稍宽，“乚”点要长些。



cái 左下“衣”，写得收缩些，右部斜钩要挺背收腹，长一些。



jiǎn “前”下部收缩些，“刀”写得扁而舒展些。



bīn 右下“兵”要写得端正。



zǐ 上部“此”，笔顺：丨 丿 ㇏ ㇏ 此 此，注意上下穿插。

紫



我会读，我会写。

碧玉

等闲

裁剪

海滨

万紫千红



荷花



我读得准，描得像，写得好。

hé 上下结构，“可”笔顺：一 可 可。

荷

āi “矣”下部是“矢”不是“失”。

挨

lián 上下结构，“艹”盖整个“连”字，“辶”捺舒展。

莲

péng “艹”盖住整个“逢”字，“丰”写得收缩些。

蓬

zhàng 左窄右宽，“长”笔顺：丿一长长。

胀

fǎng 右边“方”笔顺：丿一㇏方。

仿

fú 右“弗”的“弓”扁宽，横画匀距，撇、竖穿插匀称。

佛

shāng 上中下结构，“宀”扁宽，“口”扁小，“衣”舒展些。

裳

piān “扁”要写得窄些，“习”窄长，整个字不要写得过宽。

翩

dǎo 左窄右宽，右上是“㇏”，注意写好右下的“白”。

蹈

qīng 左短右长，右上“丰”要扁一些，为“月”留出位置。

靖

tíng 左窄右宽，“廷”是“又”不是“辶”。

蜓									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



我会读，我会写。

荷	花			莲	蓬				
---	---	--	--	---	---	--	--	--	--

饱	胀			仿	佛				
---	---	--	--	---	---	--	--	--	--

舞	蹈			蜻	蜓				
---	---	--	--	---	---	--	--	--	--

挨	挨	挤	挤						
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

翩	翩	起	舞						
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

语文园地一



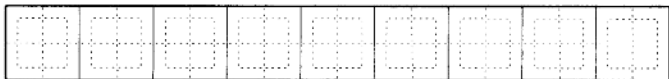
我发现：下列偏旁这样写……

斤	所	新	断		力	动	助	劲	
---	---	---	---	--	---	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



卩	即	印	却		卩	都	部	郊
---	---	---	---	--	---	---	---	---



欠	次	欢	歌		攴	放	故	敬
---	---	---	---	--	---	---	---	---



刂	别		刘		刻		制	
---	---	--	---	--	---	--	---	--



比一比，写一写。

壮					妆			
---	--	--	--	--	---	--	--	--

卷					倦			
---	--	--	--	--	---	--	--	--

惊					掠			
---	--	--	--	--	---	--	--	--

曾

增

前

剪

稻

蹈

张

胀

逢

蓬

泡

抱



翠 鸟



我读得准，描得像，写得好。

cùi “羽”扁而收缩，“卒”上横短下横长，上下对正。

翠

gǎn 左右宽窄相当，右“干”竖直长。

秆

fù “复”上中下结构，下部是“夂”不是“攵”。

腹

chì 上部“土”下横长，下部是“办”不是“小”。

赤

chèn 左边是“衤”不是“礻”，右“寸”竖钩直长。

衬

shān 左边是“衤”，右边三撇舒展些。

衫

tòu 右上“秀”写得收缩些，“辶”包住“秀”字。

透

fàn 右上撇短平，右下“之”要写好。

泛

pào 右边“包”，“勹”不宜太大，“巳”竖弯钩舒展。

泡

sì 左边“亻”稍偏上，右边“司”横折钩竖笔直长。

飼