

主编 沈青松

历史文化名湖

湘湖

- 八千年前跨湖桥文化的摇篮
- 两千年前吴越相争的古战场
- 美女西施的出生地
- 诗人贺知章的故乡

浙江湘湖旅游度假区管理委员会
萧山区政协文史和教文卫体委员会 编



方志出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史文化名湖:湘湖/沈青松主编;浙江湘湖旅游度假区管理委员会,浙江萧山区政协文史和教文卫体委员会编.—北京:方志出版社,2006.3

ISBN 7-80192-736-2

I.历... II.①沈... ②浙... ③浙... III.湖泊—概况—杭州市 IV.K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 020729 号

历史文化名湖——湘湖

主 编:沈青松

编 者:浙江湘湖旅游度假区管理委员会

萧山区政协文史和教文卫体委员会

责任编辑:何明忠

出 版 者:方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

发 行:方志出版社出版发行部

(010)85195814 85196281

经 销:新华书店总店北京发行所

法律顾问:北京市京诚律师事务所

印 刷:杭州萧山日报印务有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:9

字 数:230 千

版 次:2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印 数:0001-1000

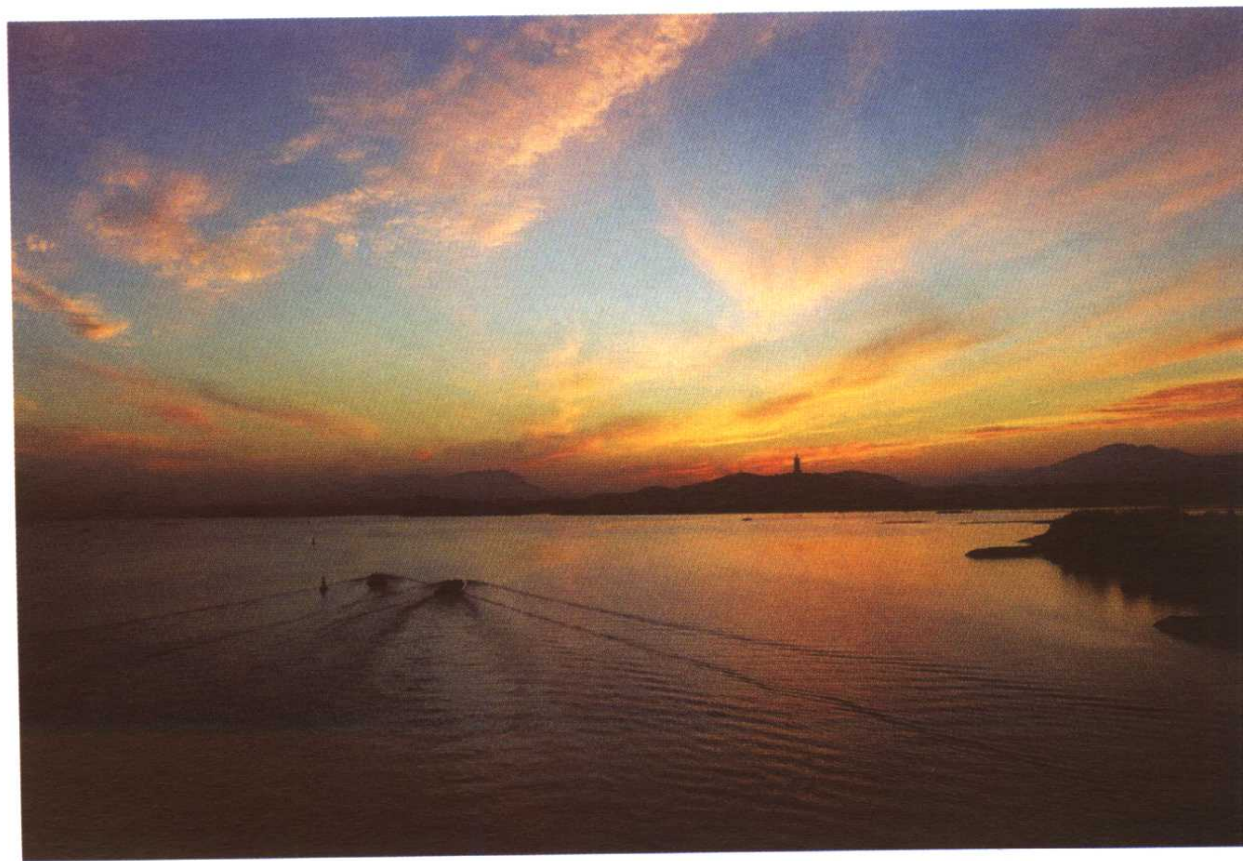
ISBN 7-80192-736-2/K·531

定价:32.00 元

·版权所有 翻印必究·



湘湖风光



三江口之晨



湘湖采藕



湘湖杨梅



渔舟晚归



跨湖桥文化遗址发掘现场



独木舟出土时的面貌



跨湖桥遗址彩陶



跨湖桥遗址骨耜



跨湖桥遗址陶纺轮



洗马池



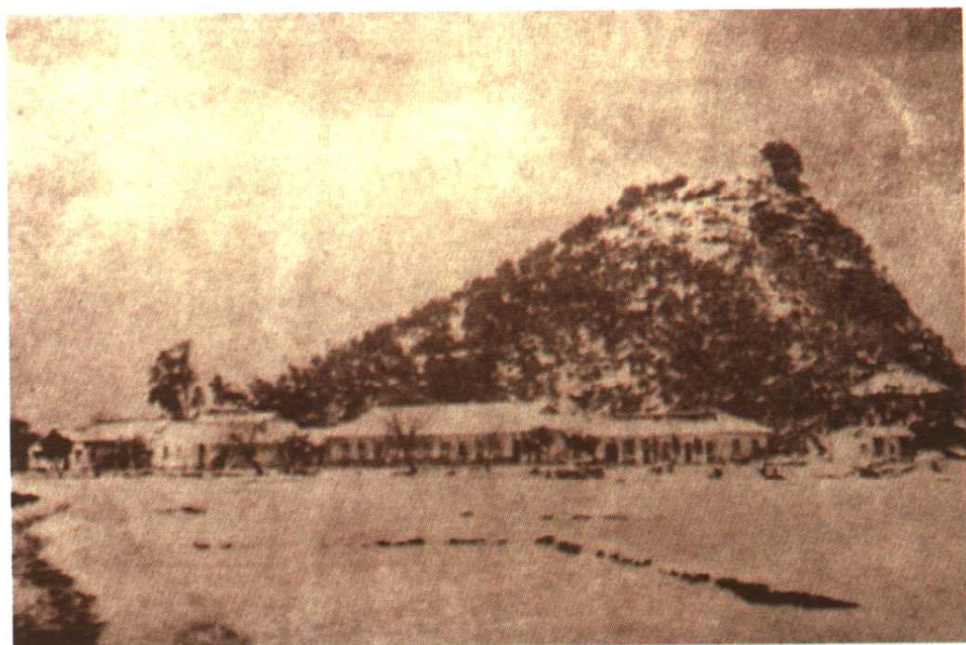
城山怀古坊



苧萝亭



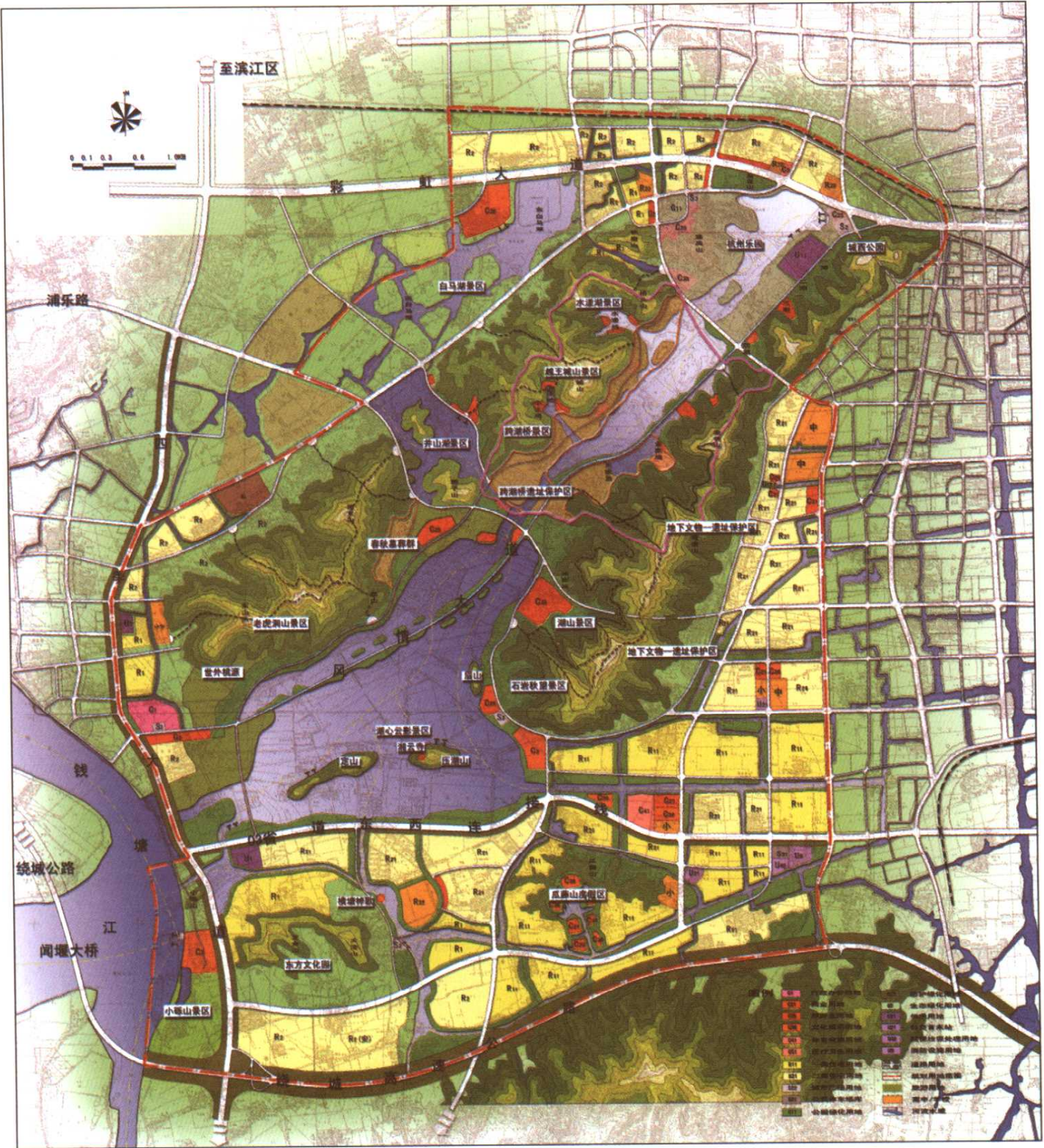
20 世纪 20 年代的跨湖桥



20 世纪 30 年
代初压乌山麓湘
湖师范



魏骥墓道



湘湖开发建设规划图



萧山湘湖全图 (民国14年周亦藻《萧山湘湖志》)

序



张振丰

位于萧山城区西侧的湘湖,是北宋政和二年(1112)筑成的一个人工湖,湖面接近现今杭州西湖的 4.5 倍,曾与绍兴鉴湖、杭州西湖齐名,直至民国期间才开始逐步垦殖毁废。

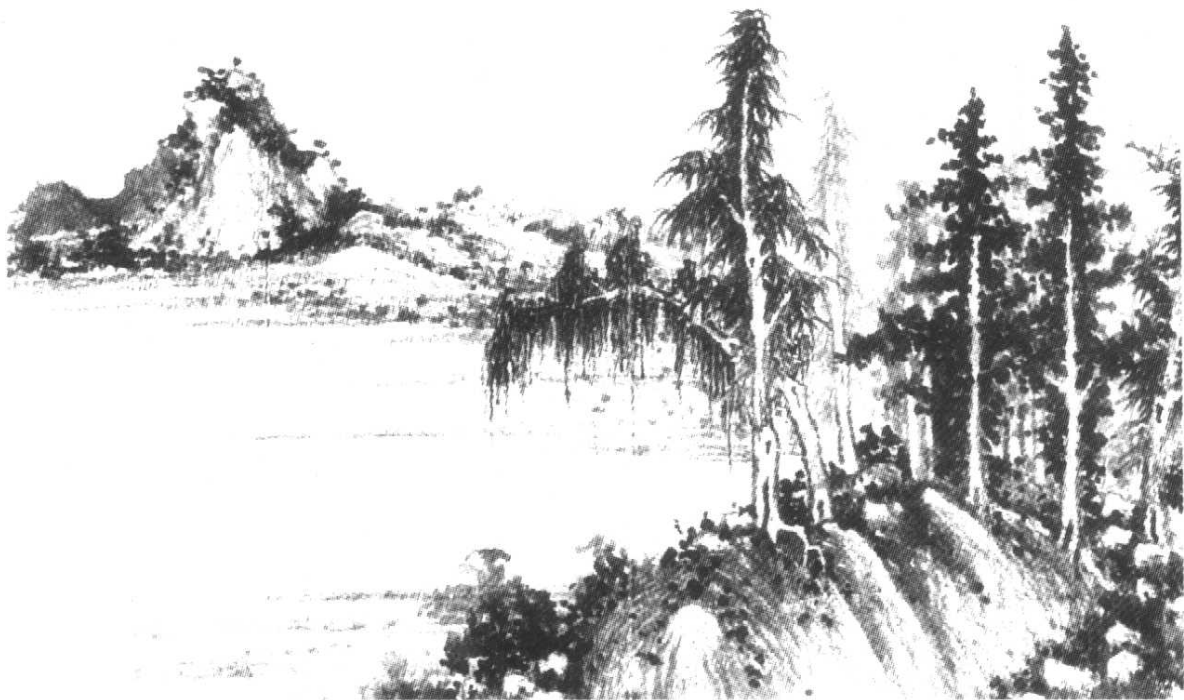
湘湖,不仅长期是萧山腹地抵御农田旱涝之保障,而且湖光山色秀美,素有“胜潇湘”、“赛西湖”等称誉;湘湖区域内,分布着跨湖桥文化遗址和越王城等古迹;春秋美女西施、唐朝诗人贺知章等故里,均在湘湖周围;历史上,许多名人游湘湖,咏湘湖,恋湘湖,留下了大量的诗文。正因如此,人们才称湘湖为萧山人民的“母亲湖”和萧山的历史文脉之所在。湘湖的保护与开发,是区委、区政府根据广大市民的复湖夙愿而作出的重大决策,旨在通过对湖区环境的整治,重现湘湖山水风貌,保护和发展湘湖文化,使之成为一处理想的开放型休闲旅游区域。

保护与开发湘湖,是一件功在当代、利在千秋的大好事,是一项传承历史文化的“文脉工程”、保护自然环境的“生态工程”、促进经济发展的“实力工程”、提升城市形象的“魅力工程”、造福子孙后代的“民心工程”。基于这种认识,湘湖旅游度假区管委会早在一年多前就开始酝酿《历史文化名湖——湘湖》一书的编撰,并对本书的体例、纲目等作了精心的修订,最后与区政协文史和教文卫体委员会一起,联

合编撰成书。这既是湘湖建设的可喜成果,也是萧山文化事业的可贵篇章。

《历史文化名湖——湘湖》,侧重反映湘湖以往的自然面貌和灿烂悠久的历史文明,旨在使人们进一步认识和了解湘湖,承前启后,继往开来。作为建国后国内第一部综合性记述湘湖历史面貌的书籍,编撰者不仅查阅和研究了大量的资料,还多次前往实地调查考证,付出了辛勤的劳动。书中表述,基本上达到了去芜存菁,实事求是的要求。希望通过此书的出版,能引起更多的人关注湘湖、热爱湘湖、研究湘湖,从而把湘湖的文化品位提升到一个更高的层次。

(作者系杭州市萧山区副区长)



序 二



魏 桥

对于湘湖,我不仅久慕其名,而且有一段不解之缘。

早在 60 多年前,抗日战争爆发,沪松吃紧,空袭频繁,我曾一度随家人从杭城避难湘湖之畔。时值冬天,风雪湘湖给我留下了难忘的印象。80 年代初,社会主义首轮修志开始,我曾多次去过萧山,到过湘湖,并饶有兴趣地翻读了清毛西河的《湘湖水利志》及民国时期的《萧山湘湖志》,对湘湖的地理、历史、物产以及历来“主禁”、“主垦”之争有所了解。90 年代初,我在省社科院工作,曾主持召开“国际百越文化学术研讨会”,一时中外专家云集。当时在萧山人民政府及费黑同志的大力支持下,众多专家不顾年迈,冒着炎夏登临湘湖边的越王城山,作实地考察,得益匪浅。时光又过了 16 年,丙戌元宵之后,我又轻松地读到了沈青松同志送来的这本包含深情、内容丰富、文笔潇洒、图文并茂的书稿——《历史文化名湖——湘湖》,喜悦之情,洋溢心头,不得不应约命笔作序。

翻阅书稿有以下三点想法。其一,湘湖是一个饱经沧桑之湖。湘湖的形成既是天成,更有人工。但从北宋开始,就有废湖还田之议,后来保湖和废湖之争屡屡不断。浙江属江南水乡,历史上湖泊众多,可是不少名湖已经悄然消失。如长兴的西湖,相传为吴王阖庐筑吴城时犂土成湖,溉田三千顷,期后多次兴废,在清代方志中只有湮废之记,

当然今已不存。杭州的西湖、海盐的南北湖等都经历了兴废之争而保存之今，湘湖也不例外。书中对此作历史的、详细的记述，保存史料，昭示后人，是十分必要的。

其二，湘湖也是一个文化底蕴非常深厚之湖。对此，书中综合古今，作了全方位的记述。如处于湘湖中心的跨湖桥文化，距今已8000~7000年，发掘出世界上最早的独木舟，堪称海洋文化之源。春秋末期，湘湖一带又成为吴越争斗的主战场之一，航坞山、固陵城等诉说着当年战斗的风云和人事的兴衰。湘湖的山山水水为历代的名人雅士所钟爱，他们游湖、恋湖、咏湖，留下了大量情景交融、耐人回味的诗文。“此生安得常强健，小艇湘湖自采莼”，陆游的这首七律，可以代表历代诗人对湘湖的依恋之情。

其三，湘湖更是一个具有鲜明特色之湖。这本书稿的长处，在于重视对湘湖地域、人文、产业等特色的深入挖掘。前人曾以“西湖为美人”、“鉴湖为神仙”、“湘湖为隐士”加以区别，此言是否妥当故且不论，但防止千湖一面，注重诸湖区别的这种理念则是可取的。该书稿注重从实际出发写好湘湖青山环湖，湖依青山，山中有湖，湖中有山的地域特点；漫长而曲折的兴废历史；别具一格的亭阁、牌坊、古墓；还有湖中、湖畔的名优特产。尤其是用重笔浓墨写下了独有的人文特色，并贯串全书。如吴越战争的风云，奋发图强的精神；著名的湘湖师范，硕果累累，桃李满天下等等。当然其中有些尚属传说或者是一家之言，但也是珍贵的。

乱世毁湖，盛世复湖。当今在改革开放的大好形势下，湘湖正面临着一个迅速发展的极好机遇，相信这本著述的适时问世，定能为湘湖的宣传、开发和建设起到有力的借鉴和推动作用。

2006年2月于杭州

（作者系中国地方志协会学术委员、浙江省地方志学会会长）

目录



序一(张振丰)	1
序二(魏桥)	3

第一辑 湘湖历史

湘湖,九百年的风风雨雨	3
跨湖桥文化之光	11
吴越相争的古战场	17

第二辑 湖光山色

一泓碧水若潇湘	27
群山环抱湖更美	35
湖心秀立压乌山	42
两颗明珠缀湘湖	46
毗连湘湖的白马湖	51
诗韵永存的渔浦古渡	55

第三辑 名胜古迹

湘湖八景——老八景	63
湘湖八景——新八景	67
石岩十景	71
名泉古井环湘湖	74
湘湖处处古桥梁	78
亭阁·牌坊·古墓	82
横筑塘牛埭	94
压乌山麓的湖贤社	100
句践祠·德惠祠	103
名寺古庙	108

第四辑 湘湖特产

湘湖之莼特珍	121
杨梅味冠浙西东	126
免贡樱桃	129
“浙江龙井”	132
湘湖水鲜及野鸭	136
藕·菱·芡	141
湘湖砖瓦	147

第五辑 历史名人与湘湖

句践卧薪尝胆	153
西施此地换舞衣	157
湖岸春风贺监船	164
杨时筑湖	169

魏骥复湖	175
献身湘湖的何舜宾	181
出自湘湖的几位名人	187
陆游与湘湖莼菜	196
毛奇龄情倾湘湖	199
於士达与《湘湖考略》	205
周易藻与《萧山湘湖志》	209
陶行知、金海观与湘湖师范	212
郁达夫访问湘湖师范	220

第六辑 湘湖诗文选

诗	227
词	256
文	264
后记	272

