

新课标

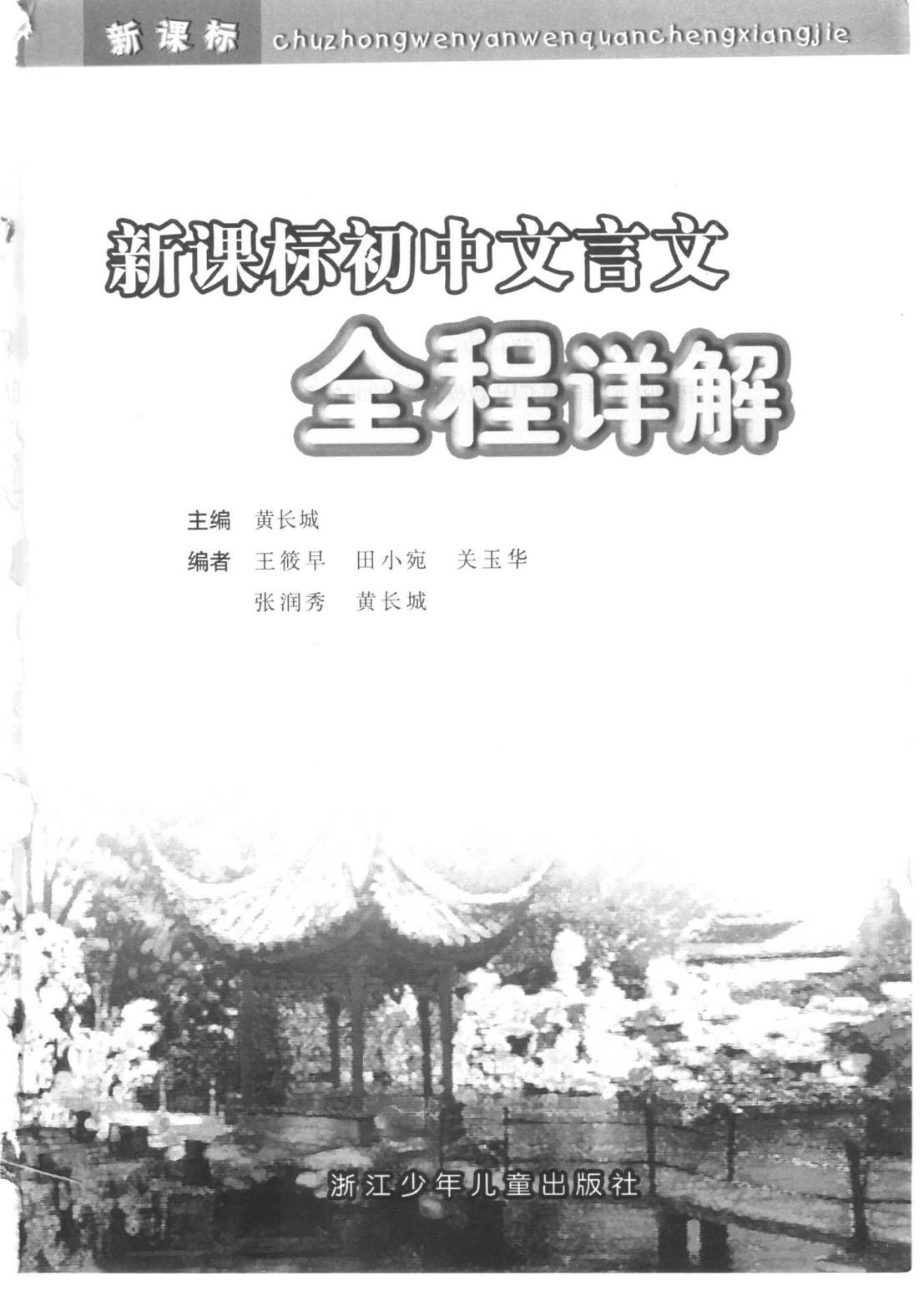
chuzhongwenyanwenquanchengxiangjie

新课标初中文言文 全程详解

主编 黄长城

编者 王筱早 田小宛 关玉华

张润秀 黄长城



浙江少年儿童出版社

前 言

本书根据义务教育课程标准实验教科书各册的文言文内容编写,旨在帮助学生更好地学习、理解课本中的文言文,掌握文言字、词、句,提高阅读和赏析浅近文言文的能力。

本书主要包括以下内容:

【背景点击】介绍作者生平、成就及影响,或介绍某书的基本内容和主要特色。

【课文助读】力求注释简明、译文准确、评析精当。在注释时,做到难字有注音,实词有解释,虚词有说明,句式有分析。译文以直译为主,辅以意译,并采用逐字逐句对照翻译的形式,便于理解和掌握。赏析突出重点,吸收了不少名家的评论,分析深入,要言不烦,有助学生提高鉴赏水平。

【词句整合】对通假字、一词多义、古今异义、词类活用、文言虚词、文言句式等知识要点逐课进行梳理和归纳,以求积少成多。

【拓展练习】选择与课文有关的或难易度相当的文言语段,进行由浅入深的演练。到初中后一阶段,根据语文学考的要求,有创意地设计演练题,可视为“考前练兵”。

内容扎实、知识系统、重点突出、学以致用是本书的特色。它是初中学生学习文言文的必备书,也是教师进行初中文言文教学的参考书。限于编者水平,不当之处在所难免,恳请读者批评指正。我们将与时俱进,不断修订完善。

目 录

七年级 上册

1	童趣 沈 复	1
2	《论语》十则	7
3	山市 蒲松龄	13
4	《世说新语》两则 刘义庆	18
	咏雪	18
	陈太丘与友期	19
5	古代寓言两则	23
	智子疑邻	23
	塞翁失马	24

七年级 下册

1	伤仲永 王安石	28
2	孙权劝学 《资治通鉴》	34
3	口技 林嗣环	38
4	短文两篇	45
	夸父逐日 《山海经》	45
	两小儿辩日 《列子》	46
5	狼 蒲松龄	49

八年级 上册

1	桃花源记 陶渊明	55
2	短文两篇	63
	陋室铭 刘禹锡	63
	爱莲说 周敦颐	64
3	核舟记 魏学洙	69
4	大道之行也 《礼记》	78
5	三峡 郦道元	82
6	短文两篇	87
	答谢中书书 陶弘景	87
	记承天寺夜游 苏轼	88
7	观潮 周密	92
8	湖心亭看雪 张岱	97

八年级 下册

1	与朱元思书 吴均	101
2	五柳先生传 陶渊明	106
3	马说 韩愈	111
4	送东阳马生序 宋濂	116
5	小石潭记 柳宗元	122
6	岳阳楼记 范仲淹	128
7	醉翁亭记 欧阳修	136
8	满井游记 袁宏道	144

九年级 上册

1	陈涉世家 司马迁	151
2	唐雎不辱使命 《战国策》	163

3 隆中对 陈 寿	171
4 出师表 诸葛亮	182

九年级 下册

1 公输 《墨子》	193
2 《孟子》两章	203
得道多助,失道寡助	203
生于忧患,死于安乐	205
3 鱼我所欲也 《孟子》	211
4 《庄子》故事两则	218
惠子相梁	218
庄子与惠子游于濠梁	219
5 曹刿论战 《左传》	224
6 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》	232
7 愚公移山 《列子》	239

附录

一、初中文言文基础知识	246
(一)通假字	246
(二)古今异义	249
(三)常见文言实词	252
(四)词类活用	264
(五)常见文言虚词	273
(六)常见文言句式	281
二、初中文言文名言警句集萃	284
三、“拓展练习”参考答案	288

七年级 上册

1 童趣

沈 复

背景点击

沈复(1763—?),字三白,号梅逸,长洲(今江苏苏州)人,清代文学家。著有自传体散文集《浮生六记》。

《浮生六记》共6卷,每卷标题依次是《闺房记乐》《闲情记趣》《坎坷记愁》《浪游记快》《中山记历》《养生记道》,据考证,最后两卷系伪作。全书记叙作者夫妇的家居生活和自己的坎坷经历。文笔流畅,语言朴素自然,感情真挚浓烈。俞平伯赞它“俨如一块纯美的水晶,只见明莹……”(《校点重印〈浮生六记〉序》)。

课文助读

余忆 童稚时, 能 张目对日, 明察秋毫,
我回想童年的时候, 能够对着太阳睁开眼睛, 明察秋毫,

[余:我。 稚(zhì):幼小。 张目:睁大眼睛。 明察秋毫:眼力可以看清极其细小的东西。明,眼力。察,看清。秋毫,秋天鸟兽身上新长出来的细毛,比喻极细小的东西。] 见藐小之物,必细察其纹理,
见到极小的东西,必定细细去观察它的纹路,

[藐(miǎo):小。] 故时有物外之趣。
[纹理:这里指花纹。] 所以常常能感受到超出事物本身的乐趣。

[故:所以。]
[时:时常。]

夏蚊 成雷，私 拟作 群 鹤 舞于空中。

夏日的蚊子声音像雷鸣，我心里把它比作成群的仙鹤在天空飞翔。

[私：私下。这里是“自己”的意思。拟：比。] 心之所向， 则或千或百， 果
心里想象的是鹤，那么成千成百的蚊子，果

然 鹤 也；[之：助词，没有实在意义。 所向：指想象的景象。]
然变成仙鹤了。[则：那么。 或：连词，或者。 果然：真的，果真。]

昂首观之， 项 为之 强。 [之：第一个是代指“群鹤舞
我抬起头看，脖子因此都僵硬了。 [空”的景象。第二个指代“昂

首观之”的动作。 为(wèi)：介词，表原因，可作] 又留蚊 于
“因为”讲。 强(jiāng)：这里是“僵硬”的意思。] 我又将蚊子留在

素帐中，徐喷以烟， 使之 冲烟而飞鸣， 作 青
帐子里面，用烟慢慢地喷它，使蚊子冲烟飞鸣，(把这种景象)当作青

云 白鹤观，果如 鹤 唳云端， 为之 怡然
云中的白鹤观看，果然就像鹤在云端高亢地叫一样，我为这件事高兴

称快。[素帐：未染色的帐子。 徐喷以烟：即“以烟徐喷之”。
得连声叫好。[以，用。徐，慢慢地。 作……观：即“当……看”。]

唳(lì)：(鹤、鸿雁等)高亢地鸣叫。怡然：]
安适、愉快的样子。 称快：喊痛快。]

余常 于土墙凹凸处， 花台小草丛杂处， 蹲 其
我经常在土墙凹凸的地方，或是花台小草丛杂的地方，蹲下自己

身，使与 台 齐； 定神细 视，[于：在。 凹(āo)
的身子，使身子与花台一般高，定神仔细观察。 [凸(tū)：高低不平。

丛杂：多而杂乱。 其：代词，相当于“自己的”。 使与台齐：即]
“使之与台齐”。之，代指身子。齐，这里是“一样高”的意思。]

以丛 草 为 林，以虫 蚊 为 兽，以土砾 凸
把繁茂的杂草当作树林，把昆虫和蚂蚁当作野兽，把泥土瓦砾突起的

者为丘，凹者为壑，神游其中，
地方看作山丘，低洼的地方看成山谷，想象在里面游赏的情景，感

怡然 自得。〔以……为……：把……当作……。砾
到心情舒畅，自得其乐。〕〔(ì)：沙石。丘：山丘。壑(hè)：山沟。

神游：这里指在想象中游历。其中：这里面。指想
象中的山林里。自得：自己感到得意或安闲舒适。〕

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，
有一天，我看见两个小虫在草丛里相斗，观看这一情景兴趣正浓

忽有庞然大物，拔山倒树而来，
的时候，忽然有个庞然大物，像推开大山、撞倒大树一般地闯了过来，

盖一癞虾蟆，〔斗草间：斗于草间，在草间相斗。之：代指二
原来是一只癞蛤蟆。〕〔虫相斗。浓：程度深，指兴趣浓厚。庞然

大物：很大的东西。庞然，很大的样子。拔山：把山移开，形容力气
大。拔，原意是用力抽出，这里是“移”的意思。而：连词，表顺承。

盖：相当于〕舌一吐而二虫尽为所吞。
“原来是”。〕〔蛤蟆〕舌头往外一吐，两个小虫就全被它吞了进去。

〔吐：这里指舌头往外一伸。而：连接前后两〕余年幼，方
〔个动词，表顺承，可译为“就”。为所：被。〕我那时年纪小，正

出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数
看得出神，不禁惊叫了起来。定了定神，捉住这只癞蛤蟆，鞭打了数

十，驱之别院。〔方：正。出神：精神过度集中而有
十下，把它赶到别的院子去了。〕〔点发呆。神定：心神安定。鞭：

用鞭子抽打。驱之别院：驱之〕
于别院。之，它，指癞蛤蟆。〕

【赏析】

本文的主旨是写作者儿时的“物外之趣”。文中所写的夏蚊、草
虫，都是“藐小之物”，但由于作者小时候视力极好，又有观物“必细察

其纹理”的癖好，诱发了儿童的好奇心和想象力，盎然的意趣即由此生成。

文章写年幼时的作者在游戏想象中的想象和联想极为生动。如将群蚊乱飞联想成“群鹤舞于空中”，这是一种类似联想。而这种联想又促使作者产生了更大的好奇心，于是“留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣”，再经过凝神细观，觉得“果如鹤唳云端”，这是当年作者的错觉，但又是他所追求的目标。这是一幅很美的画面，值得玩味。



词句整合

1. 通假字

项为之强 强：通“僵”，僵硬。

2. 词类活用

捉虾蟆，鞭数十 鞭：名词用作动词，鞭打。

3. 文言虚词

①之：

心之所向 助词，用于主谓之间，取消句子独立性。

见藐小之物 助词，可译为“的”。

昂首观之 代词，代蚊子。

见二虫斗草间，观之 代词，代二虫相斗的情形。

驱之别院 代词，代癞虾蟆。

②为：

项为之强 介词，因为。

舌一吐而二虫尽为所吞 介词，被。

以丛草为林 “以……为……”是固定结构，可译为“把……当作……”。

4. 文言句式

①被动句

二虫尽为所吞 用“为……所……”表被动。

②省略句

使与台齐 “使”后省略宾语“身”，即身子。

见二虫斗草间 “斗”后省略介词“于”，在。

而二虫尽为所吞 “为”后省略宾语“之”，指虾蟆。

驱之别院 “之”后省略介词“于”，到。

拓展练习

阅读下面的文言文，完成 1~4 题。

余闲居，案头瓶花不绝。芸^①曰：“子之插花，能备风晴雨露，可谓精妙入神；而画中有草虫一法，盍^②仿而效之？”余曰：“虫踞蹢^③不受制，焉能仿效？”芸曰：“虫死色不变。觅螳螂蝉蝶之属，以针刺死，用细丝扣虫项系花草间，整其足，或抱梗，或踏叶，宛然如生，不亦善乎？”余喜，如其法行之，见者无不称绝。求之闺中，今恐未必有此会心^④者矣。

（节选自《浮生六记·闲情记趣》）

【注释】①芸：指作者妻子芸娘。 ②盍：何不。 ③踞蹢：徘徊，这里指昆虫蹦蹦跳跳。 ④会心：这里指领悟艺术意趣。

- 下列句子中的“之”，其用法与其他三项不同的一项是（ ）

A. 子之插花
B. 盍仿而效之

C. 如其法行之
D. 求之闺中
- 下列加点词语的解释，错误的一项是（ ）

A. 案头瓶花不绝（不断）

B. 盍仿而效之（效法它）

C. 虫踞蹢不受制（受害）

D. 求之闺中（闺阁中，指女子住的地方）
- 将下面两个句子翻译成现代汉语。

①子之插花，能备风晴雨露。



②如其法行之，见者无不称绝。

4. 这段文言文表现了作者夫妇怎样的思想感情？

2 《论语》十则

背景点击

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜市东南)人,我国古代著名的思想家、教育家,儒家学派的创始人。

《论语》是孔子及其弟子的言论汇编,全书共 20 篇,内容有孔子的谈话、答弟子问及弟子间的相互讨论。它是研究孔子思想的主要依据。南宋的朱熹把《论语》《中庸》《大学》《孟子》合为“四书”,成为儒家经典。

课文助读

子曰：“学 而 时 习 之，不亦说 乎？”

孔子说：“学习知识并按一定的时间去温习它，不也高兴吗？”

[子：先生，另一说是古人对男子的尊称，这里指孔子。时：按时，另一说指时常，常常。习：温习，复习。说(yuè)：同“悦”，愉快。]

有 朋 自远方来，不亦乐乎？[朋：指志同道合的人。]
有志同道合的人从远方来，不也快乐吗？[亦：也是。乎：吗。]

人不知而 不愠，不亦 君子乎？”[知：了解。愠
别人不了解(我)(我)却不生气，不也是君子吗？][yùn：怨恨，恼

怒。君子：这里指
道德修养高的人。]

(《学而》)

曾子曰：“吾日三 省 吾身：[曾子：即曾参(shēn)，字子舆，
曾子说：“我每天多次反省自己：[孔子的学生。吾：我。日：

名词作状语，每天。 三：泛指多次。 省(xǐng)：反省。 身：自身。] 为人 谋 而不忠乎？ 与朋友交而不信乎？ 传 不习乎？” [谋：谋事，办事。 忠：忠诚。 交：交往。 信：守信。] 替别人办事有不忠诚吗？与朋友交往有不守信吗？老师传授的知识有不复习吗？” [事。 忠：忠诚。 传：指老师传授的学业。]

友交而不信乎？ 传 不习乎？” [谋：谋事，办事。 忠：忠诚。 交：交往。 信：守信。] 替别人办事有不忠诚吗？与朋友交往有不守信吗？老师传授的知识有不复习吗？” [事。 忠：忠诚。 传：指老师传授的学业。]

诚。 交：交往。 信：守信。] 传：指老师传授的学业。]

(《学而》)

子曰：“温 故 而知 新， 可以

孔子说：“温习旧知识可获得新的理解和体会，就可以(凭这一点)

为师矣。” [温：温习。 故：形容词作名词，旧知识。 新：形容做老师了。] [词作名词，新的理解和体会。 以：凭借。 为：做。]

(《为政》)

子曰：“学而不思 则 罔，思而不学 则 殆。”

孔子说：“只读书不思考就会迷惑，只空想不读书那就会疑而不决。

[思：思考。 则：就。 罔(wǎng)：同“惘”，迷惑不解的样子。 殆(dài)：危险，有害，指有疑问而不能解决。]

(《为政》)

子曰：“由， 诲 女 知之 乎！ [由：即

孔子说：“子路啊，教给你对待知与不知的正确态度吧！ [仲由，

孔子的学生，字子路。 诲：教] 知之为知之，不知 为 不知， 诲，教导。 女(rǔ)：同“汝”，你。] 知道就是知道，不知道就是不知道，

是 知也。” [知：懂得，明白。 为：是。] 这才是聪明的。” [是：这。 知：同“智”，聪明。]

(《为政》)

子曰：“见 贤 思 齐 焉，见 不贤 而内自

孔子说：“见到贤人就想一想如何向他看齐，见到不贤的人就自我

省也。”

〔贤，不贤：形容词作名词，分别指贤能反省，看有没有同样的毛病。〕

〔的人和 不贤能的人。 齐：相同，看

齐。 焉：兼词，“于之”，向他（贤人）。〕

内：内心。 自省(xǐng)：反省自己。〕

（《里仁》）

子曰：“三 人 行， 必有 我师焉。〔三：非确指，

孔子说：“几个人在一起走，其中必定有我的老师。〕几。 行：

同道走。 焉：兼词〕择 其 善者而从之， 其

“于之”，在里面。〕选择他们的优点加以学习，（看到自己有）他们那

不善者而 改之。〕择：选择。 善者：优点。 从：跟从〕

样的缺点而注意改正。〕学习。 不善者：缺点。 改：改正。〕

（《述而》）

曾子曰：“士 不可以不弘毅， 任 重 而道远。

曾子说：“有志者不可以不刚强、勇毅，（因为）责任重大且道路遥

远。〔士：有志者。 弘毅：刚强，勇毅。 任重：〕 仁 以为己

远。〔责任重大。 而：而且。 道远：道路遥远。〕以施行仁德作为自

任， 不亦 重乎？〔仁以为：即“以仁 死而后已，

己的责任，（这）不也是很重大吗？〔为”，指把仁当作……〕 到死为止，

不亦 远乎？〕〔已：停

不也是很遥远吗？〕止。〕

（《泰伯》）

子曰：“岁 寒， 然后知松柏之后凋也。”

孔子说：“（到了）天气寒冷时，才知道松柏是最后凋谢的。”



[知:知道。 后]
[凋:最后凋谢。]

(《子罕》)

子贡问曰:“**有一言而可以 终身行之者乎?**”[言:字。
子贡问道:“**有一个字可以(让人)终身奉行它的吗?**”[行:奉行。]

子曰:“**其 恕 乎! 己所不欲, 勿施于**
孔子说:“大概是‘恕’字吧! 自己不愿意干的事, 不要强加于

人。”[其:大概。 恕:指儒家的推己及人,仁爱待
人。] [人。 欲:愿意的。 勿:别。 施:强加。] (《卫灵公》)

【赏析】

课文所选的十则语录,涉及学习态度、学习方法与个人修养等方面。孔子的论述,有许多话至今仍是格言和警句。如:

学习态度:“见贤思齐”、“三人行,必有我师”、“知之为知之,不知为不知”。

学习方法:“学而时习之”、“温故而知新”、“学而不思则罔,思而不学则殆”。

个人修养:“吾日三省吾身”、“仁以为己任”、“己所不欲,勿施于人”。

这十则语录,文字上也颇具特色。如“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”一则,连用三个反问句,把学习的乐趣和为人所应达到的境界层层展开,句式整齐、音调和諧,读起来既流畅,又富感染力。

📖 词句整合

1. 通假字

学而时习之,不亦说乎 说:通“悦”,愉快。

知之为知之,不知为不知,是知也 知:通“智”,聪明。

诲女知之乎 女:通“汝”,你。

2. 古今异义

可以为师矣 可以：古义，可以凭；今义，能够，表许可。

是知也 是：古义，指示代词，这；今义，判断动词。

然后知松柏之后凋也 然后：古义，这样以后；今义，连词，表示接着某种动作或情况之后。

3. 词类活用

①名词用作状语

学而时习之 时：按时。

吾日三省吾身 日：每天。

②形容词用作名词

温故而知新 故：旧知识。新：新的理解和体会

见贤思齐焉 贤：贤能的人。

见不贤而内自省也 不贤：不贤能的人。

4. 文言虚词

①其

择其善者而从之 代词，相当于“他们的”。

其怨乎 语气词，表示揣测，相当于“大概”。

②焉

见贤思齐焉 兼词，“于之”，向他（贤人）。

必有我师焉 兼词，“于之”，在里面。

5. 文言句式

①判断句

是知也 用“也”表示判断语气。

②省略句

其不善者而改之 “其”前省略动词“视”，看到。

人不知而不愠 “知”后省略代词“之”，可译为“我”。