

中国花卉报社特别推荐

兰花赏培要诀

LANHUA SHANGPEIYAOJUE

许东生 编著



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

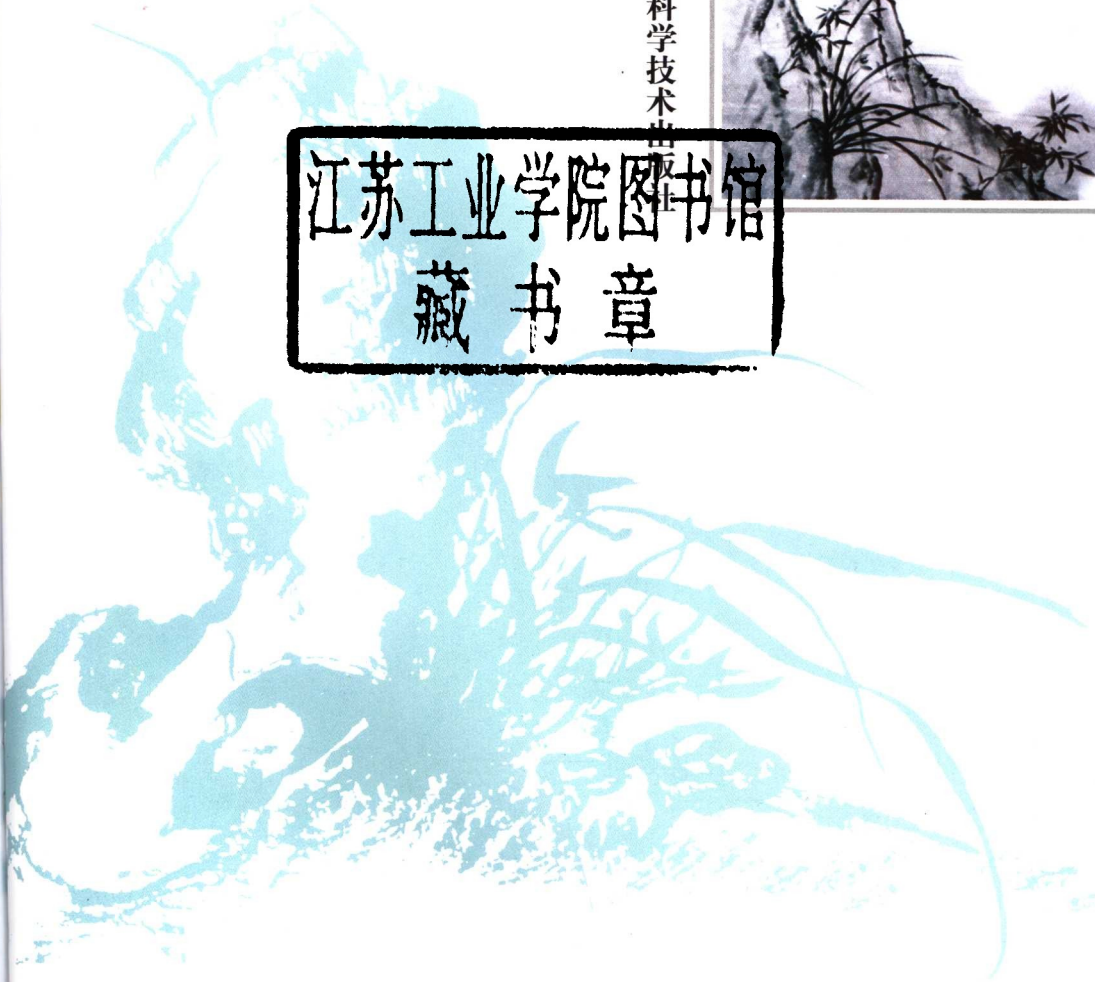
许东生 编著

兰花赏培要诀



辽宁科学技术出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

兰花赏培要诀 / 许东生编著. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2005.6

ISBN 7-5381-4351-3

I. 兰… II. 许… III. 兰科—花卉—观赏园艺
IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 006113 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁印刷集团新华印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 184mm × 260mm

印 张: 18

插 页: 24

字 数: 500 千字

印 数: 4001 ~ 7000

出版时间: 2005 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑: 吕忠宁

封面设计: 冯守哲

版式设计: 于 浪

题 字: 许东生

责任校对: 李 雪

定 价: 50.00 元

编辑部电话: 024-23284356

邮购热线: 024-23284502 23284357

作者电话: 0597-7882314 13338370151

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn



吟

内容提要

本书比较系统地介绍了中国兰花的欣赏与应用、形态特征与种质识别、种类概述与各类名种选介、生物学特性与依性培养、生态条件与人工调控、养兰场所的选择与建造、种苗的采集与引种、兰花的栽植与管理、品种的创育与繁殖、病虫害的辨识与防治、生长的促延与诱变技术等内容,并附有各类兰花佳品彩照300幅与古今咏兰诗句选摘40首。

本书力求知识性与科学性有机结合的同时,突出了新颖性与实用性的统一。在兰花欣赏方面,注重传统赏兰观念的继承与发展、普及与规范;在形态特征方面,注重品种特性与多变性的描述;在生态条件方面,注重兰花的需求与人工调控技术;在种植管理方面,注重因地制宜与经济实用;在植保方面,独辟蹊径,依症状特点分类辨识对症用药;在兰艺探索方面,详述了促进与诱变技术。全书内容丰富,图文并茂,是广大兰花研究者、生产者和爱好者了解认识、采集种植、开拓经营、探索研究兰花的一部既较全面、又较具体的实用参考书。





作者简介

许东生，1937年出生于闻名遐迩的闽西南结合部的永福花乡。为退休中学教师，科普作家。1999年被福建省科学技术协会正式列入专家信息库。个人传略被《许氏名人录》、《世界名人录》、《中国知名专家学者辞典》、《世界优秀专家人才名典》等10余部大型辞书收录刊登。

他出身于花卉世家，尤喜探索兰花园艺，常利用假期深入各地山野考察。为兰花依性莳养寻求依据，在实验探索中，不断更新认识。为征得兰友们的赐教，于20世纪90年代，率先在花卉报刊上发表兰花文稿。至20世纪末，已在海内外报刊发表了4 000余篇花卉文章，其中有关兰花的文章就多达400余篇。

自1999年夏起，应多家出版社之约而编著出版了《家养兰花100问》、《家养洋兰100问》、《中国兰花栽培与鉴赏》、《中国水仙栽培与鉴赏》、《兰花赏培600问》、《中国建兰名品赏培》、《中国墨兰名品赏培》、《中国寒兰名品赏培》、《中国莲瓣兰名品赏培》。现仍孜孜不倦地为兰花奋力笔耕。



前 言

中国兰花是世间独有的人格化花卉，是美的载体，是人们宠爱的高雅观赏植物。它以幽香的花味而迷人，以素雅的花朵而悦人，以洒脱的秀叶而动人，以高雅的神韵而宜人，深受历代人们的珍爱，甚至把它当作人生的第二伴侣而精养。

说实在话，人要想与第一伴侣和谐地长相厮守，还要如作曲家那样，深领歌词的丰富内涵，巧用每一个音符，讲究旋律的和谐，方能如愿。而要与不能言语的第二伴侣常伴随，其难度便可想而知。尽管如此，历代爱兰人总不改初衷，心甘情愿地为其辛勤地付出，尽管养兰者永不怠慢，但仍有缺憾。这是多少兰友仍在孜孜不倦地探索兰花奥秘的缘故所在。其间，不乏热心兰友，在笔者的几本拙作问世之后，便来电、来信敦促本人编写一本似教科书一样的养兰科普书籍，以便让读者既知养兰操作要领，又知为何如此。本人为不辜负众望，几经努力，草就拙作。尽管敝人尽力拼搏，文中疏漏和谬误仍在所难免，恳请诸君直言不讳地批评赐教，以便有缘再版时修正。

在本拙作付梓之时，由衷地感激海内外兰友的热情支持。

许东生

2004年9月



目 录

第一章 国兰的欣赏与应用	001
第一节 兰花赞	001
第二节 赏兰观念的继承与发展	003
第三节 兰花欣赏的视点	004
一、闻兰香	004
二、察色彩	005
三、观形态	006
四、品神韵	014
第四节 兰花的应用	015
一、美化香化环境	015
二、养身保健素材	015
三、工业原料	017
第二章 国兰的形态特征与种质识别	018
第一节 根	019
第二节 茎	020
第三节 叶	021
一、叶芽	021
二、叶鞘	021
三、叶柄	023
四、叶幅	023
五、叶数	023
六、叶形	024
七、叶面	024
八、叶质	025
九、叶缘	026
十、叶齿	026
十一、叶尖	027
十二、叶沟	027
十三、叶态	027
十四、叶艺	029
第四节 花	041

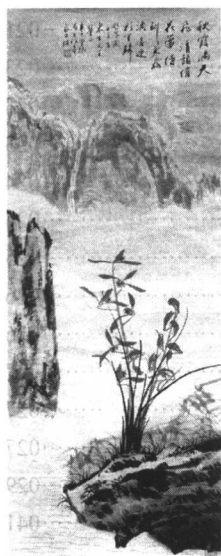




一、花原基·····	041
二、花芽·····	041
三、花蕊·····	042
四、花轴·····	042
五、花序·····	042
六、花朵·····	044
第五节 果实·····	057

第三章 国兰各类名种选介·····059

第一节 春兰·····	059
一、春兰的分布概况·····	059
二、春兰的形态特征·····	059
三、春兰的主要变种·····	059
四、春兰的传统名品选介·····	060
五、春兰的新优佳品·····	066
第二节 莲瓣兰·····	072
一、莲瓣兰的由来·····	072
二、莲瓣兰与春兰的异同·····	073
三、莲瓣兰的分布概况·····	073
四、莲瓣兰的传统名品·····	074
五、莲瓣兰的新优佳品·····	074
第三节 春剑·····	076
一、春剑的分布概况·····	076
二、春剑的形态特征·····	077
三、春剑的原种与变种·····	077
四、春剑的传统名品·····	078
五、春剑的新优佳品·····	078
第四节 蕙兰·····	079
一、蕙兰的分布概况·····	079
二、蕙兰的形态特征·····	079
三、蕙兰的原有品种与传统名种·····	080
四、蕙兰的变种·····	082
五、蕙兰的新优名品·····	083
第五节 建兰·····	083
一、建兰的分布概况·····	083
二、建兰的形态特征·····	084
三、建兰的原变种与变种·····	084
四、建兰的新优佳品·····	085
第六节 寒兰·····	088
一、寒兰的魅力·····	089





二、寒兰的分布概况	090
三、中国寒兰的形态特征	091
四、寒兰的名优品种	091
第七节 墨兰	098
一、墨兰的魅力	099
二、墨兰的分布概况	100
三、墨兰的形态特征	101
四、墨兰的原变种与变种	101
五、墨兰名品选介	105

第四章 国兰的生物学特性与依性培养

第一节 国兰的物候期	118
一、生殖生长期（花期）	118
二、营养生长期	119
三、休眠期	119
第二节 国兰的习性与依性培养	119
一、喜日而畏暑	119
二、喜风而畏寒	120
三、喜雨而畏涝	120
四、喜润而畏湿	121
五、喜干而畏燥	121
六、喜土而畏厚	122
七、喜肥而畏浊	122
八、喜树阴而畏尘	123
九、喜暖气而畏烟	123
十、喜人而畏虫	124
十一、喜聚簇而畏离母	124
十二、喜培植而畏骄纵	125
第三节 国兰的生态需求	125
一、气温	125
二、光照	126
三、空气湿度	126
四、水分	127
五、通风	127

第五章 创造利于兰花生长的生态条件

第一节 生态条件对兰花生长发育的影响	128
一、光照	128
二、温度	129
三、空气相对湿度	131





四、水分	131
五、风	132
六、场地	133
七、基质	133
第二节 生态条件不适的人工调控	134
一、光照的调控	134
二、温度的调控	136
三、空气湿度的调控	140
四、水分的调控	141
五、风的调控	145
六、场所的改造	146
七、培养基质的调配	147

第六章 养兰场所的建造

第一节 养兰场所的选址

一、远离污染源	149
二、地势宜高阔	149
三、宜背西北朝东南	149
四、水电、交通方便	149

第二节 各类养兰场所的建造

一、露天兰场	150
二、简易兰棚	150
三、现代化大棚	151
四、简易兰室	151
五、标准兰室	151
六、阳窗廊兰室	151
七、室内兰室	151

第三节 兰场设施的要求

一、兰场设施的要求	152
二、兰棚室的高度要因地制宜	153
三、设置升降式兰架	153
四、营造模拟自然的生态环境	154
五、设置安全设施	154

第七章 兰花种苗的采集与引种

第一节 兰花种苗的购买

一、选择合适的兰花种苗	155
二、确定适当的购买数量	157
三、把握合适的购苗时机	157
四、采取适宜的购苗方式	157





第二节 兰花种苗的采集	158
一、采集区域的选择	158
二、采集时间的选择	159
三、采集前的准备	159
四、采集注意事项	160
五、合理采集	160
第三节 兰花种苗品质的识别	161
一、辨长势	161
二、辨健康	161
三、辨产地	163
四、辨品质	165
五、选线艺兰期待品	167
六、选佳兰期待品	168
 第八章 兰花的栽植	169
第一节 栽培方式的选择	169
一、有土栽培	169
二、无土栽培	170
三、混合植料栽培	170
四、水培	170
五、气培	170
第二节 植前的准备	171
一、兰盆的选用	171
二、植料的选配	174
三、种苗的栽前处理	178
第三节 兰苗的栽植工艺	184
一、水培栽植	184
二、气培栽植	185
三、土培栽植	185
四、无土盆栽	190
五、混合颗粒植料栽植	190
第四节 洋兰、组培苗、脱水苗、精品弱小苗的栽植	191
一、洋兰的栽植	191
二、组培苗的栽植	192
三、脱水苗的栽植	193
四、精品弱小苗的栽植	194
第五节 基肥与定根水	194
一、施基肥的可行性	194
二、常见基肥的种类及其成分	194
三、浇定根水时间的确定	196





四、浇定根水的方式	196
-----------------	-----

第九章 兰花的管理197

第一节 兰花的施肥197

一、兰花喜肥畏浊的习性197

二、适用于兰花的肥料种类198

三、施肥的名目201

四、兰花缺素症与纠正204

五、施肥原则205

第二节 兰花的休眠期管理207

一、兰株休眠前的抗寒锻炼207

二、确保适宜的温度208

三、适时供应水分209

四、保证营养供应209

五、保持适宜的空气湿度209

六、注意通风换气210

七、加强病虫害防治210

八、加固兰棚室设施210

第三节 兰株分蘖（发芽）期的管理211

一、催多芽，促壮芽211

二、诱促花原基形成212

三、慎防倒春寒212

第四节 兰株旺长期的管理212

一、确保生长适温212

二、争取足够的散射光照212

三、确保适宜的空气湿度213

四、适时浇水施肥213

五、适当通风213

六、加强第二年春天的管理213

第五节 兰花的花期管理214

一、花前管理要点214

二、花蕾绽放期的管理要点215

三、花谢后的管理要点215

第六节 叶艺兰的管理216

一、栽培方式216

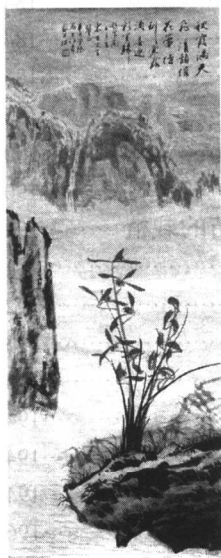
二、适宜的光照与温度216

三、适当控制水分与湿度216

四、合理供应肥料216

五、合理分株217

第七节 组培小苗的管理217





一、光照与温度的调控	217
二、水分与湿度的调控	217
三、注重根外追肥	217
第八节 新植苗、脱水苗的管理	218
一、恒温保湿	218
二、适当控制水分与湿度	218
三、叶面供肥	218
四、防治病虫害	218
第九节 病弱苗的管理	218
一、合理调控光照、温度、湿度	219
二、注重养根	219
三、合理追肥	219
四、重视防病	219
第十章 兰花的繁殖	220
第一节 兰花的有性繁殖	220
一、兰花的育种	220
二、播种育苗	223
第二节 兰花的无性繁殖	226
一、分株繁殖	226
二、扦插繁殖	228
三、组织培养	230
四、无叶假鳞茎的再利用	234
第十一章 兰花病虫害及其防治	236
第一节 病害及其防治	236
一、非侵染性病害及其防治	236
二、侵染性病害及其防治	238
第二节 虫害及其防治	246
一、蜡壳类害虫及其防治	247
二、爬飞类害虫及其防治	248
三、蠕动类害虫及其防治	248
四、地下害虫及其防治	249
五、卫生害虫及其防治	249
第三节 兰花病虫害的综合防治	249
一、兰花病虫害难以防治的原因	249
二、兰花病虫害的综合防治的理论	251
三、提高兰花病虫害防治效果的措施	252
第四节 兰花菌虫害的无污染防治	254
一、打好无污染防治的基础	254





二、选用无污染药物	254
-----------------	-----

第十二章 兰花生长的促延与诱变 256

第一节 促进兰花的生长 256

一、促根	256
二、促芽	257
三、促进兰株快速生长	258
四、促进花原基形成	258
五、促花早开	258
六、促年二度开花	259

第二节 延缓兰花生长 260

一、控制徒长, 促进矮壮	260
二、延缓开花	260
三、延长花期	261

第三节 兰花香气的促进 261

一、兰花无香气的原因	262
二、兰花香气的促进	263
三、花香的遗传诱导	263

第四节 兰花花形的诱变 263

一、遗传诱变	263
二、化学诱变	264
三、抑蓄促优法	264

第五节 兰花花色的诱变 264

一、遗传诱变	264
二、营养诱变	264
三、化学诱变	265
四、物理诱变	265

第六节 兰花的叶艺诱变 265

一、遗传诱变	265
二、物理诱变	265
三、化学诱变	266
四、增素诱变法	267
五、工艺诱变法	267
六、药剂诱变法	267

附录 古今咏兰诗句选摘 268

参考文献 275

后 记 276





第一章 国兰的欣赏与应用

第一节 兰花赞

兰花体态娴雅、花形奇特、色彩缤纷、幽香宜人、品格超脱。我赞美兰花。

兰花虽为草本植物，但它并非一岁一枯荣，而是长年绿茵茵的。它那指宽披挂的绿叶，如同少女的娥眉，恰似明媚的新月。这风韵绰约、冰清素雅、摇曳多姿、迎风起舞的绿环，生机隽永、绿意盎然。尤其是那英姿挺秀、刚柔兼备、参差错落、向背穿插、高昂低回、顾盼呼应的叶态，更是令人销魂。难怪乎古人有“清风摇翠环，凉露滴苍玉”、“看叶胜看花”的赞誉。

朋友！您若有缘见到那些叶面上镶嵌着或金黄，或银白色的点线斑的线艺兰、水晶艺兰，那叶面上，不是丹青而胜似丹青，奇趣天成的图画斑艺兰；那又短、又阔、又圆钝而起蛤蟆皮的矮种兰；那纵横褶皱、扭曲蜿蜒的奇叶兰。它们囊括了天上人间奇葩之雅态秀色，大可让您一饱眼福！

朋友！如果您有机会品赏兰花，它不仅有别开生面的情趣，而且会勾起你美好的遐思。

通常的兰花，虽无众多的花瓣，仅有三萼片、二花瓣、一唇瓣和一合蕊柱，但并不单调。它为适应昆虫的传粉，开放时，要扭转 180° ，让唇瓣处于合蕊柱之下，平伸或斜挂，面对鉴赏者，仿佛张口向您问好请安。它的花冠如梅似荷，洋溢着凝聚圆结、含蓄典雅；也有形似蜜蜂，催人奋进；也有形若秋蝉，陶您欢悦；更有如南燕、归蝶之雅态，引您神往，勾您思故。还有那瓣端之深兜，令人虚怀若谷。综观兰花朵，萼片如头肩，花瓣似人眉，蕊柱像人鼻，唇瓣似唇舌。真不愧为世间独有的人格化花卉。真的，兰花的每一种花姿，都能让人感悟出美妙的意境；或端庄秀挺，或圆结含蓄，或含情脉脉，或雍容华贵，或翩翩起舞，或顾盼应答，或奋力拼搏，或虚怀若谷……这耐人寻味的花姿，堪为形美韵雅。如果您有缘见到如艇似蝉，如鹰似鹤，如蜂似蝶，如佛坐莲，如侣热吻，如锦上花，似篝火晚会，如擎天火炬，似仙境楼阁，如群英盛会；似夜航渔火，如群星璀璨的奇蝶花，定会令您流连忘返、赞不绝口。

兰花的颜色，虽无牡丹那样耀眼斑斓，但也不乏丰富。请您别误认为素心兰不是全白就是全黄，其实还有全绿、全粉、全红、全蓝和全黑色，有的还有鲜红的元宝点、对称圆、品字斑，点缀于唇瓣上。那镶边、披彩、撒点、泛晕的彩心兰，五色俱全，那多色间浮泛的复色花，多色交相辉映、瑰丽斑斓，真是囊括了天上人间之秀色。是的，兰花不仅有圣洁之美，而且有清新自然的复色之美。真可谓是大自然的杰作啊！



人之心皆相同，人人都爱香。为了香化，挖空心思，用尽现代科技手段制造的香气，总易使人产生腻感。惟有用任何科技手段也仿制不出的兰花香气，是最清雅、醇正、幽远而持久的。每每闻及，无不翘指赞曰：“兰香确是超群脱俗，令人久闻不厌，愈闻兴致愈浓，愈闻愈心旷神怡”之美妙。正因如此，自古才有：“庭院有兰，清香弥漫；居室有兰，幽香满堂；阳台有兰，芳香飘忽”的确切写照词，也才会有：“兰生香满路，清芬倍幽远”、“秋兰荫到池，池水清且芳”的赞兰诗。

兰花的香气，确实神奇而美妙，每一位闻及者，在啧啧称绝之余，都会慨叹：“可惜兰香难常在。”其实，无需烦心。因为兰花有700余属，2万余种。我们只要把其中最具清香的春兰、莲瓣兰、蕙兰、建兰、寒兰和墨兰，各种3~5盆，那就有兰花次第开放，终年为您献艳送芳、清新空气、调整心绪、激活细胞、协调功能，而让您福寿并臻。

是啊！兰香的魅力确实非凡。据史料载：在宋朝嘉定年间，闽西永福镇一个木匠，途中闻香而采种，适时易手献皇上，芳助太子生，一香救两命，受封进宝状元，如今仍有其坟可考。这兰香催生，在四川、闽西永定等农村，至今仍有沿袭。再说：“兰根能速疗百日咳，滋清痰火，治泌尿病、妇科病；梗治顽癣；果疗目翳等神奇药功，也是十分诱人的，有不少人把它当成护命星而精养。平时看叶观花闻香，需要用其保健，花多时，取花烹佳肴。

兰花啊！您可知道？人们不仅挚爱你的叶秀、花雅、色美、味芳、药妙、食珍之外在美，而更挚爱你那“不因无人而不芳，不因清寒而改节”的淡泊精神、淳朴的虚怀，超脱的品格。这是因为您，的确不愧为具有“贫贱不移、富贵不骄、威武不屈”的风韵，才会博得推崇备至，而被誉为“香祖”、“国香”、“王者香”、“天下第一香”和花中君子的美誉。历代人们常慕您的芳名而渴求之、精养之、品味之。渐渐地成了您的挚友，得到了您的熏陶，自然而然地以您的超脱品格来勉励自己，进而更自觉地向现代人类楷模白求恩、雷锋学习。也更加深刻地理解前人之所以把优秀的文学作品和书法称为“兰章”；把真挚的友谊称为“兰友”；把人的廉洁、美慧喻为“兰心蕙质”；把一代伟人和杰出人物的辞世比作“兰摧玉折”；把和平的使者尊为“兰的天使”的真正内涵。遂而把您那“不因无人而不芳，不为清寒而改节”的超脱品格，当作座右铭，自勉终身。

朋友！您知道吗？被誉为国宝的国兰，在愚昧落后的封建社会，仅是王孙贵族、富商、闲情雅士的宠物。随着时代的推移、文明的发展，如今的爱兰、养兰者，再也不仅是像昔日那样的些许人，而是不分地域和民族、也不分城镇和农村；不分性别和年龄，也不分职业和职位，只要有缘了解它，或亲眼见到了它，都会不由自主地萌生爱心，不惜千辛万苦采到它，或千方百计地买到它，把它看作第二伴侣而精养之。凡是钟爱种养花木者，都养兰。在江南的各个产兰区，不仅是兰室户户有、兰圃毗连成片，而且连产业化、现代化的养兰大户和科研机构，也遍及各省，那些全自动控光、控温、控湿的室内展销市场，也如雨后春笋般应运而生，更可喜的是，在东北、华北和西北地区，规模化、现代化、产业化种养兰花，也在与日俱增。不仅咱们炎黄子孙如此爱兰，我们邻邦



和海外各国，植兰也已蔚然成风。韩国人、日本人之兰趣更浓，兰籍、兰刊、兰报处处可见，兰花协会遍布各地，兰展季季月月举办，现代化、产业化种植。科学繁殖创育遥遥领先。赏兰之风也如燎原之火，神速蔓延。兰花成了首选之礼品和慰问品，兰花保健品、兰花糕点、兰花饮料、兰花菜肴、兰花香精和相关产业应运而生，为增进文明而奉献！

啊！兰花，您是圣洁之花、文明之花、友谊之花。您之所以会那样秀雅，那样高洁，那样醇芳，据说是流芳千古的伟大诗人屈原，曾用心灵的泪水浇灌了您：每当我见到您的秀姿，闻到您的醇芳，领略您的品格时，就仿佛见到诗人，在用心灵的泪水浇灌，也依然聆听到诗人吟咏泽畔：“啊！春兰兮秋菊，您是美的载体，美的象征，美的结晶，美的升华……”

第二节 赏兰观念的继承与发展

在封建社会，人们长期受封建思想的禁锢。士大夫阶层惯用淡雅来掩饰自己的骄奢淫逸，伪装廉洁；文人墨客喜用淡雅来表白自己的清高；平民百姓也效用淡雅来表现自己的朴实忠厚；财主富商也以淡雅佯装雅士。因此，历来把素心兰奉为珍品。

到了唐代，盆栽兰花日益增多，但多数热衷于莳养素心兰，不过也已开始选育新品种。进入宋代后，艺兰学说渐多，已开始对兰花进行初步的分类。尤以赵时庚先生在其《全漳兰谱》中，除了推介几个素心兰品种外，还推介了20余个花形、花色颇具特色的彩心兰。此后，热衷于选育新品种的园艺家，随之日益增多，富有特色的园艺新品不断选出。到了明代，赏兰观念又有了新的内容。提出了有花赏花、无花赏叶的全面赏兰观。到了清代，养兰进入了昌盛的时期。随着兰花书籍的频频推介，新的园艺精品不断涌现，为清初的鲍薇省先生创立瓣型学说、许齐楼先生完善瓣型学说奠定了基础。瓣型学说的创立和完善，使品评兰花有了个艺术标准。正因为当时全国的政治经济文化中心在浙江杭州，江浙产的春兰、蕙兰便陆续选出了许多梅瓣花、荷瓣花、水仙瓣花、蝶瓣花和奇花。此后，便以欣赏瓣型花为主，素心兰为辅。

解放后，经济日益繁荣，人们的生活水平不断提高。随着改革开放，西方文化不断涌入，人们的审美观念也随之发生了改变，那些形大、姿雅、色艳的洋兰，逐渐受到青睐，那些只崇尚素心兰和瓣型花的传统观念受到了挑战。五彩缤纷的复色兰花和有恰到好处点缀的单色花，则颇受珍爱。

到了20世纪80年代，日本和中国台湾的线艺兰的涌现，大大地冲击着重花不重叶的赏兰观念。不少人闻风而动，极力寻找、选育线艺兰。紧接着奇叶兰和高档次矮种线艺兰又异军突起，与线艺兰平分秋色。事隔数年，以墨兰的大顿麒麟、瑶池一品、飘逸、神州奇等奇花的出现，又使以赏叶为主，回到以赏花为主的阶段。到了20世纪90年代中期，水晶艺兰、图画斑艺兰的相继出现，又从赏花为主转回到以赏叶为主的阶段。但是养兰毕竟是期盼开花闻香的，高标准的瓣型花、奇蝶花又相继风靡起来。特别是矮种瓣型花、素心瓣型花、线艺素心花、叶花皆艺的双艺花，成了追求的热点。兰花园艺家们