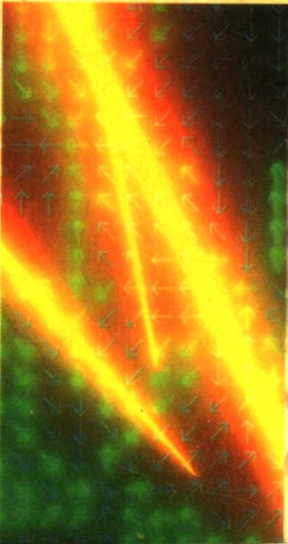


冯克诚 刘以林 编著

实用 愉快教学方法 丛书

1 愉快教育教 学的基本理论



- 发挥情感作用 减轻学生负担
- 激发求知欲望 改变传统作法
- 应试教育向素质教育改变的一大枢纽

G632.0/15.1

G632.0/002:1-1

冯克诚 刘以林 编著

白冰 刘丙钧 策划

97.6.6

实用愉快教学方法丛书 之一

愉快教育教学的基本理论

中国少年儿童出版社·一九九六年

(京)新登字 084 号

封面设计:颜 雷

责任编辑:陈根荣 石琳芝

实用愉快教学方法丛书

*

中国少年儿童出版社出版发行

有色曙光印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 45 印张 1000 千字

1996 年 6 月北京第 1 版 1996 年 6 月北京第 1 次印刷

本次印数 10000 册 定价 66.00 元(全 10 册)

ISBN7-5007-3181-7/G.1977

凡有印装问题,可向承印厂调换

目 录

愉快教育的基本原理

愉快教育的产生 …… (1)	价值论基础:成功实践法
愉快教育的形成和发展 (4)	则…………… (45)
愉快与愉快教育…………… (11)	愉快教育的美学特征… (48)
愉快教育的含义与本质 (14)	愉快教育的个性化学习
愉快教育与乐学教育… (20)	特征…………… (55)
“学乐”与“乐学”…………… (21)	附:快乐教学的九大
附:“乐教”与“乐学”	要素 …… (57)
…………… (24)	愉快教育与刻苦学习:
愉快教育的目标定向… (27)	理论的误区之一…………… (60)
愉快教育的依据…………… (31)	愉快教育与竞争合作:
心理学基础:情知互补	理论的误区之二…………… (66)
法则…………… (33)	愉快教育的观念与方法:
教育学基础:主体主动法	理论的误区之三…………… (69)
则…………… (41)	愉快教育的六大原则… (71)

愉快教育的古今中外

中国教育史上的“愉快教育”…………… (77)	西方教育史上的“愉快教育”…………… (84)
-------------------------	-------------------------

愉快教育的探索与实施

实施愉快教育的几个观念误区…………… (87)	附:上海市静安区推广愉快教育的四条原则…………… (108)
实施愉快教育的层次设计…………… (90)	全国小学开展“愉快教育”情况综述…………… (111)
实施乐学教育的五条措施…………… (93)	上海一师附小“愉快教育”十知道…………… (120)
“快乐教育”课堂教学评价(草案)…………… (96)	广州东山二马路小学的优化学习生活…………… (125)
附:建立快乐教育评价机制… (99)	北京育英学校的快乐教育…………… (127)
农村学校实施愉快教育的七条措施…………… (103)	附:沈铁五小的“欢乐童年”实验…(134)
附:上海市推广愉快教育的两个结合… (106)	附:梧州中山小学“愉快教育”的尝试(138)

愉快教育的基本原理

愉快教育的产生

一、愉快教育的背景

近几年来,愉快教育在我国小学教育教学中受到普遍的关注和重视,它的实施,标志着我国的基础教育发展到了一个新的阶段,必将对推动我国教育事业起到独特的作用。

愉快教育的兴起首先是针对由片面追求升学率导致学生厌学,负担过重,师生关系紧张,课余时间单调等一系列具体的教育问题的。但是,当我们徜徉于教育史的思想长廊,不难发现乐学思想并非今人的首创,而是有着悠久的历史传统。同时,社会的客观现实是愉快教学滋生的土壤。当今时代,尤其是第二次世界大战后,和平和发展是世界社会生活的主题。因此,教育问题更加受到人们的关注。特别是以原子能、电子技术和空间科学为重要标志的新技术革命,引起了所谓“知识爆炸”的现象。生产的机械化、自动化程度不断提高,使劳动性质

变得更具有智力或科学的性质。社会生活日新月异,教育受到了新的挑战,要求开发智力,提高教育的质量和效率。各国纷纷进行教学改革,众多的教学实验表达了一个共同的思想,要使教学成为主体自由创造并体验到认识成功的愉快的活动。本世纪六七十年代逐渐突出的“科学主义”和“人本主义”的论争导致了综合的要求,即寻求二者的合理结合,要求教学既注重武装学生的知识技能,又注重发展他们的个性,使教学成为愉快的事情。

总的说来,我国愉快教学的兴起,既是针对学生负担过重和严重厌学等具体的教育问题,同时又有更为深层次的根据,即中外乐学思想的优良传统和当代社会的客观要求。了解这些背景,有助于我们更深刻地理解愉快教学的实质。

二、基础教育改革的深入发展是实施愉快教育的客观前提

教育是社会的产物,社会需要是教育的出发点。长期以来我国的教育以升学为中心,这种教育以培养少数尖子人才为目的,以学生的考试成绩和升学率为考核评价学校和教师工作的唯一标准,所以学校教师根本不能真正按教育规律办事,教师教得死,学生失去了学习的主动性、积极性和创造活力。

《中共中央关于教育体制改革的决定》的颁布,标志着我国教育改革的开始。从此,我国的基础教育逐步摆脱了升学率的巨大压力,走上了普及化和注重学生各种能力全面发展的轨道。随着义务教育的实施,应试教育被素质教育所代替,教学课程的改革将更加重视反映现代科学技术发展的要求和教育教学规律的要求。这是改革开放以来,政治、经济体制改革的结果,是社会进步的象征,也是愉快教育实施的客观前提,

和愉快教育实施的契机。

三、孩子们需要快乐教育,教育实践呼唤快乐教育

有这样一种议论:“现在的孩子们,尤其是独生子女,他们享有的幸福快乐已经太多了。他们需要的是刻苦,而不是快乐。”这种意见,可能有某方面的道理,但也包含了对快乐教育的某些疑虑和误解。

所谓孩子们已经享有了过多的幸福快乐,可能是指:孩子们比以前几代人都享有更优越的物质生活条件和学习条件,获得更多的关心爱护,这是不言而喻的。在独生子女增多的情况下,将孩子奉为“小皇帝”“小公主”的情况,难免发生。因此,学校和家庭都需加强孩子的劳动教育、艰苦奋斗精神的教育。防止对孩子娇生惯养,的确是值得重视的课题。然而,如果缺乏科学的正确教育,优越的物质生活条件和学习条件,有可能成为孩子们健康成长的消极因素,而不是积极因素。过分优裕的物质生活条件给予的快乐,也可能转化为痛苦和烦恼,娇生惯养形成的坏习惯,怪脾气,可能给孩子造成终生的烦恼和不幸。所以“小皇帝”“小公主”并不一定快乐,教育他们的家庭和学校也不一定快乐。为了使老一辈经过艰苦奋斗,为孩子们创造的幸福优越的物质生活条件和学习条件转化为促进孩子们健康成长的积极因素,关键是要有科学的教育艺术。从这个意义上说,孩子们很需要快乐教育,学校和家庭更需要实施科学的教育艺术——快乐教育。

由于片面追求升学率的影响,我们的普通教育存在一些违背教育规律的现象,这造成了孩子们学习负担过重,影响了孩子身心的健康成长,以至引起厌学情绪的增长,给学校、教师、家长和孩子们都带来许多烦恼和痛苦。快乐教育正是克服

片面追求升学率的一剂良药,是一种客观需要。不仅孩子们需要快乐教育,而且学校、教师、家长也都需要快乐教育。我们不需要牺牲孩子全面和谐发展的升学率,我们需要的是保证全面和谐发展的成才率。升学固然快乐,暂时不能升学,成才之路仍是广阔的。

快乐教育与教育孩子刻苦勤奋学习是并不矛盾的。学习是要克服许多困难的,就是采用一些让孩子易于接受和消化吸收的方式方法,学习也不能不费任何力气。而克服困难更需要孩子们情绪饱满、精神振奋、乐观进取,这正是快乐教育才能达到的。勤奋刻苦学习只有转化为乐学和有效的学习才是有意义的,我们不能让孩子厌学从而坠入无边的苦海,更不能让孩子们辍学或失去生活的乐趣与希望。

愉快教育的形成和发展

面向二十一世纪的小学教育模式的探索将改变那种万人一书、千校一面的状况,从而呈现多样化的趋势。乐学教育是一个重要走向,也是一个热点。率先走向乐学教育之路的学校已有十多年历程。这些学校往往都是在气候的影响下,面对着患有厌学症的学生,企图走出“片追”的怪圈,做到既减轻负担,又提高质量。多年来的实践表明,乐学教育不仅限于方法的改革,而且涉及教育思想与观念的更新,以及相应的教育制度的改革(如考试制度等),有的已推及到一所学校的全方位的改革,从触及学校表层的物质、制度文化到更深层次的思想、观念文化的更新。

江苏锡师附小

走向乐学教育始于1981年,经历十多年(1981—1990)的探索,一种以乐学为出发点的学校工作的新格局与运行机制已逐步形成,并不断完善。他们着眼于儿童的个性发展,综合心理学与社会学的视角,把实验的具体目标确定为“五性”(主动性、独特性、独立性、创造性与合作性)“一心”(责任心)这就突破了个体心理学的范围,强调了社会化的个性或个性的社会化,即儿童个性的发展不仅是兴趣、爱好、特长、意志、性格的发展,而且是其被承认为社会的主人、具有独立人格、能够独立思考并具有创造思维的主体的过程。这里,主体、自主意识是核心,创造性是根本目标,它也是反映个人与社会向前发展的标志。儿童真正的欢乐只能来自自主的创造活动。近年来锡师附小在深化原先以练为主线的课堂教学结构后,拓展为以练为主线的课内外结合的开放结构。使儿童从好学到会学到乐学,从学会学习走向自主学习。在操作上以评价激励为突破口,使之与环境陶冶、活动生成有机地结合起来,以反映儿童需要与学习期望的“满意感”为启动机制,使之与“动机水平”、“学习成绩”构成中介变量的系列。从而促成教育环境(自变量)与儿童个性发展(因变量)之间的良性循环,在反映乐学思想与乐学精神的文化氛围中达到学校教育的最终目标。

北京一师附小

努力创设愉快、合作的学习环境。为了使课堂教学充满愉快、合作的融洽气氛,使学生生动活泼、主动地学习,教师“把微笑带进课堂”,以教师良好的情绪使学生产生一种良好的心理定势。在教育教学中,依据学生的年龄特征和身心发展规律,低、中年级教师对学生体现出三种爱:老师对学生的严格要求之爱,朋友间的真诚之爱,母子间的真情之爱。高年级

教师做到三个改变：变对学生冷若冰霜的命令为满腔热忱的引导；变包办代替的死灌为循循善诱的启发；变惩罚为充满真情的鼓励，建立真正的民主、平等、合作的师生关系，从而使教师的乐教与学生的乐学互相促进。

一师附小重视提高教师激发学生学习兴趣的教学思想水平，注意从三个方面入手，引导教师探索改革。

第一、引导教师从改进课堂教学方法入手，在激发学生兴趣、教学环节的安排、教学方法的运用、教具的使用、课上练习的设计等方面“以设问为突破口，改革课堂结构，让学生学有所得”，“抓住课文特点，采用变式教学，让学生学中有乐”，“深挖教材，在智力与非智力因素的结合中，让学生学有所获”。

第二，从发挥各学科的优势入手，让学生喜爱每个学科，学好小学阶段的每个学科，为学生素质的全面提高打下基础。

第三，从充分发挥老教师的教学特长，提高课堂教学艺术入手，让学生生动、活泼、主动地学习。

上海第一师范附小

首先提出和实施“愉快教育”。该校从1987年开始，从研究教师的“教”转为研究学生的“学”，实行“三多”——多启发、多直观、多引导学生动脑动手实践，“三鼓励”——鼓励提问、鼓励辩论、鼓励有主观、有创见等教学方法的改革，建立“讲、练、评”三结合，以练为中心的课堂教学结构，使提问、朗读、实验操作、讨论等多种学习任务，都能在课堂教学中完成，减轻了学生课外作业负担，学生们得以愉快地学习，愉快地成长。“愉快教育”成了该校教育思想和办学特色的概括，嗣后，不少学校相继进行“愉快教育”的实验，如浙江东阳市实验小学实施了“愉快教育，全面发展”整体改革实验，使小学教育跳出升

学教育的办学模式,改革划一同步的教育格局,通过多种途径和方式,让每个孩子都轻松愉快地学习,把童年还给学生。他们从课程、教材、教学方法和教育计划等方面,进行了大胆改革,取得了显著成效。

浙江省东阳市实验小学

为了把学校办成培养学生聪明才智的乐园、激发学生学习兴趣的乐园和陶冶学生道德情操的乐园,他们实施了“愉快教育,全面发展”整体改革实验,从课程、教材、教学方法和教学计划等方面,有计划有步骤地进行了改革。为全面贯彻党的教育方针,进行了大胆的尝试。该校新开设了“趣味数学课”、“器乐课”、“听说训练课”和“信息课”四门课程,从课程设置上调节学生的学习情趣。在课堂教学上,充分发挥了电教设备的优势,试行“音、形、色”并举的“立体型”教学法,这种“音、形、色”并举的“立体型”教学,更能集中学生的注意力,提高学生的学习兴趣,培养学生观察、分析、想象、综合的能力。学校还要求每个教师每学期上好一堂“愉快教学”校级公开课,写出一份“愉快教学”的经验总结,并进行交流。通过教学方法的改革,他们改变了“填鸭式”教学,老师教得准确、明白、重点突出,生动有趣,学生也学得积极主动,扎实灵活,大大提高了四十分钟课堂教学的效率,减轻了学生学习负担,受到了学生家长的欢迎。他们还加强课外活动,让学生在愉快的活动中,发展特长,塑造个性。东阳市实验小学实施“愉快教育,全面发展”整体改革的时间虽然不长,但已取得了明显的效果。

南京琅琊路小学

开展“走向儿童的自主王国”——以“三个小主人”为内容的愉快教育。该校历经十年(1978—1988)的努力,跨了四大

步。跨入了九十年代,正在以更快的步伐,迈向儿童自主王国的理想目标。“三个小主人”(集体小主人、学习小主人、生活小主人)之所以强调一个“小字”,就是为了一切从儿童的生理心理出发,既注意目标制订中的阶段性,又注意教育方法的形象性、趣味性,让儿童循序渐进地发展提高,使他们在游戏中学习,在丰富的活动中受熏陶,以取得更好的教育效果。“三个小主人”的灵魂是培养儿童的“自主意识”,让儿童在认识客观世界的过程中认识自我价值,弄清个人与集体的关系,在教育过程中使个性得到健康的发展,即逐步清除依附和依赖心理,体验到自己是一个具有独立人格的人,以及对集体应承担的义务。对教师来说要尊重儿童独立人格,注意发挥儿童的主体作用,有效地克服教育过程中的包办代替现象,让儿童在活动中享有选择、创造的自由,以利于儿童欢乐地成长。在“三个小主人”实验探索中,该校运用系统方法创立了“课内为主、内外结合”的新型教学结构和一整套育人方法,实验证明是有效的。目前,他们以“主人意识”、“自主能力”、“主人翁态度”三个维度制订出了“三个小主人”的目标系列,并正在拟订相应的操作系列与评价系列,为使多年来的实践经验系统化,一本以《走向儿童自主王国》为名的专著即将问世。

沈阳铁路第五小学

是以减轻学生课业负担,还给孩子欢乐的童年为主题,走入愉快教育行列的。他们的做法:通过提高课堂教学效率,向四十分钟要质量,逐步取消家庭作业,开展丰富多采的课外活动,从而迈向让小学生全面发展的目标。减轻儿童的课业负担历来是个难题,该校经过五年艰苦的努力取得了显著成效,课堂上教师在讲课时有明确的教学目的,做到及时反馈,达到

“三清”——“节节清”、“当天清”、“段段清”(指取消期中考试,强化单元复习,边学边巩固),为此,他们狠抓备课这一提高课堂效率的前提条件,做到四个精心(精心钻研大纲、教材——定目的、重点、难点;精心设计课堂结构——精讲多练,及时巩固;精心设计习题——梯度、密度合理;精心设计板书、合理运用教具——纲目清楚、直观形象)并配合必要的集体备课、试讲、评教制度。真正的教学效率取决于在课堂上尊重学生个性,创造民主、信任、和谐的文化心理氛围,增强教学的艺术性和感染力,让孩子们享受到学习的快乐。他们还狠抓以练为主的环节的讲练结合,练的内容结合重点难点,有代表性、针对性,有层次、梯度,形式上富有情趣,有口答、笔答,有全班或小组的讨论,注意渗透游戏与竞赛的情趣。总之,克服单一的语言——符号学习,充分调动儿童的多种感官与学习要素,把感知学习、操作学习以及潜意识的学习结合起来。沈铁五小的可贵之处是把课外活动看作课内的延续、补充和深化,形成学校活动有张有弛的大循环(张弛的小循环指课堂内的节奏),这是完全符合学校教育节律性这一基本规律的。他们认为课外活动不仅为课堂教学提供了广阔原智力背景,而且为发展儿童兴趣、爱好,陶冶审美情趣,培养自主精神,提供了重要条件。他们还精心设计课余活动并将其纳入课表,突出“三原则”(思想性原则、多样性原则、自主创造原则)“四结合”(课余活动与各种教学、班队活动、儿童生活、社会实践结合)“八固定”(时间、地点、人员、内容、目标、辅导教师、定期考核、总结)。除二十二个校级活动小组覆盖了百分之五十的学生外,还有班级兴趣小组,一部分学生还参加了市区科技馆、少年宫与业余体校活动等。

1990年5月国家教委为了推广“愉快教育”经验，深化小学教育改革，召开了“愉快教育”实验经验汇报会，六省市七所小学的校长汇报了他们开展“愉快教育”实验所取得的成绩和经验。这些经验生动地反映出近几年来小学教育改革所取得的喜人进展，反映出我国的小学教育正在消除片面追求升学率的影响，向全面提高民族素质的轨道上转变。国家教委副主任柳斌同志在“愉快教育”实验经验交流会上发言时指出，在小学开展“愉快教育”，体现了基础教育的性质和特点，符合小学生的成长规律，突出了小学教育的科学性和可接受性原则。它有利于贯彻落实德育为首，五育并进，全面提高教育质量的办学方针；有利于减轻过重的课业负担；有利于下一代的健康成长。总结和推广“愉快教育”的经验，必将为深化小学教育改革，打开新的思路，开辟新的途径。

“愉快教育”何以受到如此青睐？

有人说，它适应了形势，迎合了减轻学生过重课业负担的需要。

也有人说，这就在于它为当今患有“厌学症”的中小學生找到了有效的良方。

显然，这两种说法都带有极大的片面性，是停留在表面的、浅层次的看法，没有触及到“愉快教育”的丰富的内涵。

只要仔细审读一下七所学校的经验，考察一下他们十年的改革思路，我们就不难发现，“愉快教育”不只是单纯地为了减轻学生的负担，也不是简单地在升学教育的模式上修修补补、增增减减，将“厌学”、“弃学”变为“乐学”，而是教育思想上的一种根本转变，即由单纯的升学教育转变为提高民族素质的素质教育，说得更明白一点，就是从培养人才出发，而不是

从追求升学率出发。

根据这一改革思路，“愉快教育”表现在教育目标的导向上，是以提高学生的整体素质为动力，驱动学校教育活动的运转；表现在教育内容的安排上，是注重德、智、体、美、劳五育全面开展，全面落实；表现在“教”与“学”的关系上，是积极倡导以“教师为主导，学生为主体”的师生双边活动，即在教师的引导下，激发学生的学习兴趣和学习自觉性，使他们都能成为学习的主人，满怀信心地进取、向上；表现在教育形式上，是摒弃单一的课堂教学形式，努力建立起以课堂教学为基础，课内课外相结合，学校家庭相结合，教师自上而下地教与少先队自下而上地推动相结合的教育组织形式，实施智能教育、情感教育、意志教育并重的整体人格教育。

愉快与愉快教育

要研究什么叫愉快教育，首先要研究什么叫愉快，怎样才能愉快，以及我们希望与追求的是什么样的愉快，不把这些为题搞清楚，愉快教育也同样会走进误区。

对什么是愉快，怎样才能愉快，人们的理解是不一样的。平常，不少人总是把愉快同轻松联系在一起，轻松愉快似乎已成为一个不可分的词汇。能否把愉快教育称之为轻松教育呢？人们也常常把愉快同随心所欲、无拘无束，生理心理都没有负担，想干什么就干什么，想怎么干就怎么干等等联系在一起，甚至也有人把它同吃喝玩乐联系在一起，能否把愉快教育同这些联系起来呢？

现在，我们一些同志把愉快教育简单地视为减轻学生课

业负担，以为愉快教育就是为了减轻学生课业。如果是这样，就把愉快教育的意义看得太轻了，太简单了。

学习是一种劳动，而且是艰苦的劳动。从本质上讲，不可能是轻轻松松、舒舒服服的。古今中外经过艰苦劳动而成才的故事，多得无法计数；鼓励人们应如何刻苦钻研的格言也多得无法计数。轻轻松松、舒舒服服、无拘无束，只能出懒汉、败家子。

世界上有高尚的愉快，也有低级庸俗的愉快。高尚的愉快是那种为了实现自己所追求的崇高目标，经过千磨万劫，最后获得成功时的精神享受。目标越崇高，付出的辛劳越大，成功时获得的愉快也越大、越持久。科学家经过千百次的实验、千百次的失败，最后成功了，那种愉快是难以用言语形容的。作家、艺术家、教育家、运动员、革命家、企业家，他们谁不是这样呢？

学习也是一种愉快的劳动，因为通过学习，可以学到许许多多新鲜的知识，可以不断地加深对充满奥秘的自然界和人类社会的认识，可以使自己的聪明才智得到发展，还有什么劳动能比学习更愉快呢？

所以，作为一个教育工作者，决不应把学校的课堂搞得松松垮垮，使学生毫无负担。要从小培养学生刻苦学习的习惯与承受磨难的心理素质，不然就是误人子弟。

愉快不仅有高尚与低下之分，而且还有个人愉快与集体愉快之分。有人只追求个人的愉快而置集体于不顾，甚至把自己的愉快建立在别人痛苦之上。我们追求的是集体的愉快，不是个人的愉快。

愉快也还有一时的愉快与持久的愉快之分，我们希望的