

梦见舟

My Sailing Dream

時間被黑暗攏攏到杯底的那一方

而我就著月的微光靜靜等待著

當開往南方的那艘夜船抵達時

或許 我將可以

依循著殘留的遺跡找到你



[台湾]

作者海豚

插图拾叶人

北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦见舟/海豚著. —太原: 北岳文艺出版社, 2003. 4
ISBN 7-5378-2547-5

I. 梦... II. 海... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 106088 号

梦见舟

[台湾]海豚 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

开本: 890×1240 1/32 印张: 3.75 字数: 75千字

2003年4月第1版 2003年4月太原第1次印刷

印数: 1—15000册

*

ISBN 7-5378-2547-5

I·2405 定价: 17.00元



My Sailing Dream

海豚

本名郑明珠，1973年生，天蝎座B型。

因为从少年时就常常做梦并且记录，
所以十几岁时立志出一本和梦境有关的书。

失恋时写诗，

孤独时写故事，

感触太多时写散文，

旁的时候做自己不喜欢的工作。

希望可以一直写字，

一辈子都可以对世界感动。

拾叶人

本名石丹，

是只带天秤的狮子。

习于以涂鸦表达情绪。

欣赏夏卡尔和罗兰桑

画作中甜美而哀伤的梦幻气息。





夢見舟

My Sailing Dream





我想，她过着双倍的人生吧！
一直怀疑，
这到底是牺牲睡眠品质的代价，
还是提高了睡眠的境界。
或着，她早已熟悉玩精神分裂的游戏。
对于一个纯粹用文字相识的人而言，
常常被她的文字淹没，
她复杂地拼凑出一种莫名的冷调，
似乎与睡眠绝缘。



独饮文字。会被传染到一种忧郁感，
完全没有阅读的喜悦，
在可有可无间晃荡，
违反了连续剧的故事情节，
也正好可以把通俗化的感情收拾一下。
这一片从梦中长大的字，还需要到梦中去理解。



by 飞鱼先生

(飞鱼先生现居于上海，是海豚从未谋面的网友)



自序

时间在梦境里是不规则的存在着的，如果你把时间假想成一个平面，那么，在同时间，你可能从这一年跳到那个世纪，又从清末民初回到1997年，你可以想像你大概是个被无名的手操纵的棋子，随他高兴而在各个时空之间切换着，遇见的人可能面



貌外型会有所不同，但是你专心看着他们的灵魂，你会知道，在每一处，大抵上遇见的人就是那么几个，现实里叫做缘分，在梦境里就不知如何称呼了。

Contents

前言 草原的小镇 12

结语 玫瑰花园 112

Chapter 1

说故事给自己听 18

Dejavu

秋夜
报时鸟
天空的小孩
情侣
吸血鬼——朵拉



Chapter 2

以梦境交换真实

Ambigu

50



盛夏里的中药店
熄灯之后的黑暗
战争之后
半伎祭
秋天的监狱

Chapter 3

在意识的底层

Toi et Moi

76

树洞咖啡屋
离开
徒步旅行
亡灵鲑鱼
与寂寞并行





草原的小镇

昨晚我做了一场梦，这几天里好像时常作梦，但是主题都太清晰了，丝毫没有一点含混。

我总是用着不同的方法想念着你、用不同的方法在梦境里表达我的不安，那不安感就像胎儿在母体内发出了胎音一样的正常，所以其实也不用太过担心。我生来是一头兽，最细致也最粗糙的兽，我要的东西很多，但是细致，我的欲望贪婪且不隐藏，但是一方面理性的我总是伪道学似地把那些贪心以安静的方式裹好，沉入最深的湖底，这样我所散发出的气质又多了一分。

这不是开玩笑，这是我在半夜三更里把以前自己所知道的一些琐碎纪录下来而已。

于是我该告诉你我昨晚做了什么梦，首先梦境是在大



草原彼端的小镇上开始的，我在小镇的斜坡路上心无旁骛地走着，对于当时的我来说，最重要的事情就是寄信给你、还有工作。

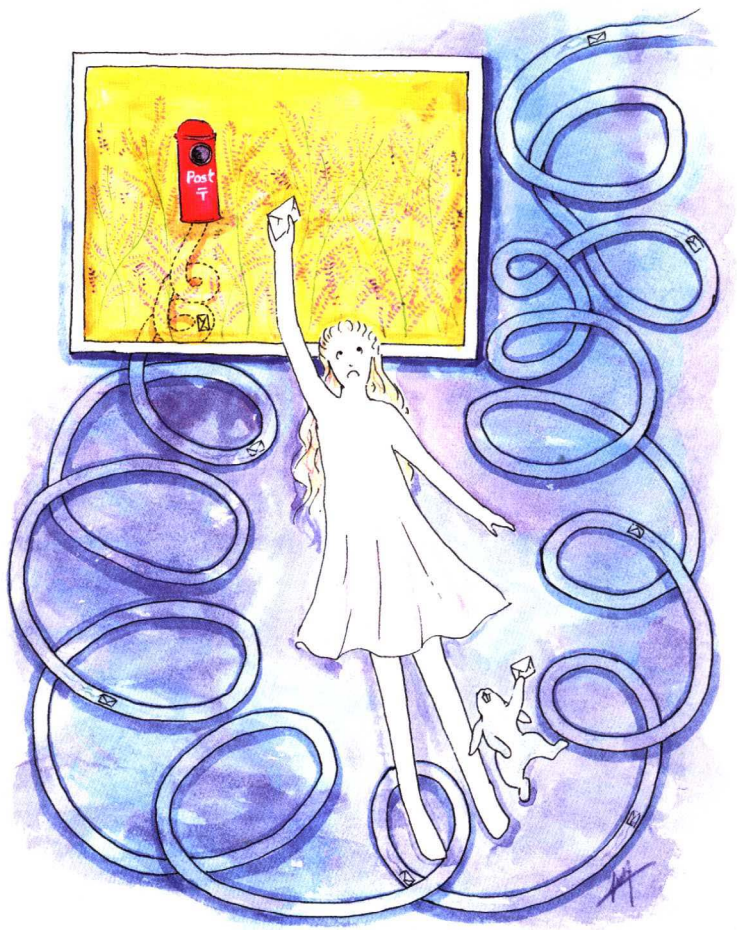
哥哥和弟弟骑着摩托车从我身旁呼啸而过，并且停了下来问我要不要一起出去玩？我摇了摇头，不去。

即使你是不存在的，我对于那样的游戏没有任何兴头，于是他们认为我过于呆板乏味，所以又骑着车子走了。

对于写给你的信要能寄到你手中，是一件十分不简单的事情。首先这个小镇就不能有干旱，第二点就是我要能在每天下午时出门。如果其中一个条件不成立，那么我就无法寄信给你了。



小镇上的邮筒是一个个小小的类似点滴般的细长胶管垂直地深入地面去，但是那些胶管又比医院的胶管大些。正确地说来，其实它们反而比较像爸爸在建筑工地上用来丈量水平和经纬的测试仪器吧？胶管里装满了水，我小心翼翼地把信卷成一团、摆到胶管里，然后胶管就会像被按压的马



桶一般用强烈的水流把我的信寄给你了，途中这封信会越过广沃的草原和森林，然后抵达海边、然后连接了跨海线路，直达你那里。

但是我是怎么收到了你的信呢？这点倒是在这场梦境中完全没被显露出来。只是我明白我每天寄信的这样的恒心一定要有相同的回应我才能持续，所以我倒是不怎么介意我是如何得知你的近况的。

所以即使是由一只比目鱼游上了岸、变成了弹涂鱼，然后一路蹦蹦跳跳地把你的口信带来给我，我也不会惊讶噢，我会开心地笑了，然后在心底赞叹：“多么奇特的调情方式呀。”

但是有一年，这小镇上发生了严重的干旱，草原的草都变得枯黄了，镇上喷水池边的邮筒再也无法寄信，于是邮筒被搬迁到离小镇有一段距离的草原中，我每天还是会到草原中寄信。直到有一天，连这座邮筒也因为干旱而荒废的时候，我开始着急了，现在重要的不是“我收不到你的信”、而是“我无法寄信给你”。或许两者是等重的，但是在这么混乱的时刻，我只是慌张得不知如何是好。

于是我决定离开这座小镇去旅行，我不清楚我旅行的涵义是为了什么，是为了找到一座有水源的地方好再透过