

中国思想文化史



普通高等教育『十五』国家级规划教材

张岂之 主编



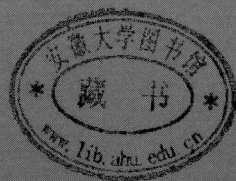
高等教育出版社



普通高等教育“十五”国家级规划教材

中国思想文化史

张岂之 主编



高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国思想文化史 / 张岂之主编. —北京: 高等教育出版社, 2006.5

ISBN 7-04-019966-1

I. 中… II. 张… III. ①思想史—中国②文化史—中国 IV. ①B2 ②K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 076789 号

策划编辑 于健航 于晓宁 责任编辑 高 英 书籍设计 刘晓翔 责任校对 杨雪莲
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010 - 58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

购书热线 010 - 58581118
免费咨询 800 - 810 - 0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 787 × 960 1/16
印 张 37.25
字 数 420 000

版 次 2006 年 5 月第 1 版
印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷
定 价 39.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 19966-00

序

张岂之

《中国思想文化史》是一部为大学文科(本科和硕士生)编著的教材,列入高等教育出版社第十个五年出版计划中。实际上此教材的使用并不限于大学文科学生,近些年来,学习理、工、农、医的同学也想了解祖国优秀文化的内容和价值,他们希望能够找到合适的自学教材。《中国思想文化史》也许会受到他们的欢迎。

在这里,我首先要解题。在我国大学教材中,以往将“思想史”和“文化史”合在一部书里写的,并不多见。这样做是否可行?我们编著的《中国思想文化史》,对这个问题的回答是肯定的。人类的历史说到底是人类创造文明的历程;在创造文明的过程中有许多经验,也有不少的教训,这些就称之为“文化”。因此,文化是以创造和建设文明为目标的。人类创造文明的正面经验,称之为优秀文化。在世界上,各个民族和国家都有自己的文明史,即历史,以及与此相联系的文化史,都各有特色,并不是一个模式。中华民族的文明史和文化史带有鲜明的特点,它不同于古希腊文明,也不同于古埃及、古印度文明等。中华民族具有五千多年连绵不断的文明史和文化史。而“文化”含有多种层面,有物质文化、

制度文化、观念文化等，还有历史文物、艺术品等。不同的文化层面用观念文化中的价值观加以联结，形成绚丽多彩的文化总体。这种“价值观”，我们称之为“思想史”。因此，“思想史”和“文化史”可以沟通并联结成为一个整体。在《中国思想文化史》这部教材中，我们以思想史（即文化的核心）为主体，而旁及文化的其他方面。

在编写过程中，我们力求将思想史与文化史融为一炉，究竟做到了多少，要请读者朋友们加以批评指正。

在本书撰写前，在设计全书的框架时，我着眼于这样两点：一是中国思想文化的特色；二是中国思想文化的创新性。有了这样的主旨，才便于取材和论说。因为是教材，要写得简练些，全书只有九章。

第一章“中华文明的起源”、第二章“周代礼乐思想”，由清华大学历史系彭林教授撰写。从这两章可以看到，其中叙述的，主要是西周时期礼乐思想和文化的特色，并提出民本思想早在殷周之际就已产生。第三章“春秋战国时期的百家争鸣”，由西北大学中国思想文化研究所张茂泽教授执笔，在这一部分对春秋战国时期诸子各派思想特点和地域文化作了介绍、分析。第四章“两汉时期的经学思想”，主要写汉代经学的形成和思想特点，以及它和汉代文化的关系，由西北大学中国思想文化研究所方光华执笔。第五章“魏晋玄学与南北朝宗教思想”，由方光华教授和张茂泽教授撰写。第六章“唐代思想文化的历史价值”，由西北大学刘文瑞教授执笔，着重写唐代思想文化的特色。第七章“宋代思想文化的创造性”，由华中科技大学历史研究所罗家祥教授撰写，着重写宋代理学的创新性表现在哪里。第八章“明清思想文化的创新探求”，由华中师范

大学历史系吴琦、蔡明伦教授执笔，顾名思义，主要写明、清之际早期启蒙思潮的创新性。第九章“中国近代思想文化的特色”，由刘文瑞教授执笔。

这部书稿的撰写从2002年开始，直到2005年底结束，整整4年。2006年又用了4个月时间做紧张修改。其中除去第一、二章较快定型外，其余章节都经过多次修改，甚至重写。主要是什么问题呢？归纳起来，有这样几个问题：一、在教材中，如何用较短的篇幅准确地叙述最主要的内容？二、文字的表述是否符合现代汉语的规范化要求？因为这是一个学风问题，需要加以注意。写出的文字如果是欧化的，学生们看不懂，这不能证明写出的内容是深刻的，可能只有一个解释，就是：自己没有弄懂就写不出别人能看懂的文字来；也还可能是故作高深，有意让别人看不懂，以显示自己“高明”。本书的文字不能说都符合规范，但是在这一方面是下了一些功夫的。三、关于“思想”与“文化”的联系，也始终是一个问题，本书力求融为一体，实际上还有不足，限于水平，不是短期所能奏效，需要学人们共同努力加以解决。

一部优秀的教材需要实践的检验，同学们使用后，提出意见，编者对教材加以修订，如此反复循环，庶几有得。正是本于这样的心思，我衷心希望，大学生们阅读以后，能通过高等教育出版社将意见告诉我们，以便加以修改，使之逐步完善。学无止境，这是真理，因此，从这个意义上说，我们在大学做教学科研工作，需要不断地从头学起。

2006年4月25日

目 录

第一章 中华文明的起源	1
第一节 农业的繁荣	2
第二节 金属冶铸技术的产生	6
第三节 刻划符号	9
第四节 社会分化与中心城邑的出现	13
第五节 原始思维与原始崇拜	19
第六节 中华文明的形成	25
第二章 周代礼乐思想	31
第一节 周公制礼作乐是历史的进步	31
第二节 子思学派的礼治思想	39
第三节 礼与乐	51
第四节 礼的要素	61
第五节 礼的分类	67
第六节 礼主敬	75
第七节 礼乐思想的历史文化意义	80
第三章 春秋战国时期的“百家争鸣”	85

第一节	春秋战国时期思想文化的地域特点	85
第二节	孔子对古代思想文化的继承和发展	92
第三节	墨子的思想	102
第四节	《老子》的理论思维	109
第五节	孟子的“仁政”说	119
第六节	《庄子》的“逍遥”观	129
第七节	荀子的思想	144
第八节	法家及其总结者韩非	159
第四章	两汉时期的经学思想	173
第一节	汉代政治指导思想的抉择	173
第二节	两汉经学发展及思想建树	187
第三节	经学思想与汉代政治实践	213
第四节	经学与汉代文学艺术	217
第五章	魏晋玄学与南北朝宗教思潮	223
第一节	玄学与魏晋时期的思想转变	223
第二节	道教和佛教思潮的兴起	237
第三节	传统宗教与新宗教的融会	251
第六章	唐代思想文化的历史价值	277
第一节	儒家“道统”的创立和演变	277

第二节	儒、释、道的渗透	299
第三节	中外交往与文化交汇	317
第四节	古文、唐诗、史学的思想文化价值	325
第五节	艺术文化的创新	340
第七章	宋代思想文化的创造性	355
第一节	王安石“新学”及其创新精神	356
第二节	北宋理学对传统儒学的再造	369
第三节	南宋理学正统地位的确立	397
第四节	两宋思想文化的其他层面	421
第八章	明清思想文化的创新探求	437
第一节	明代思想文化的发展演变	437
第二节	明清之际三大思想家的思想	457
第三节	明清文献学与清代考据学成就	479
第九章	近代思想文化的特色	491
第一节	中西思想的撞击与中体西用	492
第二节	维新与变法	522
第三节	革命浪潮与思想文化变迁	544
插图目录		579

第一章 中华文明的起源

我国是世界上为数不多的独立起源的古代文明区域之一。关于中华文明起源的时间和地点，先秦两汉文献的记载即有歧异。司马迁作《史记》，采用《大戴礼记·五帝德》的说法，把夏朝作为我国第一个王朝，在此之前，还有一个黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜相继为天下共主的五帝时代，它是中华文明的形成时期，而黄帝就是中华的人文初祖。但是，五帝时代在史料上还得不到直接的证明，学术界一般都把夏代当作历史时代的开始，而把五帝时代当作史前的传说时代来对待。所幸的是，我国考古学的飞速发展，发现了大量丰富的石器时代的资料。五帝时代的年代与新



图1. 黄帝像

石器时代的晚期相当，我们可据以构拟中华文明起源的概况。

第一节 农业的繁荣

至迟在 170 万年前，我国境内就有人类在活动。云南禄丰、陕西蓝田和北京周口店都发现了丰富的古人类遗迹。大约到距今 1 万年前，我国南北各地开始进入新石器时代，最显著的标志之一，是出现了农业。

农业是人类最古老的文明，是一切文明的基础。农业文明的出现，使人类从仰赖大自然的恩赐走向开发自然、创造社会财富的道路。我国与西亚、中美洲等地，是举世公认的世界农业的主要起源地。我国是大米和小米的故乡，对人类文明作出了重要贡献。

一、水稻

稻米是人类最主要的粮食之一。世界上的稻米分为亚洲稻系和非洲稻系，非洲稻系原产于尼日利亚，亚洲稻系则原产于中国。考古工作者在湖南道县玉蟠岩发现一处旧石器文化向新石器文化过渡的全新世早期遗址，距今约 1 万年。在该遗址的三个层位，先后两次发现了水稻谷壳。经专家鉴定，前一次发现的稻谷属于普通野生稻，但有人类初期干预的痕迹；后一次发现的稻谷，粒长与野生稻相同，但粒幅略宽，稃毛、稃肩的特征与籼稻相近，而双峰乳突与粳稻相近，兼有野、籼、粳的特征，属于从野生稻向栽培稻进

化的古栽培稻类型。这是迄今为止世界上最早的水稻实物标本。

在湖南澧县的彭头山遗址出土的红烧土块中,发现了夹杂其中的稻谷壳和稻草痕迹,在陶片中也发现了夹杂的稻壳碎屑,其中有4粒稻壳的形状比较完整。经日本学者测量,分别长5.43、5.88、5.89、6.24毫米,与短粒型的粳稻比较接近。经C¹⁴测定,该稻作遗存的年代为距今9 000—7 500年之间,属于新石器时代早期。澧县八十垱遗址,距彭头山遗址仅25公里,距今8 000年,属于彭头山文化晚期,出土稻谷、稻壳多达1.5万粒,数量惊人,保存完好。同时出土的还有木耒、木铲等农具。

在澧县车溪乡南岳村城头山古城址的东城墙下,考古工作者发现了一块面积达100多万平方米的汤家岗文化水稻田,其一侧有3个人工挖掘的水坑,以及几条通过水坑的小水沟,这是迄今所见最早的水田灌溉设施。灰绿色的填土厚约40厘米,混杂有大量碳化稻谷、稻叶、稻茎等。同时出土的还有骨耜、骨耒等农具。该遗址第一期水稻田的年代,距今约6 500年,是已知世界上最早的水稻田。

在浙江余姚河姆渡新石器遗址,出土了大量古代稻谷。该文化遗存分早、晚两期,早期的年代距今约6 900年。在第一次发掘的400多平方米的范围内,发现由稻谷、稻壳、芦苇茎叶等混杂而成的堆积层,厚度不等,大多10~40厘米,最厚处达80厘米。稻秆、稻叶、稻谷、秕谷壳出土时,外形完好,色泽新鲜,甚至连稻谷颖壳上的隆脉、稃毛、芒尖都清晰可辨。专家推测,堆积层的厚度原先当在1米以上,假定当时的平均厚度为1米,其中1/4为稻谷和稻壳,则此处堆积的稻谷的重量至少有120吨。说明河姆渡人的粮食不仅可以满足食用,而且已经有较多的剩余。河姆渡古稻属

于栽培稻籼亚种中晚稻型的水稻（学名为：*Oryza sativa* L. supsp.hsien Ting），年代距今已有 7 000 年。

河姆渡遗址还出土了 270 余件大型偶蹄类哺乳动物的肩胛骨，大多是水牛的肩胛骨，臼部经过锉削，正面的左右各凿有一个长方形孔，有些肩胛骨出土时还残留着用藤条穿过方孔捆绑住的木柄，可见原本是铲类农具，专家将其定名为“骨耜”，是与当地沼泽型地貌相适应的锄草、翻土、排水用的工具。与骨耜同时出土的农具，还有用动物肋骨制作的骨镰、中耕农具鹤嘴锄和加工谷物用的木杵等，表明河姆渡人早已渡过了“刀耕火种”的落后状态，进入到了使用成套农具、普遍种植水稻的“熟荒耕作制”阶段。在一件出土的陶釜内还发现了残留的锅巴，可见河姆渡人已经将稻米作为主食。

在河姆渡文化之后，太湖流域的稻作业不断发展，目前至少已在 20 多个良渚文化的遗址中发现了稻谷遗存，并且出土了三角形的石铧犁等先进农具，可见已在水稻种植中使用犁耕。此外，还发现了破土器、耘田器、镰刀等农具。在江苏吴县草鞋山遗址，发现了 4 000 多年前的水稻田，并有水沟和储水坑等，说明当地出现了水稻田所必须的排灌设施，基本形成了以稻作农业为主的农业体系。在这一时期，长江流域的水稻种植已经非常普遍，已发现的稻作遗存的数量大大增加，表明我国南方的农业文明已经相当发达。

二、小米

由于气候与地理环境的差异，黄河流域居民的粮食以小米为主。小米

又称粟，粟的野生种俗称“狗尾粟”，先秦文献称为“莩”，最早在黄河流域被人们驯化。我国出土粟的新石器遗址很多，其中最突出的是距今约8 000年的河北武安的磁山遗址。

磁山的第一、二期文化遗址，共发现灰坑（窖穴）476个，其中长方形窖穴345个，坑壁垂直，经过修整，坑口长1~1.5米，宽0.5~0.8米，深度在1~2米之间，最深的超过5米；其中88个坑内发现了已经腐朽的粮食遗存堆积，厚度不等，0.5~0.6米的有40多个，1米以上的有20多个，2米以上的有10多个。另有2个储藏着树籽。专家用鲜粟比重的平均值，对现存粮食厚度比较确切的18个窖穴进行推算，总重量约为5.5万斤。又对88个窖穴进行分类估算，可以储藏粮食约13.82万斤；其中一个窖穴容积约10立方米，折合粮食1.26万斤。可见磁山人的农业已经有了相当大的规模。

河南新郑裴李岗文化的年代与性质与磁山文化相当，已经发现50多处遗址。发掘情况表明，裴李岗居民已经过着定居生活，农业成为主要的经济部门，作物以粟为主，农具已经出现系列化的趋势：有收获农作物的石刀和带齿石镰，加工粮食用的石磨盘和石磨棒等，大多是磨光石器。其中，石磨盘和石磨棒最有特色，出土也最为普遍。河南扶沟县西店村北出土的一件石磨盘，用整块黄砂岩琢磨而成，略呈鞋底形，长100厘米，宽32.5~44厘米，厚3.5厘米，连柱足在内，通高8.5厘米，是迄今所见100余件石磨盘中最大的一件。

三、锄耕和犁耕

古代农业文明的发展，大致要经过植物驯化、刀耕火种、锄耕、犁耕

等四个阶段。新石器时代中期（距今约 8 000—5 000 年），磁山、裴李岗文化，河姆渡文化等就已经走出了植物驯化和刀耕火种的阶段，进入了翻土播种、中耕锄草的锄耕农业阶段。到新石器时代晚期（距今约 5 000—4 000 年），大汶口文化晚期、龙山文化、齐家文化、良渚文化、屈家岭文化晚期等，都进入了锄耕农业的发达阶段。在黄河、长江、珠江、辽河诸流域，种植业已经成为主导性的经济部门，畜牧业也有了长足的发展，渔猎经济退居次要地位。到龙山文化晚期，出现了木犁和石犁，如襄汾陶寺早期龙山文化遗址出土过两件大石犁，曲沃方城龙山文化遗址等也出土过石犁，开始向犁耕农业阶段迈进。

除了南方的大米和北方的小米，大豆也是中国人最早培育成功的。中国还是世界三大果树原产地之一，世界上 100 多种常用的蔬菜，有一半原产于中国。中国还是最早驯化和饲养家蚕的国家。发达的农业文明不仅造就了我国新石器时期的灿烂文化，而且为夏商周三代青铜文化的登场，奠定了坚实的基础。

第二节 金属冶铸技术的产生

人类最初认识并且使用的金属是铜。古书说黄帝时代“以铜为兵”，《论衡》也有黄帝采首山之铜的记载。《山海经》记载的铜矿有 467 座之多，表明人们对铜资源有着普遍的关注。新石器时代是中国青铜时代的

滥觞期。

一、早期青铜器

露头的孔雀石，颜色绚丽，很容易引起人们的注意。由于某些偶然的因素，孔雀石被熔化为铜液，人们发现铜液具有很好的流淌性；用重物敲击铜块，则有很好的延展性。铜的这些特点，适应了人们制作器皿和工具的需要。青铜是铜和锡或铅的合金。人类最初冶炼的铜是红铜，熔点约1 083℃。在红铜中加入锡或铅，熔点可以降低到700℃~900℃，并可以改善红铜的性能，如在红铜中加入10%的锡，其硬度可以提高4.7倍。此外，青铜液在冷却凝固时有胀大的特性，因而铸件的气孔少，有较好的填充性，适宜于铸造各种器具。

早期青铜器的制作方法，主要有锻打法和范铸法。锻打法是利用红铜延展性强的特性，打击成器。范铸法是用淘洗过的泥，掺和草叶等，做成陶范，再浇注铜液，冷却后剖开泥范就可以得到成型的铜器。

青铜是人类首次创造的合金。从辨认和开采矿石，到冶炼金属、制造器物，需要综合的知识和技能。青铜器的出现，激发了人类开发自然的热情，在科学史上具有里程碑式的意义；同时，青铜器的出现，也使社会生活发生了极大的变化。因此，许多学者都把青铜器的有无作为文明时代的标志之一。

二、考古发掘的铜器

我国目前考古所见年代最早的铜器，是仰韶文化临潼姜寨出土的经铸

造成的一块黄铜片和一根黄铜的管状物，距今约 6 000 多年。

甘、青地区出土的铜器已有不少，甘肃东乡林家马家窑文化的地层中，出土过 1 把青铜刀。属于马厂类型文化的永登蒋家坪，出土过 1 把青铜残刀。在齐家文化的武威皇娘娘台，出土铜锥 15 件、铜刀 6 件、钻头 2 件，铜凿、铜环、条形铜器各 1 件，铜器残片 4 件，总数达 30 件之多，是迄今为止我国成批出土年代最早的红铜器。永靖大河庄出土铜匕和残铜片各 1 件，永靖秦魏家出土铜器 7 件，包括条形器、铜锥、铜尖各 1 件，铜指环和铜装饰品各 2 件。广河西平出土铜刀 1 件。甘肃临夏出土 1 件骨柄铜刃刀。青海互助总寨出土 2 件带有骨柄的铜锥。青海贵南朵马台出土过铜镜、铜指环、铜泡等。

中原地区的龙山时代，冶铸铜器的地点明显增加，山东胶县三里河遗址、栖霞杨家圈都出土过黄铜锥，牟平照各庄出土青铜锥。此外，河南安阳后岗、淮阳平粮台城址三期灰坑 H15 内、山东栖霞杨家圈、山东日照王城安尧等地都发现过铜炼渣。郑州牛砦出土了熔化铅青铜的残炉壁，临汝煤山遗址的灰坑内出土了炼铜用的坩锅残片，内壁附有 6 层红铜铜液。长江流域的石家河遗址群也有冶铸遗迹、遗物发现，如罗家柏岭遗址出土有孔雀石、铜渣和 5 件残铜片。可见当时黄河、长江流域都初步掌握了冶铸铜器的技术。

各地出土的铜锥和指环等，都是锻打而成的，它们所占的数量很大。范铸的铜器，目前出土的还比较少，而且大多是单面范，皇娘娘台的条形器使用了双合范，铸造技术还比较原始，只有广河齐家坪的空首斧和襄汾陶寺的铜铃比较复杂。齐家坪空首斧的两侧有合范铸痕。陶寺青铜铃横断