



萍踪俠影

梁羽生著

萍踪侠影

梁羽生

花城出版社

内 容 简 介

这是一部长篇新派武侠小说。作者梁羽生，擅长于写文采风流的名士型侠客，比较注意刻画人物性格与内心活动，忠于历史，喜用旧回目，常寓诗词歌赋于刀光剑影之中。他的作品深受港台同胞、海外华侨喜爱，不少已在香港搬上银幕或拍成电视片公映。

《萍踪侠影》是他的代表作。这部武侠小说兼有历史小说之长，它以明代土木堡之变为背景，写于谦尽忠报国，抵抗外族侵略，反遭皇室迫害的悲剧故事。小说着力塑造了一个以国家、民族利益为重，不计世仇，甘愿抛却荣华富贵，奔波于塞北中原之间，屡建奇功的相国公子、名士侠客张丹枫的生动形象。其间穿插的张丹枫与仇家后代云蕾的爱情波折，有机地与家国命运交织一起，写得深沉蕴藉，凄怨动人。

萍 踪 侠 影

梁羽生

*

花城出版社出版
(原广东人民版)

广东省新华书店发行
上海译文印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2插页 19.75印张 470,000字

1981年6月第1版 1985年2月第2次印刷

书号 10261·616 定价 2.70元



张丹枫

云蕾





叶盈盈

谢天华

潮音和尚



澹台鏡明

殷不巷

石翠凤



石英

潘台文明

张宗周



也先

王振

祈镇

目 次

楔 子	牧马役胡边 孤臣血尽 扬鞭归故国 侠士心伤	1
第 一 回	弹指断弦 强人劫军饷 飞花扑蝶 玉女显神通	27
第 二 回	祸福难知 单身入虎穴 友仇莫测 宝剑对金刀	40
第 三 回	陌路遇强徒 偷施妙手 风尘逢异士 暗戏佳人	58
第 四 回	铸错本无心 擂台争胜 追踪疑有意 锦帐逃人	80
第 五 回	名士戏人间 亦狂亦侠 奇行迈流俗 能哭能歌	100
第 六 回	联剑惩凶 奇招启疑窦 抽丝剥茧 密室露端倪	120
第 七 回	一片血书 深仇谁可解 十分心事 无语独思量	144

第八回	爱恨难明 惊传绿林箭 恩仇莫辨 愁展紫罗衣	158
第九回	滚滚大江流 英雄血洒 悠悠长夜梦 儿女情痴	176
第十回	一局棋残 英雄惊霸气 深宵梦断 玉女动芳心	196
第十一回	半夜袭番王 奇情叠见 中途来怪客 异事难猜	222
第十二回	峡谷劫囚车 变生不测 荒郊驰骏马 祸弭无形	235
第十三回	戴月披星 苦心救良友 移花接木 珍重托珊瑚	263
第十四回	罗汉绵拳 将军遭险着 金刚大力 怪客逞奇能	275
第十五回	奸宦弄权 沉冤谁与雪 擂台争胜 侠士暗飞针	299
第十六回	喝雉呼卢 名园作豪赌 扬声掷骰 侠客傲凶顽	315
第十七回	冰雪仙姿 长歌消侠气 风雷手笔 一画卷河山	341
第十八回	石阵战氛 豪情消积怨 荷塘月色 词意寄深心	354

第十九回	柳色青青 烽烟处处	离愁付湖水 冒险入京华	378
第二十回	虎帐蛮花 清秋伫影	痴情缔鸳谱 妙语订心盟	392
第二十一回	大力除凶 赤诚为国	将军表心迹 侠士出边关	412
第二十二回	浅笑轻嘲 慧因兰果	人前作娇态 劫后证情心	430
第二十三回	十载重来 两番邀斗	芳心伤往事 平地起疑云	454
第二十四回	紫竹林中 太师府内	高人试双剑 侠士醉香闺	468
第二十五回	石塔藏龙 丹心报国	闯关劫天子 拔剑护仇人	492
第二十六回	劫后剩余生 门前伤永别	女儿泪洒 公子情伤	506
第二十七回	恩怨难忘 情痴不悔	豪情化飞絮 魔窟缔知交	527
第二十八回	万里远来 卅年重会	异乡寻老母 逸士斗魔头	544
第二十九回	触景伤情 神机妙算	穷村嘶骏马 泥沼陷追兵	561

第三十回	力抗金牌 身填炮口	舍生救良友 拚死护檀郎 582
第卅一回	剑气如虹 柔情似水	廿年真梦幻 一笑解恩仇 610

楔子 牧马役胡边 孤臣血尽
扬鞭归故国 侠士心伤

独立苍茫每怅然，恩仇一例付云烟，断鸿零雁剩残篇。

莫道萍踪随逝水，永存侠影在心田，此中心事情谁传？

——调寄《浣溪沙》

清寒吹角，雁门关外，朔风怒卷黄昏。

这时乃是明代正统(明英宗年号)三年，距离明太祖朱元璋死后，还不到四十年。蒙古的势力，又死灰复燃，在西北兴起，其中尤以瓦剌族最为强大，逐年内侵，至正统年间，已到了雁门关外百里之地，这百里之地，遂成了明与瓦剌的缓冲地带，也是无人地带。西风肃杀，黄沙与落叶齐飞，落日昏黄，马铃与胡笳并起，在这“无人地带”之间，这时却有一辆驴车，从峡谷的山道上疾驰而过。

驴车后紧跟着一骑骏马，马上的骑客是一个身材健硕的中年汉子，背负箭囊，腰悬长剑，不时地回头顾盼。朔风越卷越烈，风中隐隐传来了胡马嘶鸣与金戈交击之声，陡然间，只听得一声凄厉的长叫，马蹄历乱之声渐远渐寂；车中一个白发苍苍的老者，卷起车帘，颤声问道：“是澄儿在叫我么？可是他

遇难了？谢侠士，你不必再顾我了，你去接应他们吧，我到得这儿，死已瞑目！”

中年骑客应了一声，遥指说道：“老伯万安，你听那马蹄历乱之声，料是胡兵已退了。噢，你瞧，这不是他们来了！”一拨马头，如飞迎上。车中老者，长叹一声，潸然泪下。车中蹦地跳起一个女孩，小脸儿冻得红冬冬的，有如熟透了的苹果，揉揉眼睛，似是刚刚睡醒的样子，开声问道：“爷爷，这是中国的地方了吗？”那老者勒住驴车，凝视车下的土地，声调低沉道：“嗯，是中国的地方了。阿蕾，你下车去，替爷爷拿一把泥土回来！”

山谷口外，三骑负伤的战马背着衣冠破碎的乘客，狂嘶奔回，领先的是一个和尚。那姓谢的中年汉子迎上问道：“潮音师兄，云澄师弟呢？”那和尚勒住马头，黯然说道：“他已死了！真想不到万水千山，逃到这儿，雁门关已经在望，他却还逃不出胡人之手。不过，他也真不愧是个铁铮铮的汉子，重伤之后，还力毙数人，临死之前，还杀了那个领兵的鞑子，把那些蒙古兵吓得连忙逃命，不敢再追。人谁无死，象他这样，死也值得了。你的徒儿也不错，他也是力杀数人，和他的师叔并肩战死的。”

那中年汉子双目炯炯，怒视长空，忽而一声长笑道：“雁门关已经在望，我们终算不负云澄师弟之托，将他的爹爹送回来了，云澄在九泉之下，当可瞑目。只是云大人哀痛余生，这事儿暂时且瞒着他。”纵马赶回驴车，只见车中的老者跨在车辕之上，捧着一撮泥土，神情非常奇异，那小女孩站在地上，怔怔地看着她的爷爷。

潮音和尚叫道：“云大人，我们回来了。”老者问道：“我的澄儿呢？”潮音和尚道：“鞑子兵已被我们杀退，他受了点轻

伤，和天华师弟的徒儿殿后。”声调尽管强作平静，还是抑不住那悲愤之情。那老者面色大变，潮音和尚和谢天华那样豪迈的侠客，在他逼视之下，也不觉后退几步，不敢接触他的目光，只听得他纵声笑道：“父是忠臣儿孝子，忠臣孝子集于一门，我云靖尚有何憾！哈哈，哈！”笑声凄厉之中含着极度的悲愤，驴车旁的骑士都不敢作声。那女孩子仰面问道：“爷爷，你笑什么？我很怕听，爷爷，你别这样笑啦。爹爹为什么还不回来？”

那老者笑声骤止，静默了好一会儿，缓缓问道：“明日清早，可以赶到雁门关吗？”谢天华道：“是，今晚正是十月十五，晚上月光明亮，明早定可赶到。”那老者捧着那撮泥土，如捧珍宝似的，凑近鼻端，深深呼吸了好几下，泥土中散发着残枝败叶的气息，那老者深深呼吸，如嗅异香，凄然笑道：“二十年了，如今始闻得着故乡泥土的气味。”谢天华道：“老伯居留异国，存节全忠，比苏武留胡，尚多一载，如此孤臣孽子之心，人天共仰！”

那老者眉头一展，双手一伸，把那女孩子抱上车来，又缓缓说道：“阿蕾，你今年七岁了，应该开始懂事了，爷爷今晚给你说一个故事，你要紧紧记在心里。”那女孩重复说道：“嗯，要紧紧记在心里。我知道了，爷爷是说自己的故事！”那老者奇怪地看了孙女一眼，道：“你真是精灵得可以，比我小时，聪明得多了！”殊不知这女孩自出生之后，上一个月才见着她的爷爷，当时她就曾问父亲，为什么突然间来了一个爷爷，她父亲对她说道：“我给你说过许多次苏武牧羊的故事，爷爷的故事比苏武牧羊的故事还要动听，将来爷爷会自己说给你听，你要紧紧记在心中。”所以今晚爷爷一说故事，她就知道那是爷爷自己的故事。

众人环绕驴车，都象那女孩子一样，出神倾听，只见那老人拿出一根竹杖，杖头上有几根稀疏的鹿毛，那老人叹道：“这使节的旄旌饰品都给北地的冰雪消融尽了。阿蕾，你知道什么叫做使节吗？我说给你听。二十年前，你爷爷是大明天子的使臣，奉遣到蒙古的瓦剌国去互通友好，这根竹杖就是皇帝所赐的，称为使节，这使节代表天子，性命可丢，节不可毁。那时蒙古分为两部，一叫瓦剌，一叫鞑靼，国力还很微弱。大明天子派使臣亲临，照理应该很受他们的尊敬，却不料在呈递国书之日，那瓦剌王起初还彬彬有礼，后来来了一个身披胡服的汉人，佩剑上朝，把瓦剌王拉过一边，悄悄说话，一边说一边眼看着我。这汉人不过二十来岁的样子，眼光中却露着无限怨毒，好象我和他有着百载深仇！”

谢天华奇道：“那人是认得老伯的吗？”云靖道：“不，我绝不认识他。我自问居官清白，平生没有仇人，更不会在胡人之地结有仇人，也不知他对我何以如此怨毒！不过，我当时见他身披胡服，也确实不屑和他交谈。他和瓦剌王谈了一阵，突然下令将我扣留，还要夺我的使节。我大怒抗议：性命可丢，这代表大明天子的使节却不可毁。可恨他身是汉人，听了之后，反哈哈大笑道：‘大明天子，大明天子！哈哈，你是准备做大明天子的忠臣来了？好！我一定叫你称心如愿，做第二个苏武，苏武牧羊，你就去牧马吧！’自此我便在极北苦寒之地，牧马二十年！起初我还指望明朝派兵来救，年复一年，却是毫无消息，后来听说大行皇帝——明成祖朱棣——归天，仁宗继立，不到一年，又告夭折，幼主即位，国中无人，太祖、成祖开疆辟土的前代雄风，已成陈迹，我断了念头，自份必老死异国，难回汉域了，谁知也还有今日！”

谢天华与潮音和尚相对一视，默不作声，面色奇异，似是