

英
语
教
学
捷
径

相似论与科学教育丛书



实用相似 语言学

杨淑芝 / 等著

陕西科学技术出版社

内容介绍

《实用相似语言学/英语教学捷径》并不是一本传统的、严格意义上的学术著作。作者试图以“习而行之”为策略，让读者感悟语言学习的个中三昧。

本书的显著特点是从切实的案例走进英语教学捷径，并在哲学相似方法论的统摄下实现英语学习的实效、高效。

本书由英语语音、词汇、句型等的相似集中构建，提高英语语言综合运用能力。对于广大英语教师，英语爱好者，尤其是就读于高师院校的未来教师，它是一本难得的从事英语教与学的“烹调智能大全”。

本书编委：

杨淑芝 王莹

商艳芝 梁成功

王自东

《相似论与科学教育》 丛书简介

科学教育是对运用脑科学、生命科学、思维科学、生理学、心理学的科学研究成果及现代教育技术手段去综合研究教育问题的整合表述，是一个多学科、跨学科的大课题。应用“相似论”对科学思维的分析是连接脑科学、生命科学于教育教学的桥梁。在当今世界，谁抓住了这一点，谁就抢占了培养高素质创新人才的制高点。“相似论与科学教育丛书”就是从科学的角度进行素质教育的尝试，也是根植于本土文化，具有最广大适应性的教育植被。

《相似论与科学教育》丛书编委会

顾问：张光鉴

主任：杨作龙

编委：杨淑芝 胡灵敏 韩石萍

杨光钦 李会钦 王莹

商艳芝 袁万坤 梁成功

判天地之美
析万物之理

——庄子

总 序

天地氤氲，万物化醇。大自然繁衍造就了人类，教育塑造了人类灵魂。人，只有站在“判天地之美，析万物之理”的哲学高度，为师从教才能较好地顺应、遵循并利用客观规律。以自然之眼观物，方得万物之理。宇宙之大，原子之小，就运动而言，其理一也。这就是著名思维科学家张光鉴先生创立“相似论”的缘起。我国古代先哲云：“与天地相似，故不违。”似乎已堪破宇宙与人生的奥秘，天人合一，人的本能缪斯与教育合一。合一即不是对立，而是一种和谐。我们主张，教育应注重对受教育者的能力培养，而这种能力不以与大自然的对抗为目的，而是以与大自然的和谐共生为理想，这就是相似教育论。相似就是客观事物存在的同与变异矛盾的统一。因为有同，事物才能有所继承；因有变异，事物才能有所发展，由此也决定相似的事物之间便只存在和谐而没有对抗。还在十多年以前我们的一项研究就开始了，那就是用相似的理论去研究教育的相似性并用以指导教学。由此也更加深了我们的认识：今天的教育比以往任何时候都更加需要哲学和科学。今天，在世界范围内是人才竞争最为激烈和严酷的时代，若要在竞争中取胜，对以往的教育就要来一个改造，要变以往的笨化教育为睿智教育，培养创新能力。为此，对于人的个性发展就不是对抗的封闭和限制，而应该是和谐的诱发与培育，这就是我们所呼唤的教育的人本思想。教育要讲求科学性，科学更要关注教育。如何使人的大脑得到最大限度的开发，如何从脑内革命的角度去关注人们的学习，这需要脑科学与教育的嫁接。至于如何使学习者的知快速相似建构、相似匹配、相似激活，使之变为能力，这更是思维科学的任务。这样一个将脑科学、生命科学、思维科学、以至心理学的最新研究成果应用于现代教育领域的跨学科的大课题，被称为科学教育。随着素质教育的推进，科学教育也被越来越多的人所接受，人们逐渐认识到，这才是根本改变人的素质的有效途径。这样的教育适用于任何阶段和层次，而且越是基础教育越是适应和急需。洛阳师范学院肩负着为基础教育培养和培训师资的艰巨任务，培养出一大批懂得和善于从事科学教育的师资，是我们的愿望，也是我们的立校之本，更是我们对基础教育的责任。在这方面，洛阳师院的研究与实践已取得了相当的成绩。对此，联合国开发计划署中国基础教育的首席顾问，美国杰出教育改革家德沃·艾伦（Dwight. Allen）博士给予高度评价：“你们在中国师范教育的教学实际中开辟了新领域，”“这不仅使你们站在中国研究和发展的前沿，而且也为真正世界一流的教师培训工作打下了基础。”

《相似论与科学教育丛书》是我们用相似的理论认识和利用教育教学中相似规律的创意性成果，是从科学的角度进行素质教育的尝试。愿丛书成为根植于中国本土文化、具有最广大适应性的教育植被，为教育的百花园增加一片绿色与生机。

杨作龙于洛阳师范学院

2001年8月

序 一

减轻学生负担，提高学生素质是近年广大教育工作者、教师和学生家长们最关心的问题。减轻负担不但不能降低学生学习质量和成绩，反而要进一步加强和提高。目前，在第一线工作的教师们的负荷已经相当重了，不应再予增加，因为教师也需要减轻负担，保持身心健康。几十年耕耘在英语教学第一线的杨淑芝教授，对此感触良深，出于爱心和对教育事业的责任感，她一直在寻觅如何解决这一矛盾。在本书中，她奉献给大家的是一种对于减负有效的极为实用的方法和思维模式，并形成了自己独特的“相似教学模式”理论体系。作为教学方法改革的新突破，她不仅主张以学生为中心（student centered），而且遵循并利用构成言语的字、词、句内在相似联系及规律，诱导学生积极思维，促成教与学的智能互动，这是从人文主义出发的一种英语学习新途径（Humanistic Approach）。

据本人的了解，作者在这本书中，不仅运用了祖国古代哲学思想来探索语言教学发展与变化规律，而且应用相似理论，按照相似的类，集中建构了英语语言知识体系。并通过研究字、词、句、话语的内在结构关系，认识纷繁复杂的语言现象背后存在着“同与变异”的演化规律。使学习英语从“知其然”进入了“知其所以然”的境界。

这本书是十几年教学实践经验的积累，因此，它具有科学性、通用性、应用性和可操作性。而且材料编排循序渐进，适合广大英语教学人员的切身、切实需要。不仅能够帮助读者掌握英语语音、词汇、句法，提高听说读写的技能，并且提供了配合课堂教学的歌曲、图画、游戏、短剧等等内容，所以它除了有益于教师外，对自学英语者、英语爱好者、辅导孩子的家长和高年级的学生们也是一位良师益友。

最后，我要对组织和参加撰写本书的教师致以敬意，钦敬他们为了减轻他人负担，不顾暑热天气和个人劳累的奉献精神。至于这本书的水平，我相信读者会在使用过程中做出恰当的评价。

李 勤

2001年7月12日于北京

序 二

《实用相似语言学 / 英语教学捷径》是一本很有新意、很有特色的难得好书。作者通过长期的英语教学实践和深度的哲学理论思考，把中国英语教学的总规律很科学地归结为一点：运用中国哲学的相似原理对英语教学进行整合，化繁为简，化多为少，化乱为精，化难为易。这种整合是对外语教学总体的一种“活血通脉”作用。所以在本书里我们看到的是人的悟性、人的灵性在英语教学中的闪光，外语的学习和使用不再是单纯的模仿、学舌的活动，而是与人的逻辑思维和美学享受紧密结合。学习兴趣也不只是暂时的为活动形式所引起，而是长远的为学会学习所激发。本书的编写主要是通过大量实际典型例证，在人和语言的关系上作了非常认真的探讨，所以它代表了一种学术方向，一种教育科研的方向。这个方向就是科学化、民族化和大众化的统一和结合。这个方向是提高外语教学效率的惟一正确的方向。中国外语教学为什么长期效率不高？就是因为作为理论基础和实践指针的语言学，特别是应用语言学缺少民族化和大众化的色彩。不但片面地搬用洋理论，而且搬用片面的洋理论。其结果是作为语言发展基础、外语学习和使用基础的人文性和智慧性长期被忽视。这是中国外语教学的致命伤。理论上的落后必然导致实践上的落后，教不得法，学不得法。不得法就是不符合人学语言，特别是中国人学外语的法则、规律。而这一切毛病的根源又都在于哲学的被忽视，中国哲学的被忽视。没有中国哲学的运用，何来中国外语教学理论？没有正确的理论，何来有效的实践？

中国外语教学太需要以中国哲学和语言学为基础的理论了。《实用相似语言学 / 英语教学捷径》在这方面迈出了坚实的可喜的一步。对此，我个人感到非常高兴。我相信此书的问世一定会在提高中国外语教学效率方面起非常积极的作用。

胡春洞

2001年7月3日于北京

序 三

今天为《实用相似语言学/英语教学捷径》一书作序，别有一番感慨在心头：20世纪80年代钱学森倡导思维科学，我的相似论研究是在钱老的亲自指导和关怀下得以问世的。很多年过去了，“相似”这个平凡的真理，虽然在《光明日报》和《兵工学报》宣传过，但还鲜为人知。没想到1998年一个偶然的机，在上海召开的外语教学研究会与我住同一客房初次见面的北师大胡春洞教授聊天，谈起相似论。他突然告诉我：“你的相似论在洛阳师范学院已开花结果，我刚刚给他们世界银行贷款相似教育改革课题做过评审。”

百闻不如一见。当我来到洛阳师院，令我兴奋的是他们对思维科学的呼应几乎是同时的，十多年来以杨淑芝为首的几位老师对思维科学、相似论研究得很深入，而且创造性地运用到教育、教学及学科教学改革。并且取得了丰硕的成果。尤其是中小学英语的实验颇有特色。形象思维记单词，用相似类推展开句型操练，从寻找相似性入手，诱发思维，将图像、语音、语义、符号以非常巧妙的组合为一体。这样，一是便于理解，二是便于记忆，三是能从显性的学习和隐性的学习中，学到英语的语法、语义，并逐步养成习惯，提高学生语感的直觉能力。因此，她的学生能说、会写、会画，会灵活表达自己的思想，学习兴趣高涨，一点就通，从而改变了英语教学只是单纯模仿，死记硬背，不知其然的枯燥的传统模式，令人耳目一新。杨淑芝老师举办的短期小学实验班四周能完成小学全部教学内容，跟她学过的孩子个个在班上学习遥遥领先。

考察了她们的教学改革，我建议他们把相似英语教学法编撰成书，为社会更多的人服务，让更多的老师、学生、家长受益。她们将十几年的积累倾注到本书中，相似论运用得如此得心应手，可谓后生可畏，可以说这是英语教学领域方法论的新突破。

从某种意义上讲，将思维科学、相似论运用于教学领域是一种高级的普及，严格地说是一种方法的普及，当这种相似思维方法论送到每一个教师手里时，将导致一场真正的外语学习的革命。这场革命的特点便是教师与学生、教与学都有了思维的“源头活水”。因为人的大脑天然有一种通感能力，正是通过相似联系使潜在的信息从游离状态中聚成群落。知识的获得与扩大，乃至应用都离不开这个道理。

《实用相似语言学/英语教学捷径》是对相似理论在外语教学中的发展与二度创造。然而，世界上没有完美的理论，达到了所谓完美，理论就无法再向前发展了。实用相似教学方法论并不是完美的，只有在不断探索与实践充实，趋向完善，才能接受外语教学界各方面的挑战！

张光鉴

2001年8月于山西太原

致读者

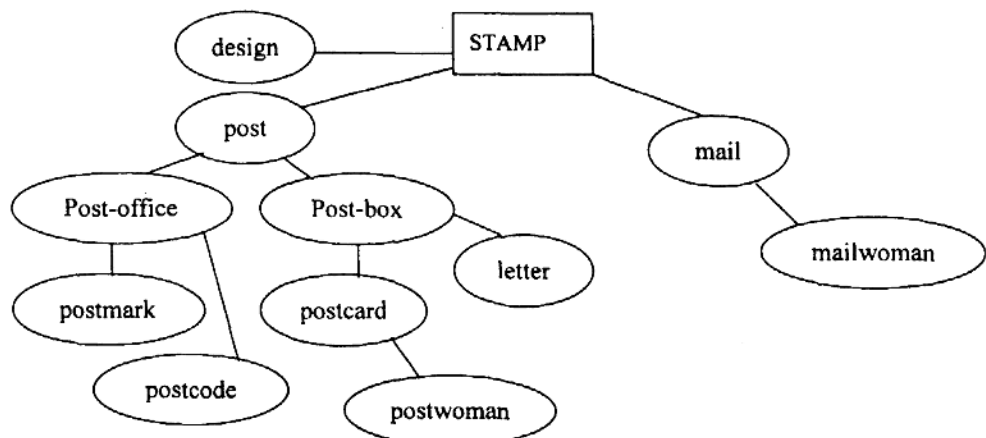
亲爱的读者：

当你打开这本书时，你就和我们结下了实践英语教学捷径的缘。为了这份难得的书缘，我有很多话要对你说：

寻找一种方法，因此使不聪明的孩子变聪明，聪明的孩子更聪明；因此教师可以少教，学生可以多学、善学。为此，我们进行了长达十余年的探索与实践。可谓学上磨，教上磨，教学两相磨；年复一年，日复一日，寻寻觅觅地求索，终于透亮了一个领域。就是从中国哲学、思维科学、相似论、脑科学、现代认知心理学等成分中熔炼出我们的“相似诱导教学模式”。“实用相似语言学”是建构“模式”的重要部分，也是由“模式”衍生出的重要篇章。纵观人类教育发展史，从孔子的“学而时习之”；荀子的“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之”；王阳明的“事上磨”；陶行知知的“教学做一”；到美国诺贝尔奖得主 Leon·Lederman 提出的“动手做”学习模式 (Hands on: You hear, you forget; you see, you remember; you do, you learn. 意思是“听”会忘记，“看”能记住，“做”才能学会)。可见，“习而行之”已成为古今中外教育家学习观形成的共识。但由于历史和时代的局限都没有科学地解决好如何做的问题。“学习从寻找相似入手，按相似规律去做”。这就是我们的“相似诱导教学模式”，在总结前人的基础上再往前迈进的创新点。

所谓相似就是同与变异的统一。“千变万化其理一也”，“万变不离其宗”。教师让学生掌握了知识的“理”和“宗”，学习便会触类旁通，闻一知十，一通百通，无须一一而学。幼儿能在很短的 2~3 年内学会母语就是最好的例证。经多年研究观察婴幼儿语言发展过程得出如下结论：婴幼儿母语学得又快又好的原因是：一是泡在母语相似的条件与环境之中。二是在关键期内，大脑如一张白纸，幼儿天性自然还未受社会、成人的烦恼障与所知障的影响。三是与周围的环境保持高度的相似性、适应性。表现在模仿大人的言行，语言表达是相似类推以求。顺应了“理”和“宗”。以此为境，外语教学离开上述任何一个条件，都会走弯路。相似的条件，相似的环境，产生相似的结果，这一重要的语言教学原理不容忽视。

亲爱的读者：我们大家都知道，一切的学都是为了用。讲用，就要从大处着眼，小处着手。适如哲人所说：自古英雄足下始。路就在脚下。这样去做事情才是科学的实事求是的态度。从相似的观点出发认为，语言是一个整体。如果把它比做一棵大树，那么学习的过程则是：根必干，干必枝，枝必叶。而根、干、枝、叶则是连带的家族关系。任何有意义的、积极的英语词汇都拥有一个潜在的相干、相关、相似的家族关系网。在相似诱导教学模式中，英语学习是“牵一发而动全身”、“振裘持领万毛皆整”式的。这撒网式学习，一打捞就是一堆大小各异相似词汇家族。待词汇语音激活后再向语意扩散，然后进入短语和句子的加工构建。如以 stamp 一词为例观其家族结构关系：



再以数词 (number) 为例跟踪相似诱导学习过程：先激活语音，用英语读 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10，然后让学生自己去相似匹配 one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten。给学生提供一个无师自通的机缘。再告之以 -teen 十几，-ty 几十。学生就会轻而易举地掌握 1~100 英语数词。然后，由百到千，由千到万，加减乘除，静中见动；再归纳成类，以类行杂。如时间表达，各类号码，物品大小……再走进一个有序的世界，这就是相似的类。利用相似的类，展开相似联想，便可“知一而行万”了，所谓知一行万就是以最少的知识量最大限度地引发学生认识的独立性、能动性和创造性。由此可见相似诱导教学之一斑。

哲人说：“智者求同”。这里的“同”就是“相似”。从某种意义上讲，英语教学从寻找相似性入手。即通过形象思维在词汇的音、形、义之间建立相似联系的方法最适合孩子们学习记忆特点。

例如：

Snake 第一个字母不仅形像蛇，读音也与蛇发出的丝丝声相似。

字母 V 形像山谷，山谷一词便是 valley。

字母 W 像水波，水便是 water，水波 - wave。

字母 M 形像山峰，山一词便是 mountain。

字母 O 是圆，圆形的洋葱便是 onion, orb (球体)。

字母 i 有“点”水，有水能行船 (ship)。水绕 (s) 陆地 (land) 便是岛 (island)。evil 与 live 字母颠倒导致含义的反差并非偶然巧合，grain 谷 (雨 rain)。而汉字耳→闻，英语则 ear→hear。刮风与窗户产生的联系 wind→window。英语许多单词形中藏着含义的象。如 sheep, eye, see, level, queue, banana 等等。

司空见惯的 news = north + east + west + south。

而单词 give (给)、go (走)、mum (妈)、dad (爹)、home (户) 等的音和意与汉语惊人地相似。

不管是什么样的语种，只要是人类语言，就有相同之处，这是语言的内涵，这便是“同”；语言的形表象又存在差异，这是“变异”。正是这同与变异构成了诸种语言的

“普遍性”，即不变的相似关系。对此，语言学家乔姆斯基说：“如果人类各种语言在本质上互不相同，儿童就不可能先天地学会全部人类的语言，语言学家发现，虽然有些语言似乎与另一些语言有根本差别。如，土耳其语和英语的差别。但从本质上讲，全部人类的语言都是非常相似的”。他还认为，“所有的语言都有一部通用的普遍语法，即一个通用规则的集合。”

实践证明，只要我们稍加留意就会发现诸语种之间相似现象俯拾即是：句子结构相似，语言功能相似，语序相似，隐喻相似，构词相似。如以形释义，以形表音或以形兼表音和意等等。

亲爱的读者，解放自己的思想吧！展开你思维的翅膀，尽情地联想，在两个截然不同的领域找到相似之处就是你聪明睿智相似创造的魅力！关于形象思维，本书不作重点阐述，只是抛砖引玉。此书一线贯穿始终的是英语“相似集中、建构、匹配、激活”的“习而行之”（learn English from practice）。因此，胡春洞教授将此书命名为“实用相似语言学”。希望读者以平常心投入其中，通过此书感悟“学教两相磨”（learn and teach from practice）的乐趣。

哲人说：“夫人之立言，因字而生句，积句而成章，积章而成篇”。以此类推，立言要有声，生句要字词、积章要有句。这便是本书章序之所在；建构英语语音、词汇、句法；建构英语语言微技艺：听、说、读、写；建构英语执教微技艺：编、导、演、唱、画等。

按照相似的类集中建构英语语音、词汇、句法体系，然后通过大量相似匹配、相似类推等练习，形成熟巧，激活思维，促进语言的创造性活用。从而使听说读写能力培养水到渠成。

亲爱的读者，这本将哲学相似方法论转变成可操作英语语言学教学的小书，一开始读不太懂不要紧，可以先读后边的章节，只要你跟着例子走，坚持下去，你就会发现你的英语在不知不觉中左右逢源，脱然贯通。读完这本书你就找到了发现捷径的人，原来那人就是“你自己”！

附录是作者感悟的倾诉，是此书的写作灵魂，更是作者对教育的倾注。她会使你驾驭此书时：读其首则尾至，读其尾则首至，读其中则首尾俱至。

杨淑芝于洛阳师范学院

2001年8月

CONTENTS

Part one Build Your English Phonetics	(1)
1 Pronunciation of the 26 English letters	(2)
2 Pronunciation of abbreviations	(3)
3 Pronunciation of the vowel letters	(3)
4 Classification of English phonemes	(6)
5 Pronunciation	(6)
6 “-s” or “-es” endings	(14)
7 “-ed”, “-d” or “-ied” endings	(15)
8 Syllables	(16)
9 Pronunciation test	(17)
10 Homophone	(19)
11 Neutralization	(20)
12 Consonant cluster	(20)
13 Assimilation	(21)
14 Incomplete Plosive	(23)
15 Liaison/ Sound - Linking	(25)
16 Strong forms and weak forms	(28)
17 Word stress	(31)
18 Sentence stress	(33)
19 Rhythm	(34)
20 Intonation	(40)
21 Tongue twisters	(42)
22 Number reading	(46)
23 Mathematical equations	(48)
24 Punctuations	(49)
25 Passage Rending	(50)
 Part Two Build Your English Vocabulary	 (53)
1 Numbers	(53)
2 Family tree	(57)

3	Parts of the body	(59)
4	Animals	(60)
5	Colors	(62)
6	Days, months and seasons	(63)
7	Jobs	(65)
8	Opposites and synonyms	(68)
9	Word match	(71)
10	Expression of time and place	(75)
11	Word groups	(78)
12	Word formation	(79)
13	Word games	(80)
Part Three Build Your English Sentence Structure		(83)
1	Simple Present Tense	(84)
1.1	Be (am, is, are)	(84)
1.2	Verbs other than "be"	(87)
1.3	Auxiliary verbs (can, may, must...)	(89)
1.4	Wh - Questions	(91)
2	Simple Past Tense	(93)
3	Present Progressive & Past Progressive	(96)
4	Present Perfect & Past Perfect	(99)
5	Present Perfect Progressive & Past Perfect Progressive	(103)
6	Future	(108)
6.1	be going to + infinitive	(108)
6.2	will/shall + infinitive	(109)
6.3	future progressive and perfect	(111)
7	Sequence of Tenses	(112)
8	Active and Passive Voice	(114)
9	Simple Sentence	(118)
9.1	Five Basic Sentence Patterns	(118)
9.2	The Imperative Sentence	(118)
9.3	The Exclamatory Sentence	(120)
10	Compound Sentence	(121)
11	Complex Sentence	(123)

11.1	Relative Clause	(123)
11.2	Adverbial Clause	(128)
11.3	Object Clause	(137)
12	Direct and Indirect Speech	(139)
Part Four	Build Your English Language Micro – skills	(146)
1	Mr. Brown's House	(147)
2	Bill Jones	(148)
3	A Joke	(149)
4	Peter	(151)
5	A Lake	(152)
6	Is It A Race?	(153)
7	What A Pitiful Cat!	(155)
8	"Is The Fox Dead?"	(157)
9	Who Laughs Last?	(159)
10	Embarrassment	(160)
11	Do Not Throw Good Things Away	(162)
12	Who Is The Owner?	(163)
13	Jack And The Young Policeman	(166)
14	Asking The Way	(167)
15	Five Pounds	(170)
16	Descriptions Of The Criminals	(171)
17	The City Mouse And The Country Mous	(173)
18	The Lion and the Mouse	(175)
19	Eager To Read	(177)
20	Last Hit	(179)
21	The Magic Words	(180)
22	A Thief in the Bus	(181)
23	A White Lie	(183)
24	Sandwich	(184)
25	Reading Materials	(185)
Part Five	Build Your English Teaching Micro – skills	(188)
1	English Songs	(188)

1.1	Red Level	(192)
1.2	Green Level	(198)
1.3	Purple Level	(209)
2	English Games	(218)
2.1	Children's Folk Rhymes	(218)
2.2	English Riddles	(227)
2.3	English Games	(228)
3	English Short Plays	(240)
3.1	Red Level	(241)
3.2	Green Level	(246)
3.3	Purple Level	(254)
4	Stick Drawings for English Teaching	(260)
4.1	Figures	(264)
4.2	Animals	(274)
4.3	Food and other articles	(279)
5	Evaluation of English Assignment	(286)
	Glossary	(290)
	Answers to part one	(294)
	Answers to part two	(300)
	Answers to part three	(305)
	Appendix 一	(316)
	Appendix 二	(322)
	References	(324)
	后 记	(326)

Part One

Build Your English Phonetics

英语语音的集中建构

学好英语重要的条件之一，是打好英语语音基础。语音基础好，英语学习便会事半功倍。毋庸置疑，语音是话语的载体，语音的优劣直接影响交际的质量。因为语音语调又直接影响语义。例如：`Yes. (That is so. 是那样的。)` Yes? (Is it really so? 真是那样的吗?) `Yes. (That may be so. 也许是那样的。)

李赋宁教授说：“英语发音最根本的特点是什么？我认为是它的极为鲜明的节奏。英语的节奏表现在它的轻重音节。学会准确地读出英语的每一个单词的轻重音节和每一句的轻重音节。为了读出英语的鲜明节奏，必须把重音节尽量读得重，轻音节尽量读得轻。好的英语听起来十分干脆，没有含混或拖泥带水之感。”

为了使英语学习者的语音更加准确、地道、流畅，富于节奏，本部分采取高含量、多层面、复模式和相似类推的方法集中构建中国学生的英语语音基础。脑科学原理证明：大脑喜欢挑战；丰富的条件和环境是开发大脑的好途径。Learn English phonetics by learning 以此作为科学学习的依据，采用“可胜而不可久”的学习策略，将小学、初中、高中、大学的语音基本内容林林总总一并呈现在读者面前，并以例为诱导元，类推以求，从寻找相似入手，实现学习个体思维的运用，智慧的闪光。即无师也能自通。

英语中具有强式和弱式的虚词有七八十个，而其中有些虚词的弱式多达四种不同的形式，如 must 的强式是 /mʌst/，除此之外它还有四种弱式 /məst, məs, mst, ms/。要把这些词的弱读形式逐一掌握，的确要花费很多的时间和精力。但如果读者掌握了本部分介绍的三种方法，对它们进行相似激活和集中建构，则可收到少教多学，师逸功倍之效。英语中虚词由强式变成弱式的三种方法是：缩短该词中元音的音长；把该词中的元音变成弱元音 /ə/；省略该词中的某些元音和辅音。助动词 do 就是一个典型的例子。Do 的强式是 /du:/，而它的三种弱读形式分别是 /du, də, d/。

本部分只要跟着例句走，就可进入异彩纷呈的语音 Learn phonetics by learning 的世界。语音的提高如人饮水，冷暖自知。

1 Pronunciation of the 26 English letters

1.1 Please read the 26 English letters depending on the given phonetic transcriptions.

Aa /ei/	Bb /bi:/	Cc /si:/	Dd /di:/	Ee /i:/	Ff /ef/
Gg /dʒi:/	Hh /eitʃ/	Ii /ai/	Jj /dʒei/	Kk /kei/	Ll /el/
Mm /em/	Nn /en/	Oo /əu/	Pp /pi:/	Qq /kju:/	Rr /ɑ:/
Ss /es/	Tt /ti:/	Uu /ju:/	Vv /vi:/	Ww /'dʌblju:/	Xx /eks/
Yy /wai/	Zz /zi:/				

1.2 Put the 26 English letters into the correct lists depending on their pronunciations.

/ i: /	/ e /	/ ei /	/ ai /	/ ju: /	/ əu /	/ ɑ: /
.....						
.....						
.....						
.....						
.....						

1.3 Some spoken letters sound like words, such as C (see, sea) and I (eye). One or two letters are used to represent words. Can you interpret these word cords? Some clues are given in parentheses.

Write the words on the lines.

A	(an; one)	O	(an expression)
P	(a vegetable)	J	(a bird)
K	(girl's name)	R	(a verb)
T	(a drink)	U	(yourself)
Y	(a question)	B's	(insects)
NV	(jealousy)	C's	(take)