

经典 散文 必读

《经典散文》编写组 / 编

# 影 响

# 一生的经典散文

YINGXIANG YISHENGDE  
JINGDIANSANWEN

心灵  
洗涤

假如你不够快乐，也不要把眉头深锁  
人生本来短暂，为什么还要栽培苦涩  
打开尘封的门窗，让阳光雨露洒遍每个角落  
走向生命的原野，让风儿熨平前额



散文

《经典散文》编委会编

# 影响

# 一生的经典散文

YINGXIANG YISHENG DE  
JINGDIAN WENYI

心灵  
洗涤

洗涤

洗涤

假如你不够快乐，也不要把它看成麻烦，  
人生本来短暂，为什么还要活得苦涩？  
打开尘封的门窗，让阳光雨露洒遍每个角落，  
走向生命的原野，让风儿为你捎去真诚的



**图书在版编目(CIP)数据**

影响一生的经典散文/《经典散文》编写组编.—北京:金城出版社,2004.10

ISBN 7-80084-436-6

I.影… II.经… III.散文-作品集-中外-现代 IV.C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 068818 号

**金城出版社出版发行**

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

北京市大中印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 1/32 20 印张 600 千字

2006 年 3 月第 2 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-3000 套

ISBN 7-80084-436-6/C·4

(共二册) 定价:39.60 元

# 影响一生的经典散文

目 录

## 倾心相告

- 乐叶 ..... 富翁和狼 /1  
张翔 ..... 回收你的希望 /2  
乔叶 ..... 在不可能地方学得智慧 /4  
成彪 ..... 校正一下方向再跑 /6  
潘红 ..... 做老师最大的乐趣 /8  
吴君 ..... 就这样悄悄地爱 /10  
陈元 ..... 数到三就不哭 /12  
罗兰 ..... 归零 /14  
清水柠檬 ..... 哲理小品 /16  
方舟 ..... 你知道我在等你吗 /19  
彭城客 ..... 云中谁寄锦书来 /21  
任康元 ..... 有种感觉叫心动 /24  
奥格·曼狄诺 ..... 我就是最大的奇迹 /25  
鲁人 ..... 给生命一分从容的平安 /27  
唐山 ..... 爱的手臂 /29  
毕淑敏 ..... 孝心无价 /31  
游宇明 ..... 只能陪你一程 /33

贾平凹 .....	对月 /34
王鼎钧 .....	夜夜心 /36
余秋雨 .....	收藏昨天 /38
庐隐 .....	星夜 /40
赵怡 .....	爱从一个微笑开始 /41
佚名 .....	感觉目光 /43
江莎 .....	欣赏自己 /45
张兰允 .....	太多太多的话 /46
黄志清 .....	想你 /47
邓皓 .....	一个人的时候 /49
尼采 .....	我是谁 /51

## 人生短曲

奇志 .....	美丽的错误 /52
孙可歆 .....	心中的雨季 /54
吴宓雯 .....	摆渡自己 /56
罗萍 .....	站起来 /58
张波 .....	宿命独舞 /59
祝勇 .....	捕捉每一个美丽的瞬间 /63
艾雯 .....	月台 /65
卢年初 .....	路 /67
张爱玲 .....	迟暮 /70
林清玄 .....	风中跌倒不为风 /72
毕淑敏 .....	人生没有意义 /74
覃筱静 .....	人生三境界 /76
林希 .....	石缝间的生命 /77



哈罗德·库辛 .....	你不必完美 /79
张晓风 .....	我喜欢 /81
何塞·恩里克·罗多 .....	坚硬的荒原 /83
柯罗连科 .....	火光 /86
邦达列夫 .....	一瞬间 /87
松下幸之助 .....	大自然的启示 /89
辛晓玲 熊智华 .....	生灵 /92
三木清 .....	向何处去 /93
亨利·范·戴可 .....	一撮泥土 /94
达·芬奇 .....	生与死 /97
贾平凹 .....	地平线 /99
岑参 .....	昨天·今天 /101
他他 .....	宝藏 /103
紫澜弦 .....	因为平淡，所以香甜 /104
佚名 .....	每天进步一点点 /106

## 情感调频

佚名 .....	男女关系 /108
奇志 .....	爱我就请不要考验我 /112
澜涛 .....	爱情玄机 /114
小雨 .....	一生有爱 /116
叶倾城 .....	有一种爱像大海 /118
隐地 .....	聚散 /119
佚名 .....	有种你丫别跑 /121
佚名 .....	天亮之后就分手 /125
冬冬 .....	一个拉环只与一个拉罐相爱 /128



张元章 .....	呼唤友情 /131
流云 .....	心灵的默契 /133
佚名 .....	把悲伤留给自己 /136
罗西 .....	佛与石头的对话 /138
尤天晨 .....	母爱是一根穿针线 /141
玛丽·格丽娜 .....	爱是一棵月亮树 /143
朱珊珊 .....	写给母亲 /145
周彦文 .....	思念 /146
吴心 .....	请为我选择生命 /147
王靖兴 .....	看到你出嫁 /149
雨薇 .....	走过那个城市 /151
赵冬 .....	相思河 /153
心然 .....	想你的时候 /155
段占峰 .....	无言却相知 /156
纪伯伦 .....	女友 /158

## 收拾心情

云潇 .....	两种土豆 /160
李雪峰 .....	心灵的伤疤 /161
邵健 .....	吃葡萄 /163
刘融 .....	忘记你需要多久 /164
乔叶 .....	破碎的美丽 /167
培根 .....	论美 /169
佟可竟 .....	寻求心灵的快意 /170
圣婴 .....	心 /172
佟月姝 .....	心存感动 /173



霍革军 .....	不说再见 /175
白萍 .....	把坏心情丢在路上 /177
叶灵凤 .....	憔悴的弦声 /179
奥格·曼狄诺 .....	我要笑遍世界 /181
秦文君 .....	活着的一万零一条理由 /183
郭敬明 .....	一个仰望天空的小孩 /185
纪伯伦 .....	当我的忧愁降生时 /187
栖云 .....	情到深处 /188
原野 .....	门 /190
夏巴巴 .....	一只烂椰子臭了整棵树 /192
波德莱尔 .....	已经过去了 /193
严文井 .....	回声的结局 /195
刘湛秋 .....	春天吹着口哨 /197
李发模 .....	自己 /198
姚顺 .....	不要在冬天里砍倒一棵树 /199
栖云 .....	揣一块石头上路 /201
柳玉 .....	流浪 /203

## 祝福蝴蝶

唐敏 .....	温馨 /205
泰戈尔 .....	祝福 /207
吴汾 .....	理想不是空谈 /208
罗西 .....	有梦才有远方 /210
纪伯伦 .....	和平的感染 /212
罗颖 .....	和尚的故事 /213
赵冬 .....	人比黄花瘦 /214





林园 .....	跟着你就是要你疼的 /216
庞培 .....	一个拉二胡的 /218
彼林 .....	孤独的树 /220
张秀亚 .....	雾 /222
季华 .....	心之爱 /224
席绢 .....	桂花情 /226
李旭 .....	候车室 /227
庐隐 .....	春的警钟 /229
泰斯特 .....	记住我 /231
郑振铎 .....	向光明走去 /232
邱红波 .....	感情小语 /234
李俊 .....	路在脚下 /236
段正山 .....	谁也拦不住你 /238
小雨 .....	爱的吟唱 /240
梁镇河 .....	荒芜的音韵 /242
陈素玲 .....	飘不落的日子 /244
芦苇 .....	向往五重奏 /246

## 生活一抹

佚名 .....	生活是…… /248
苏清泉 .....	朋友和书 /249
亦舒 .....	与高手论剑 /250
张欣 .....	好日子 /252
杨民 .....	昨日雨今日下 /254
余光中 .....	…… 箴语 /256
维康·巴克莱 .....	最简单的最好 /257



赵丹健 .....	淡淡一点的.....	259
范高阳 .....	盛饭的哲学	261
袁利荣 .....	读书三境界	262
罗建华 .....	瞎读书	264
水儿爱恋 .....	写给乡村的女人	266
佚名 .....	一些经典短文	268
屠格涅夫 .....	对话	271
岭石 .....	知识和金钱	273
田原 .....	愧对书屋	275
林清玄 .....	凡尘清唱	277
阿利 .....	感受优雅	279
叶绍钧 .....	没有秋虫的地方	281
林清玄 .....	雪的面目	283
翟羽佳 .....	女人的嘴	285
尤今 .....	玲珑人生	287
贾平凹 .....	丑石	292
王友元 .....	动物论文	294
冯骥才 .....	珍珠鸟	296
鲁迅 .....	野草题辞	298
吴亮 .....	比喻即介入	299
佚名 .....	一分钟	301
萧红 .....	初冬	302
约翰斯 .....	口袋	305
李汉荣 .....	横穿公路的白蝴蝶	307
曾辉 .....	树的舞台	308
尤素福·埃泰萨米 .....	雨珠·露珠·泪珠	309



## 富翁和狼

□ 乐叶

一位富翁在非洲狩猎，经过三个昼夜的周旋，一匹狼成了他的猎物。在向导准备剥下狼皮时，富翁制止了他，问：“你认为这匹狼还能活吗？”向导点点头。富翁打开随身携带的通讯设备，让停在营地的直升机立即起飞，他想救活这匹狼。直升机载着受了重伤的狼飞走了，飞向500公里外的一家医院。富翁坐在草地上陷入了沉思。这已不是他第一次来这里狩猎，可是从来没像这一次给他如此大的触动。过去，他曾捕获过无数的猎物，斑马、小牛、羚羊、鬣狗甚至狮子，这些猎物在营地大多被当做美餐，当天分而食之，然而这匹狼却让他产生了“让它继续活着”的念头。狩猎时，这匹狼被他追到一个近似于“丁”字的岔道上，正前方是迎面包抄过来的向导，他也端着一把枪，狼夹在中间。在这种情况下，狼本来可以选择岔道逃掉，可是它没有那么做。当时富翁不明白，狼为什么不选择岔道，而是迎着向导的枪口扑过去，准备夺路而逃。难道那条岔道比向导的枪口更危险吗？狼在夺路时被捕获，它的臀部中了弹。面对富翁的迷惑，向导说：“埃托沙的狼是一种很聪明的动物，它们知道只要夺路成功，就有生的希望，而选择没有猎枪的岔道，必定死路一条，因为那条看似平坦的路上必有陷阱，这是它们在长期与猎人周旋中悟出的道理。”富翁听了向导的话，非常震惊。据说，那匹狼最后救治成功，如今在纳米比亚埃托禁猎公园里生活，所有的生活费用由那位富翁提供，因为富翁感激它告诉他这么一个道理：在这个互相竞争的社会里，真正的陷阱会伪装成机会，真正的机会也会伪装成陷阱。

## 回收你的希望

□ 张翔

离开了那家饭碗被摔破的旧单位，他花了几天的时间和几十块钱，将自己简单而单薄的人生经历订成一份小小的简历，去赴一场人才如流的招聘会。

他在各个展台前看了很久，看着一张张“大学本科以上”的招聘要求，始终没有出手。

徘徊了许久，他终于在一个招聘展台前停了下来，对方是一家日用品公司，要招一名销售经理，依然“要求本科以上文凭”。他捏着自己那个自学考试得来的专科红本，犹豫着环顾整个会场，他找不出谁需要他了。于是，他横下一条心，一搏此举！

他将自己精心制作的简历和毕业证书递了上去，负责招聘的女经理笑笑，说：把简历留下吧。然而他一转身，便看见她随手将简历丢到了后面的台子上，那台子上居然是堆积如山的简历。而女经理的桌子却只摆着少少的几份简历。他霎时明白，自己已经被淘汰了，淘汰到了堆积如山的废纸中！

他忽然有些惋惜，为那份精心制作的简历，它凝聚着他对生活所有的希望。

他看看手表，招聘会快要结束了，他决心等等，看是否能把简历要回来，他想即使他们不要我，也没必要将自己的希望化为一纸垃圾吧。

他看着那堆积如山的简历发呆，他忽然想它们约摸有几十斤吧，哪怕是废纸也该值几块钱吧，他怦然心动，笑容盈面。

招聘会结束了，他看到那位女经理在整理自己的东西，丝毫没有顾及那堆已成垃圾的简历。

他走上前去，很有礼貌地问那位准备离去的女经理：“请问您还需要那堆

简历吗?”

“你想怎么样?”女经理有些不在意地回答。

“我是想：如果你们不需要的話，我可以用3毛钱一斤把它们回收过来，对你们没有损失，只有好处，而里面还有我用了几十块钱精心制作的简历，它或许对你们分文不值，但对我来说它首先值几十块钱，而除此之外它还是我未来的希望，我希望能从你们手中将我的希望回收回来。”

女经理笑着点点头同意了，他当即花钱买下。

然后，他奔了出去，很快就找了一个收废品的人，他将简历上的夹子卸了下来，再以5毛钱一斤的价格将纸张卖了出去，而夹子则以4毛钱一个的价格卖了。片刻之间，在这一堆废品中，他赚了几十块钱。

而这时，站在一旁的女经理早已会心地笑了，她走上前去问他：“我能用年薪六万的价格回收你的一份简历吗?”

“当然可以!”他将简历递给了她。

送走了女经理，他大笑起来，因为他在最后的几分钟，用一个小小的回收举动将自己对价值的敏锐和对经营的有道巧妙地体现出来，一下子将希望从一堆废品中回收起来!

第三天，他就接到通知走马上任了。

当我们的希望被别人无情地忽视和遗弃时，与其眼睁睁地看着希望的火种在慢慢湮灭，倒不如换一种方式，像回收简历般试着将它们回收起来。因为在这个激流汹涌的年代里，即使是落幕前短短几分钟的引人注目，即使是一纸简历的简单回收，也可能成为你单独展现自我的舞台。当你灵光闪现的片刻，或许你那将熄的希望火种又会因此而燎原开来!



## 在不可能地方学得智慧

□ 齐明

小学四年级的时候，因为功课太差，父母不得不决定让我留级，第二年只好插班重新上四年级。看着曾经同班，同座的伙伴们快乐地到五年级的教室里出入，第一次班会上，我沮丧得抬不起头。

新班主任戴老师在做完自我介绍后，说：“现在进行班会的第二项内容，全体起立，为插读我班的罗天楠同学鼓掌祝贺，人生的路那么长，同一个年级读两次，就得到了两倍的同学与朋友。”

这是我此生听到的求学生涯中对“留级”的最美丽而智慧的诠释，它让一个十岁的心灵快乐得成了一朵花。

大学毕业前的最后一节实验课，我拿着老师批复过的实验报告，右上角上没有红笔签注的成绩，翻到最后一页，有一行红笔写下的字：“写得一塌糊涂的报告，表示你有一颗一塌糊涂的脑子。”随后的时间里，我把这一批注应用在我所经手的每一场成功的交易上，屡试不败。

这是我在让我也让许多人一生引以自豪的清华大学学生的最佳的一课。

一天晚上，加完班后已是晚10点了，我走进附近的一家小食店，叫了一份虾仁炒饭，很快就听到旁边两个人小声对话：“饭没了。”“再煮一锅。”“再煮一锅。”“再煮一锅。”在座位上喝茶，休息了近半个小时后，我吃上了我要的虾仁炒饭。饭间我见到了那位身兼服务员的老板，问他饭店要打烊了，你再煮一锅饭岂不是浪费？你完全可以让我再换一家餐厅的啊。

“不浪费，”老板说：“要想吸引一位顾客，做宣传打广告，等等，所需的费用远远要超过一锅饭的成本，另外，您已经走进了我的饭店，这就给了我们

机会，有时候机会也是成本啊。”

一位跟随我7年业务的骨干，因私拿客户的回扣，后被深受伤害的客户告上门来，为正公司风气，我毅然将他辞退。

事后我一直无法释怀，我给他的工资并不低，待遇不薄，他完全没有理由再做损害公司利益的事。

后来，我呼他，电话中再次问及此事，他略显得惊讶，说你那么忙，有那么多事要想要处理，不知道这么长时间了，你还想这事。

“想得通上天堂，想不通下地狱”，那天，那人在电话里对我说。

一天，临上班前，保姆对我说，你以后再买冰箱，还买海尔的吧，说这话时，高兴之情溢于言表，我立时来了兴趣，问为什么。她说，昨天家里的冰箱不制冷了，她打电话给海尔公司维修部，电话一拨通，她还没说什么事，对方就柔声地说：“真对不起，您一拨这个电话，就说明我们给你添麻烦了。”

我问后来呢，她说后来她们就问了地址和电话，就约上门来修了。

我说这没有什么哪，所有的产品都有售后服务的嘛。

不一样呀，一样的话不一样的人说出来就不一样的啦。回办公室，我立时决定刊登广告，高薪另聘一位有学历、有素质的前台接待人员，换下现在的初中生。



## 校正一下方向再跑

□ 成 强

考进新单位，我的感觉只是一个字——忙。

我从事的是会计工作，记账、理账、订账，其间还不断接待来人，或与有业务关系的单位联系。每天早早上班，迟迟下班，忙得像个陀螺，仍觉得活还没做完。

不过，虽然忙碌，却感到充实，我有自慰自解的哲学：因为忙碌才需要你。所以，进单位以来，我忙得感觉特别好，尤其是头儿来我们办公室的几趟，我都定在座位上，两只手不停地忙乎着……

一个上午，头儿让我到办公室去。落座后，头儿用很关切的口吻问我近来的工作情况。我也不谦虚，把进单位后的忙碌、所做的事务详尽地作了汇报，未了，还即兴发挥地表达了“我忙碌，我快乐”感想。

凭我本人的感觉，以及头儿听我的汇报的神情，估计头儿要表扬我，或者……

头儿听了我的汇报，沉默半晌，问：“小成，你这样忙碌，是不是需要休息几天，调整一下？”“那敢情好。”话一出口，我就觉得有些不妥，赶忙说：“啊，不，不必了，我年轻，精力旺盛，能扛得住的，不需要休息……”

“在你之前的老王会计，他是单位的总账会计，兼管了下面一个小厂的账目，还不算紧张。你顶了他的位置后，我怕你一时不适应，就没让你兼职。我观察了些日子，看到你这般忙碌，你认为是不是需要给些时间思考，校正一下方向再跑？”

给些时间思考，校正一下方向再跑，这话什么意思啊？是说我工作能力不



强，办事效率不高吗？想到这里，我刚才的自信和得意飞得无影无踪，后背上开始冒冷汗。

“这样吧，给你两天时间休息和调整，把电话摘了手机关了，天塌下来也不要管，两天后再来上班。”

就依头儿的话去做，我把自己关在家里，断绝了与外界的一切联系，专门思考如何改进我的工作。第一天下来，我已经悟出自己被别人支配着跑的症结来；第二天，我已经想出自己做主宰，支配别人的工作方案。到了晚上，害怕什么不妥，又特地带上礼品打车到十几里外的老王会计家中讨教，果然得到一些指点。

上班后，我把近期手头的工作列了个清单，然后排了个时序，用电话一一安排下去，对前来报账、结账的人边接待边告知他们下次来的时间段……又经过两天的调整，我办公室前围的人少了，电话也不一个劲地响了，我也有空站起来泡杯茶，跟同事们说说话了……

俗话说“埋头拉车，抬头看天”，“埋头拉车”固然可敬，但“抬头看天”却最重要，因为这是前进的方向，事关用力的效果。朋友，你是否也在紧张的忙碌，然后再找出轻松些的方法来。磨刀不误砍柴工，不错的，花点时间校正一下方向再跑，你会跑得更快，更轻松。

