

少年心灵书

成长阶梯

主编 姚春平



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

从心灵出发
踏上一条寻找智慧和美德的路
渐渐地有了
明亮起来的眼睛
活跃的想像
和连接世界的胸怀

少年心灵书

成长阶梯

编 主

委 编

程忠智 刘东红 姚春平

金传富 邓 利



图书在版编目(CIP)数据

成长阶梯 少年心灵书/姚春平主编.

—南昌:二十一世纪出版社,2005.5

ISBN 7-5391-3043-1/G·1546

I.成... II.姚... III.品德教育—中国—少年读物

IV. D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第045497号

成长阶梯 少年心灵书 / 姚春平主编

责任编辑 周菊生 姚雪雪

美术编辑 徐 泓

出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 南昌市光华印刷有限责任公司

版 次 2005年9月第1版

印 次 2005年9月第1次印刷

开 本 880mm×1260mm 1/32

印 张 5.375

字 数 150千

书 号 ISBN 7-5391-3043-1/G·1546

定 价 9.80元

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换)



目 录

· 成长阶梯 ·

1 / 爱的阳光

糖罐的故事 / 值不值 / 一元钱的故事
/ 感人的生命之歌 / 心中的“星” /
太阳照在我肩上 / 心灵的掌声 / 救灾
车闯祸后 / 心中有他人 / 帽子的故事
/ 你震撼了我的心灵 / 乔丹的眼泪 /
免费的阳光 / 爱心创造的奇迹 / “请
帮助另外十个人吧”——一个德国小孩
的故事

34 / 挚爱亲情

奇迹的名字叫母亲 / 牵着母亲过马路
/ 孩子 我为什么打你 / 芳草斜阳 /
一碗馄饨 / 母爱 战胜了“中百大火”
/ 我总会和你在一起 / 三个人一双眼睛
/ 美丽的桥 / 赎回良心 / 风雨中的
菊花

59 / 同在蓝天下

不是每个人都能穿拖鞋 / 断臂女孩
用双脚谱写美好生活 / 我最幸福

70 / 信念的力量

信念的力量 / 南瓜的力量 / 自信的价值
没有一种草不是花朵 / 成功的前提
换只手,高高举起你的自信

81 / 诚信是金

吕元膺下棋 / 曾子杀猪 / 生死相托
“一言九鼎”新记 / 鞋 / 诚实和信任
比金钱更重要 / 刻骨铭心的一课 / 为了诺言 / 信誉

目 录

· 成长阶梯 ·





目 录

· 成长阶梯 ·

96 / 海纳百川

宽容的至高境界 / 人性的掌声 / 母亲
给出的答案 / 给仇人一块面包 / 让所
有的烦恼都沉入水底 / 宽恕

109 / 成功的秘诀

曾国藩与小偷 / 大才的悲剧 / 和时间
赛跑 / 没有鳔 就运动肌肉 / 来北京
闯荡的女孩 / 孔子少年的故事 / 居里
夫人的故事 / 北大毕业等于零

121 / 认真与尽责

责任 / 每人只错了一点点 / 巴老的
认真 / 打赌

131 / 让规则守护世界

规则之美 / 英国人的法制观念 / 手表
与罚单 / 关掉你的大灯 / 让规则看守
世界 / 从蜡像馆“伤痕累累”谈起 /
自然法则不容侵犯 / 香椿树

147 / 善待自然

橡树之谜 / 捅马蜂窝 / 军犬 / 为了
那只骆驼 / 蚁熊的习性 / 为小狗让路
/ 天鹅的故事 / 爱心围墙 / 迪斯尼
的坎坷与米老鼠的成功

目 录

· 成长阶梯 ·





爱的阳光

情境导入

校园里的玫瑰花开了，真艳真美。早晨，幼儿园里一位四岁的小朋友摘下了一朵玫瑰，从容地往外走，恰好校长走来看见了。他很想知道这位小朋友为什么摘花，便亲切地问：“孩子，你为什么要摘花，能告诉我吗？”小朋友说：“我告诉邻居的老奶





奶,学校里开了很美的玫瑰。奶奶很想看,可她病得很重,走不动,我现在摘下来给她看,看过后再把它送回来。”校长听完了小朋友的话,牵着小女孩的手回到花房,又摘下了两朵玫瑰花。“孩子,这一朵是奖给你的,因为你小小年纪就知道关爱别人。另一朵是送给你妈妈的,感谢她养育了你这样一个懂事的孩子。”

真心的爱往往是无言的、博大的。只有内心充溢着真爱的人,才会有爱的思索,爱的举动。



文本阅读

糖罐的故事

上高中时,寝室里流行罐装的黄砂糖。12个糖罐亲亲热热地排成一排。临睡前,女孩们总是美滋滋地喝上一杯热腾腾的糖水。惟独秦霜是不大喝糖水的,因此,她的那个别致的青瓷陶罐里的糖,比起我们的总是又多又满。问她为什么不喝,她说:“坏牙齿呢!”

后来有人跟我咬耳朵,说因家境不好,秦霜的糖罐根本就只是做做样子罢了。她那一罐糖,吃了再没添的,又怕人瞧不起,就说什么坏牙齿的鬼话!

一次我回寝室找水喝,无意中从窗户外看见秦霜正在狼吞虎咽地吃糖呢!她挨个从每个糖罐里舀上一大勺,大口大口地往嘴里塞。我悄悄地离开了那扇窗户。晚饭后,待一寝室人走得一个不剩,我一把抱起我的糖罐,先给另外的几个逐一补上一大勺糖,然



后,将剩下的通通倒进那个青瓷糖罐,又从箱子里抽出一袋糖,倒入了自己的空罐里……

前不久,我收到了一封寄自深圳的来信,信是这样写的:

那个偷糖吃的女孩,她其实觉察到了窗外的一双眼睛——那双世界上最纯最美的眼睛。因为它的注视,那个差点成为小偷的女孩,在后来充满苦难的岁月里,却再也不敢妄动过一回。

不用说,这封信是我多年的挚友——已在深圳的一家电脑公司任执行总经理的秦霜寄来的。

李晓琴 《辽宁青年》

值 不 值

在一次战斗中,当工兵吉姆看见自己的好伙伴在战场上倒下时,恐惧占据了他的心。他被困在战壕中,炮火连绵,子弹嗖嗖地从头顶飞过。他问中尉,自己能否到战壕之间的“无人区”去把他的伙伴救回来。

“你可以去,”中尉说,“但是我觉得不值得。你的朋友大概已经牺牲了,而且你自己可能也会送命。”中尉的话并没有影响吉姆,他还是去了。

吉姆奇迹般地安全到达朋友的身边,把朋友背回战壕。在战壕里,军官检查了吉姆的伤,看着吉姆已经牺牲了的朋友,说:“我告诉过你,这不值得。你的朋友牺牲了,而你也受了致命伤。”“尽管如此,长官,



这是值得的。”吉姆说。“什么意思,值得?”中尉说,“你的朋友已经牺牲了!”

“是的,长官,”吉姆回答,“这是值得的,因为当我找到他时,他还活着。他说:‘吉姆,我知道你会来的。’听到他这么说我很满足。您说这不值得吗,长官?”

郑 洁 《环球时报》

一元钱的故事

一天,我参加了一家电视台举办的一个游戏。游戏内容是我身上不带一分钱,但我得去乘一辆公共汽车,车票的价格是一元钱,我要想办法“借”到这一元钱。游戏的方式是由我在前面借钱,电视台的摄像机在后面跟踪偷拍,实录下我在这个游戏中可能遭遇的种种场景。

我到了公共汽车站,犹豫了好久,才鼓起勇气对一位大伯说:“大伯,我的钱包被人偷走了,能借我一元钱坐公共汽车吗?”大伯头也不抬地说:“你们这种人我见得多了,现在到我这儿来讨一元钱,转过身又到别人那儿讨一元,一个月下来,你们的收入比我的工资还要高呢。”

大伯显然将我当职业乞丐了。我一下子张口结舌,什么话也说不出,第一个回合就这样败下阵来。我深深吸了口气,准备第二次冲锋。

这次,我看准了一个慈祥的大妈。我红着脸上去搭讪:“大妈,我的钱包被人偷了。我现在身上一分钱



也没有了。您能不能借我一元钱让我坐车回家？”大妈仔细看了我一眼说：“年轻人，我看你表面还像个知识分子，你应该去做一些体面干净的事情。年轻人要学好，你的路还长着呢，别一天到晚动歪脑筋。我现在可以给你一元钱，但我怕你以后明白了事理，要找后悔药吃时，你就会骂我，因为就是像我这样的人心慈手软，才一步步纵容了你的堕落。”

听着大妈的教诲，我找不着可以回答的话语。不过大妈的话倒提醒了我，说我像知识分子，我可以说自己是个大学生，也许更能博得同情。

一位打扮时髦的小姐走了过来。我迎了上去：“小姐，我是个学生，今天出门时忘了带钱包。你能借我一元钱让我乘车回学校吗？”小姐像受了惊吓似的，猛地后退几步，满脸疑惑地盯着我。她可能将我当成一个骚扰女孩的无赖了。她像过雷区似的，在我身边画了个半圆，然后迅速地跑到了车站的另一头。

三个回合都以失败告终，我有些心灰意冷。我回头看时，电视台的摄像师却一个劲地向我伸出大拇指。那是我们事先约定的暗号，意思是我得继续干下去。显然，我的失败正在他们的意料之中。这样的尴尬场面对旁观者来说，说不定正像精美的大餐呢。

一位小朋友走近公交车站，我想这是我最后的尝试了。我不想说钱包、大学生之类的谎言了。我走过去，很客气地说：“小朋友，能借我一元钱乘公交车吗？”小朋友马上从口袋里掏出一元钱递了过来。这下

过了好久，我才问小朋友：“你为什么要帮助我呢？”小朋友顺口就说：“因为你没钱乘车呀。老师说过，帮助是不需要理由的。”

古华城

几发迫击炮弹突然落在了越南一个小村庄的一所由传教士们办的孤儿院里。传教士和两名儿童被当场炸死,还有几名儿童受伤,其中有一个姑娘大约八岁。

输血迫在眉睫,但得有一个与她血型相同的献血者。经过迅速验血表明,两名美国人都不具有和她相同的血型,但几名未受伤的孤儿却可以给她输血。

医生用掺和英语的越南话,护士讲着仅相当于高中水平的法语,加上临时编出的大量手势,竭力想让他们幼小而惊恐的听众知道,如果他们不能补足这个姑娘失去的血,她一定会死去。



他们询问是否有人愿意献血,大家都沉默,没有回答。每个人都睁大了眼睛迷惑地望着他们。过了一会儿,一只小手缓慢而颤抖地举了起来。

“噢,谢谢你。”

护士用法语说:“你叫什么名字?”

“恒。”小男孩很快躺在草垫上。

他的胳膊被酒精擦拭以后,一根针扎进了他的血管。在输血过程中,恒一动不动,一句话也不说。过了一会儿,他忽然抽泣了一下,全身颤抖,并迅速用一只手捂住了脸。

“疼吗,恒?”医生问道。恒摇头,但过了一会儿,他又开始呜咽,并再一次试图用手掩盖他的痛苦。医生又问他,是否针刺痛了他,他再一次摇了摇头。

医疗队觉得显然有点不对头。就在此刻,一名越南护士赶来援助。她看见小男孩痛苦的样子,用极快的越语向他询问,听完他的回答,护士用轻柔的声音安慰他。顷刻之后,他停止了哭泣,用疑惑的目光看着那位越南护士。护士向他点点头,一种消除了顾虑与痛苦的释然表情立刻浮现在他的脸上。

越南护士轻声对两位美国人说:“他误会了你们的意思,以为自己就要死了。他认为,你们让他把所有的鲜血都给那个姑娘,以便让她活下来。”

“但是他为什么愿意这样做呢?”美军护士问。

越南护士转身问这个小男孩:“你为什么愿意这样做呢?”

《休闲的椅》

雪花在黑夜的籠罩下簌簌地往下落。一顆今晚惟一的星星，孤零零地懸在陰雲的縫隙中，散發出幽冷、寒心的光。

下了晚自习,我独自一人踏着厚厚的积雪,机械地迈着麻木的双腿,背着沉甸甸的书包,推着这辆除了铃不响、其他地方都响的自行车,叮叮当当往家赶。

突然，一辆跑车嗖的一下“飞”过来，只听咣当一声，我的车已与那辆跑车撞了个“满怀”。等到呆若木鸡的我反应过来。那个水平不高的“飞车手”早已逃之夭夭。

风雪、狂风一齐劈头盖脸地向我袭来。唉，我连自己都支撑不稳，还要拖着这辆东倒西歪的破车。“谁能帮助我？”我这样问自己。

对了,桥下不是有个修车铺吗?嗯,去那儿修车!

我心中升起了一颗希望之星,迈开步子走去。

铺主正在收拾东西准备回家。“嗨，修车。”我把车停在他面前。“没空，我得回家了！”他不容分说地一口回绝了我。我急了，哀求道：“我付双倍的钱，行吗？”听了这话，他连忙把工具包一抖，工具散了一地，两眼直放金光，果断地点点头：“好吧，哪儿坏了？”我舒了



口气,往包里掏钱,可找了个遍,只有一枚一角钱硬币。我不禁倒抽一口凉气,困窘得不知说什么好。他见状,又将刚拿出的工具统统塞进包内,刚才还是那么贪婪的目光此时变得凶神恶煞一般。他粗暴地吼着:“哼!没钱想让人家大雪天给你修车?没门儿!”我气呼呼地推起车,头也不回地走了。

啊,真冷!我抬起头遥望天空中的那颗星星,多希望它能洒一点光和热。

不多远,又有一个小小的修车摊,希望之星再次从冰冷的心中升起。我缓缓地走到摊前,刚想开口,“没钱想修车?没门儿!”那句尖刻的话又响在耳边。自己是个穷光蛋,怎能求这些财迷!唉,算了!我低着头,推着破车吃力地从摊前走过。

“哎,小鬼!”刚走几步,摊主在身后叫住了我,“车坏了吗?来,修修!”“我,我没钱……”我无奈地支吾着。“哦……那没关系。”他坐在那儿招呼我。我只好把车推过去,心中感到一丝温暖,星星在心中一闪。他开始修车了。

一阵风卷着雪呼啸而过,我和他都不禁打了个寒战。呀,他惟一的御寒衣服是一件薄薄的军棉袄。“喂,把车往这边挪挪。”他坐在小凳子上指挥我。怎么?他搬不了吗?“快点,把车往这边挪挪!”他重复了一遍。无奈,我怀着不收钱的那份感激照他说的做了。

不久,只听一声咣当,随即便是“啊呀”的叫喊声,自行车倒在了他身上,他则倒在了雪地中。也许是因



为他太用劲，我也没把车撑稳。我急忙扶起自己的车，却忘了去扶他——为我义务修车的受伤者。他咬着牙，晃动着身子，艰难地用手支起身子，重新坐好。可他的腿，始终没有动弹一下。怎么？他是个残疾人？他在风雪交加的夜晚免费为我修车而摔倒……

此时此刻，我按捺不住心中的激情，望着天空闪亮的星星，感到从未有过的温暖。这颗温暖之星将永驻我心！

太阳照在我肩上

1822年，一个中年男子因为还不起巨额债务，被关进了伦敦债务监狱。他的儿子刚十岁，就被迫到面包店里干杂工，后来又经人介绍，到一家炭粉店刷油漆。男孩没日没夜地工作，希望挣足钱，好把父亲保释出来。到了2月22日——债务偿还期限的最后一天，男孩一家人仍没有把钱凑齐，父亲便被法院判为终生监禁。儿子隔着铁栏杆，看着父亲泪如雨下。父亲却对他笑笑，目光慈爱而坚毅，说了一句让他终身难忘的话：“孩子，不要哭，太阳将永远照在我肩上！”

这个孩子就是狄更斯，日后写出了《双城记》和《远大前程》等世界名著，并被誉为英国近代史上惟一可以和莎士比亚相媲美的伟大作家。

多么伟大的父亲！厄运对他来说并非黑暗，而是一道阳光，照亮黑暗的阳光。他知道厄运难免，又不想让儿子的幼小心灵被凄风苦雨所折磨，于是，强压