

对外汉语本科系列教材



一年级教材

汉语口语教程

HANYU KOUYU JIAOCHENG

戴悉心 王 静 编著

语言技能类

北京语言大学出版社

对外汉语本科系列教材

语言技能类(一年级)

汉语口语教程

戴悉心 王静 编著

雷菊霞 翻译

北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

汉语口语教程/戴悉心,王静编著.

- 北京:北京语言大学出版社,2005 重印

ISBN 7-5619-0954-3

I. 汉…

II. ①戴… ②王…

III. 汉语-口语-对外汉语教学-教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 036591 号

书 名:汉语口语教程

责任印制:汪学发

出版发行:北京语言大学出版社

社 址:北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址:<http://www.blcup.com>

电 话:发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3908

印 刷:北京时事印刷厂

经 销:全国新华书店

版 次:2001 年 7 月第 1 版 2005 年 10 月第 7 次印刷

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:10.5

字 数:125 千字 印数:29001-39000

书 号:ISBN 7-5619-0954-3/H·01057

定 价:24.50 元

凡有印装质量问题本社负责调换,电话:82303590

序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年行程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语言知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国地理、中国近现代史

三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;
高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,除两部高级汉语教材是由原教材修订并入本系列外,绝大部分都是新编写的。

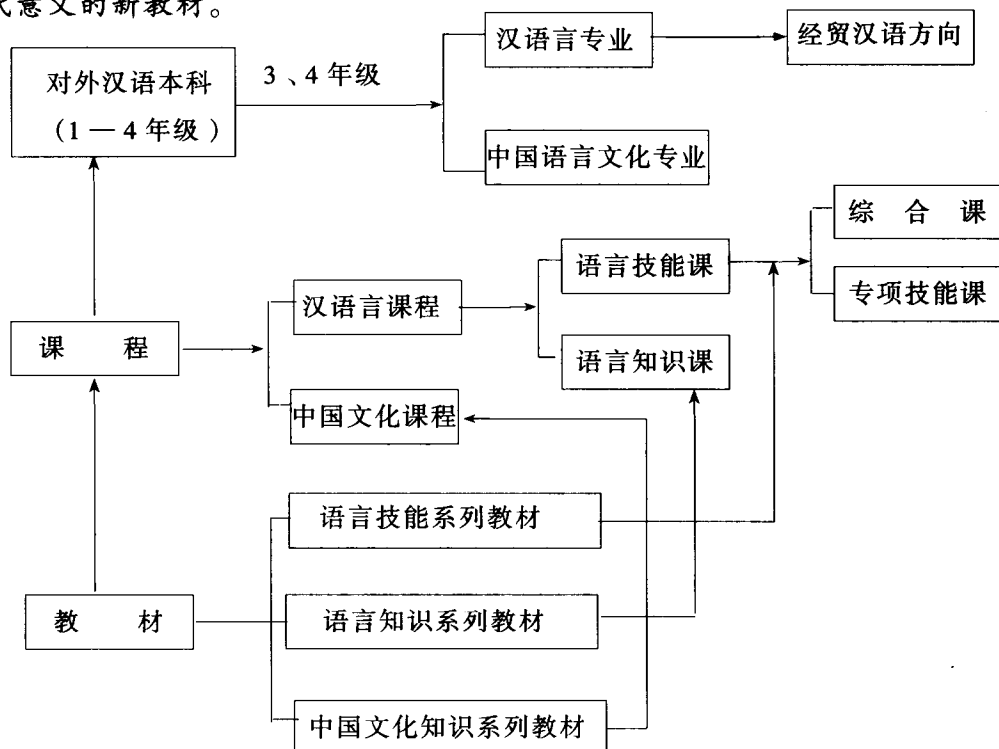
这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子

系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了

解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识与理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基础性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。

一年级系列教材说明

本套教程是对外汉语系列教材(语言技能类)的一年级部分。是为初学汉语的外国学生编写的。

全套教材包括:

1. 汉语教程(共3册)
2. 汉语阅读教程(共3册)
3. 汉语听力教程(共3册)
4. 汉语口语教程(1册)

《汉语教程》共分三册,第一册(30课)每课要求2课时(每课时为50分钟),第二册(30课)每课要求3~4课时。第三册(共40课)每课要求4~6课时。

《汉语听力教程》、《汉语阅读教程》每课要求1个学时。

《汉语口语教程》每课要求2学时。

本套教材的编写原则是:语言实用,内容生动,练习丰富,语法简明。

这套教材的语言材料都是外国人来华学习生活或工作所需要的。教材的情景也都是以外国学生在中国的实际生活而设置的。无论是会话的编写或者是短文的选择,都力求生动活泼,富有情趣。教材中语法项目的出现由易到难,由简到繁,步步加深,循序渐进。语法解释简单明白,易于理解。每种教材都编制了丰富多样的练习,有必做的,也有选做的;有课堂练习,也有课外练习。通过这些练习,学生可以巩固课堂所学,加深记忆,掌握语言知识,提高语言技能。

一、《汉语教程》

《汉语教程》是综合课教材。综合课是整个基础汉语教学的骨干课,它要求通过课堂教学,全面掌握汉语语音、语法和词汇方面的知识,提高学生听说读写的语言技能,培养学生的汉语交际能力。

该课程从教学内容的角度可分为三个阶段:语音阶段、语法阶段和语汇阶段。语音阶段要求老师通过示范、领读、练习等教学手段,让学生掌握汉语的声母、韵母、音节、声调以及轻声、变调等主要的发音技能。同时学会认读和书写一定数量的常用汉字,为能顺利进入第二阶段的语法学习打下较好的语音基础。语法阶段的教学任务是:通过会话课文来学习汉语的基本语法,学生在理解语法的基础上,掌握句子或语段,具备初步会话能力。第三阶段的教学任务是通过生动有趣的短文教学,巩固学生所学的基本语法,扩大词汇量,训练成段表达能力。通过大量的课堂练习,进一步提高语言表达能力和社会交际能力。

综合课的课堂教学要求遵循对外汉语教学的客观规律,注意把语言知识教学与语言技能训练结合起来,把语言知识、语言技能和交际能力的培养结合起来。语言知识的教学过程就是语言技能的训练过程,同时也是交际能力训练过程。因此,课堂教学要把教材的语法、词语和句子置于实际情景中去讲练,这样,才能更好地培养学生的汉语技能和语言交际技能。

二、《汉语听力教程》、《汉语阅读教程》、《汉语口语教程》

《汉语听力教程》、《汉语阅读教程》和《汉语口语教程》是初级汉语教材的重要组成部分,与《汉语教程》配套使用。它们的教学任务是:

(一)复练《汉语教程》学过的语音、汉字、词语和语法。

(二)单独进行所承担的听力、阅读和口语等语言技能训练。

初级阶段的听力课、口语课和阅读课属于单项技能训练课程,是围绕着综合课而设置的。它们的教学内容和练习形式要受到综合课的制约。在正规的语言教学单位,设置单项技能训练课程是完全必要的。

听说读写既是汉语教学的重要目的,又是重要的教学手段。也就是说,学生的听力技能必须通过“听”这一教学手段来获得,阅读能力只有通过“读”来培养,说话的能力必须通过“说”来训练,写作能力也只能靠“写”来提高。听说读写这四项语言技能既相对独立又相互关联,既互相制约又互相促进。初级阶段的主要任务是听说技能的训练,但也不可忽视读写能力的培养。听说读写要全面要求,共同提高。在进行各个单项技能训练时要注意与其他技能的有机结合。例如,听力课主要练习听,同时也要适当与说相结合;阅读课以读为主,同时也要结合说或写。这样做不仅不违背课程教学原则,还会更加有利于课堂教学效率的提高。

初级汉语教材的编写是一项艰巨的系统工程。在教材编写过程中,我们吸收和借鉴了国内一些教材的长处,这是要特别加以说明的。

对这套教材,我们追求的目标是好教、好学、好用。但能不能实现这一目标要靠教学实践来检验。希望使用这套教材的老师和同学们多提意见,以便再版时加以修订。

杨寄洲

1999年7月

前 言

《汉语口语教程》是一年级《汉语教程》(第三册)的配套教材。

全书共二十课,每课由课文、生词、用法说明及练习四部分组成,每课要求2~3课时。

口语课是单项技能训练课,训练目标是培养学生的口语交际能力。这种能力具体表现为:一、遵循汉语口头言语交际的规律进行交际;二、在交际中使用汉语的口头交际语言。

基于对口语课课程性质的这一认识,在编教中我们确定的编教原则是:以话语作为学习的中心,以表达作为训练的目的。

以话语作为学习的中心 学习话语,就是不仅要学习言语活动中的词语、句法结构,而且要学习这些词语与句法结构在言语活动中的交际功能,学习每个话语片断的衔接与连接的方式和规律。本教材以一个留学生和一个中国家庭为中心展开情景会话,这样既容易安排留学生常常接触到的情景和话题,又能使教材体现中国人的交际行为、价值观念、情感表达方式和习惯,从而使教材中人物的言语行为、文化习俗更真实自然。

以表达作为训练的目的 表达的前提是对输入言语信息的理解,表达训练的第一步应该是理解力的训练,所以我们建议首先给学生听课文的机会。在课文内容的编排上,我们总是围绕一两个情景,设计两到三个会话片断,每个会话片断包含四至八个话轮,这样可以使每个会话片断中心突出,集中谈论一个话题,便于学生理解和记忆。表达训练的第二步是问与答,可以是教师问学生答,也可以是学生间互问互答。这样一方面可以提高学生的理解能力,另一方面可以训练他们在理解基础上的会话(即对白)能力。表达训练的第三步是叙述,叙述就是把课文中的会话(对白)转换成独白,用以训练学生成段表达的能力。表达训练的第四步是把学生从课文中的情景引导到现实生活中,促使学生灵活运用课堂所学的语言知识和言语技能,进而培养其言语交际能力。

本教材的“用法说明”包括词语用法和表达法两项。词语用法的解释不求全面,而是根据当课的需要力求实用。表达法则是根据当课的主要功能项目列举常用的表达方式,以供教师和学生选用。

练习全部采用对话形式,要求学生体会每一组对话的语境与交际功能。

在本教材的编写过程中,阎德早教授参加了前期的准备工作,并审核了生词的词性标注与拼音。许多同事热心为我们看稿并提出宝贵意见。在此我们表示诚挚的谢意。

教材疏漏与不妥之处,敬请批评指正。

编者

2000年8月

目 录

第一 课	你认识她吗	(1)
第二 课	你在这儿生活习惯吗	(7)
第三 课	你能吃辣的吗	(14)
第四 课	你的理想职业是什么	(21)
第五 课	不见不散	(28)
第六 课	后悔没听你的	(35)
第七 课	请教教我吧	(42)
第八 课	你能行吗	(48)
第九 课	谢谢你的帮助	(55)
第十 课	讨价还价	(63)
第十一课	咱俩照个合影吧	(71)
第十二课	你喜欢什么	(79)
第十三课	您过奖了	(86)
第十四课	我劝您别抽烟了	(93)
第十五课	怎么会这样呢	(100)
第十六课	太不像话了	(108)
第十七课	生活中什么最重要	(115)
第十八课	祝你幸福	(123)
第十九课	你暑假打算做什么	(129)
第二十课	一路平安	(136)
词汇总表		(143)

第一课 你认识她吗

~~~~~ 一、课文 ~~~~~

1. 你叫什么名字

美国留学生李大伟第一天报到,不知道办公楼在哪儿,路上遇到了中国学生张勇。

大伟: 请问,去办公楼怎么走?

张勇: (指着办公楼方向)一直往前走,过了图书馆,马路左边的红楼就是。

大伟: 谢谢。

张勇: 不客气。正好我也要去办公楼,你就跟我走吧。

他俩一边走一边聊起来。

张勇: 你是新来的学生吧?

大伟: 对,我昨天刚从美国来,现在要去报到。你也是这儿的学生吗?

张勇: 是,我是中文系二年级的学生,我叫张勇。你叫什么名字?

大伟: 我叫李大伟。

张勇: 李大伟? 是你的中国名字?

大伟: 对,这是一个中国朋友给我起的。

张勇: 你住在美国哪个城市?

大伟: 洛杉矶。不过我不是在那儿出生的,我是纽约人。

2. 你认识她吗

中秋节的晚上,学生会组织了一场晚会,张勇被一个正在唱歌的女孩子吸引住了。

张勇: 哎,高强,你认识她吗?

高强: 你说谁呢?

张勇: 就是唱歌的那个女孩儿,她是哪个系的?

高强：外语系的。

张勇：我怎么从来没见过呢？她叫什么名字？

高强：她叫吴小丽，是刚入学的新生，也是北京人。

张勇：她有没有男朋友？

高强：怎么？被她迷住了？听说追她的人可不少。

张勇：我出去一下儿。

高强：节目还没演完呢，你去哪儿呀？

后台。张勇找到了小丽。

张勇：（轻声地）喂，你是吴小丽吗？

小丽：是呀。我以前好像没见过你？

张勇：是，我们是第一次见面。你刚才唱得真好。

小丽：谢谢！你也是外语系的吗？

张勇：不，我是中文系的。

小丽：中文系出才子啊！你们系有个叫张勇的，诗写得挺棒的。

张勇：你怎么知道？

小丽：我读过他在校刊上发表的诗。

张勇：他的诗写得不怎么样，可人不错。

小丽：你认识他吗？

张勇：我们太熟了。

这时传来高强的喊声。

高强：张勇，有人找你。

~~~~~ 二、生词 ~~~~~

1. 报到		bào dào	register
2. 聊	(动)	liáo	chat
3. 起(名字)	(动)	qǐ (míngzi)	give (a name)
4. 出生	(动)	chūshēng	be born
5. 中秋节	(名)	Zhōngqiū Jié	the Mid-autumn Festival (15th day of the 8th lunar month)
6. 学生会	(名)	xuéshēnghuì	the student association
7. 组织	(动)	zǔzhī	organize
8. 吸引	(动)	xīyǐn	attract
9. 新生	(名)	xīnshēng	new student
10. 迷	(动)	mí	be fascinated by

11. 追	(动)	zhuī	chase after (the opposite sex)
12. 才子	(名)	cáizǐ	gifted scholar
13. 诗	(名)	shī	poem
14. 棒	(形)	bàng	excellent
15. 校刊	(名)	xiàokān	college journal
16. 发表	(动)	fābiǎo	publish
17. 熟	(形)	shú	know sb. well

专 名

1. 洛杉矶	Luòshānjī	Los Angeles
2. 纽约	Niǔyuē	New York

三、用法说明



(一) 词语用法

1. **好像**: 这里表示说话人对某种情况做出的一种估计, 不能肯定。

as if, as it would be if. It is used here to indicate the speaker's uncertainty of the situation.

例:

- (1) 甲: 这个人你见过?

乙: 好像见过, 记不清了。

- (2) 甲: 好像要下雨了, 快走吧。

乙: 别担心, 我带着伞(umbrella)呢。

2. **不怎么样**: 常用于说话人对某人或某种情况持否定态度时, 是“不好”的委婉说法。

not so good. It's a euphemism for 'bad'. It expresses the speaker's negative attitude towards sth.

例:

- (1) 甲: 你要小心, 这人可不怎么样。

乙: 是吗? 我怎么没看出来。

- (2) 甲: 你去过那家饭馆儿? 那儿的菜怎么样?

乙: 不怎么样。



(二) 表达法

1. 自我介绍 the ways to introduce oneself

请允许/让我自我介绍一下:……。

我先自我介绍一下:……。

我姓……。

我叫……。

我是……。

我是……(出生/来中国/中学、大学毕业/开始学习汉语……)的。

2. 请求对方介绍 the ways to ask for others' name

您贵姓?

怎么称呼您?

您是——

您是……先生/女士/老师/经理吗?

请您介绍一下……,可以吗?

你能介绍一下……吗?

3. 向别人介绍第三者或某些情况 to introduce something or somebody to someone else

我来介绍一下:……。

我给你们介绍一下:……。

这位是……。

这是……。

他/她是……。

我们是……。

四、练习

(一) 根据课文回答问题:

1. 李大伟去办公楼做什么?
2. 张勇是哪个系的学生?
3. 李大伟是在哪儿出生的? 来中国以前住在哪个城市?
4. 张勇为什么想知道吴小丽有没有男朋友?
5. 张勇在校刊上发表过什么?

(二) 根据课文内容完成对话:

1. A: _____?

B: 我叫张勇。

A: _____?

B: 是,我是中文系二年级的学生。

2. A: _____?

B: 洛杉矶。

A: _____?

B: 不是在那儿出生的,我是纽约人。

3. A: _____?

B: 认识。

A: _____?

B: 不是,他已经上二年级了。

4. A: _____?

B: 是,我们是第一次见面。

A: _____?

B: 外语系的。

(三) 根据所给词语完成对话:

1. A: _____? (报到)

B: 九月一号。

2. A: _____? (起)

B: 我妈妈。

3. A: 昨天的晚会怎么样?

B: _____。(棒)

A: _____? (组织)

B: 学生会。

4. A: _____? (熟)

B: 没有比我更熟的了。

A: 听说他诗写得不错。

B: 那当然,_____。(发表)

5. A: _____? (好像)

B: 我一点儿印象也没有。

6. A: 你刚才去哪儿了?

B: 看电影去了。

A: 好看吗?

B: 故事情节 (plot) 还可以,可是 _____。
(不怎么样)