

西双版纳

[绿游西双版纳丛书]

佛寺



傣边

EY YOU



是我家

——进入西双版纳和谐家园

策划：西双版纳傣族自治州旅游局
云游文化产业发展研究所

著作：云游文化

云南出版集团公司
云南教育出版社

西双版纳

[绿游西双版纳丛书]



—进入西双版纳和谐家园

策划：西双版纳傣族自治州旅游局
云游文化产业发展研究所

著作：云游文化

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛寺旁边是我家——进入西双版纳和谐家园/云游文化著. ——昆明: 云南教育出版社, 2006.7

ISBN 7-5415-3012-3

I. 佛… II. 云… III. ①宗教文化—简介—西双版纳傣族自治州 ②风俗习惯—简介—西双版纳傣族自治州 IV. ①B928.2②K892.472.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第082589号

绿游西双版纳丛书

佛寺旁边是我家——进入西双版纳和谐家园

策划: 西双版纳傣族自治州旅游局/云游文化产业发展研究所

著作: 云游文化

出版/发行: 云南出版集团公司 云南教育出版社

(昆明市环城西路609号出版大楼17楼, 650034)

网址: www.yneph.com

发行部电话: 0871-4315816 4623898

责任编辑: 耕 心

责任印制: 荣 瑾

图书设计: 云游视觉

制版: 昆明雅昌图文信息技术有限公司

印刷: 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

开本: 889×1194 1/40

印张: 6

字数: 170千

版次: 2006年8月第1版第1次印刷

ISBN 7-5415-3012-3

定价: 28.00元

“绿游西双版纳”丛书编委会

顾 问：刀林荫 岑化虎

主 任：李庆友 谭文原

副主任：刘 忠 艾 真 罗 宁 马 波

编 委：李庆友 谭文原 卢江泉 刘 忠 艾 真 罗 宁

马 波 许云华 李 杰 王湘莲 李志雄 陈俊东

许 斌 刘江海 莫 锦 杨 宁 赵 毅

《佛寺旁边是我家——进入西双版纳和谐家园》

主 编：李庆友 谭文原

执行主编：赵 毅 朱正宇

编 辑：佟海敬 汪 榕

文 字：刘世阳 马 萱 浅 若 陈秋月 赵 毅 武丹丹 许云华

杨海涛 汪 榕 阿 楠 邱芯慧 吴 刚 高 松 雷杰龙

李雨霖 张 珊 朱正宇 周重林

主创设计：李维冉

摄 影：许云华 刘世阳 陈俊东 许 斌

绘 图：傅 瑞 莫祖翰

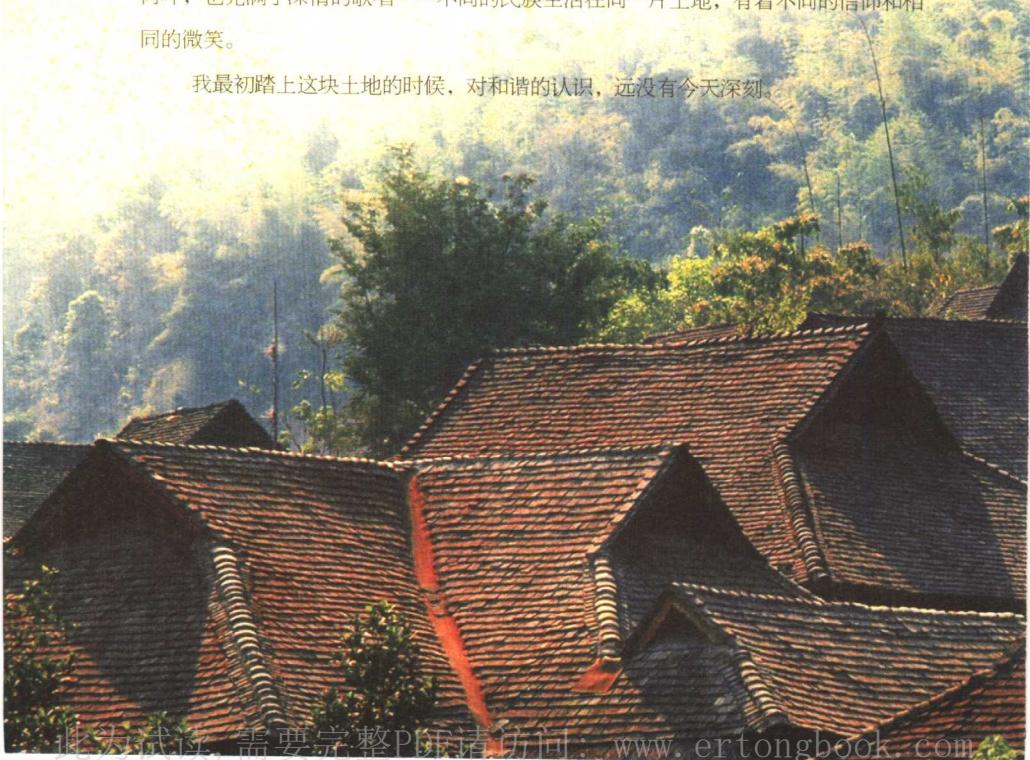
心和谐，家和谐

中国古人向往的和谐家园，是“老有所终，壮有所用，少有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养”的大同世界。

西方人向往的和谐家园，是“平等自由博爱”的乌托邦。

在西双版纳，傣族生活在金色的佛光下，基诺族信奉古老的神，爱尼人对一片树叶，也充满了深情的歌唱……不同的民族生活在同一片土地，有着不同的信仰和相同的微笑。

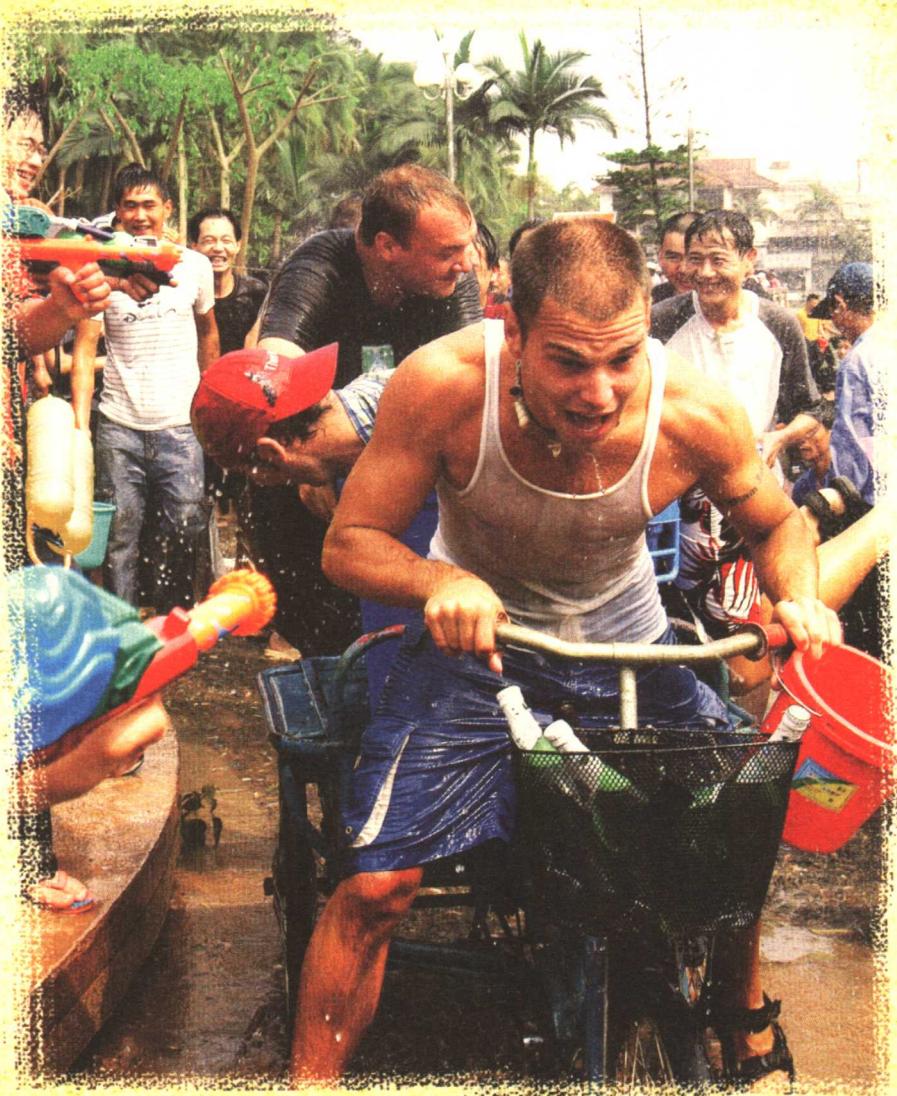
我最初踏上这块土地的时候，对和谐的认识，远没有今天深刻。



美丽的傣家少女举起酒杯，对我唱“顺着天鹅的翅膀，你会找到我”。于是，我看出了清澈的澜沧江，看见了苍翠的热带雨林，看见了绿荫下的竹楼，看见了金色的佛寺，看见了彩色的女孩，看见了悠然的生活。西双版纳如此端庄，我也变得善良。









云游图书编辑委员会

主任 谭文原

营运总监 罗 宁

策划总监 莫 银

创作总监 赵 毅

市场总监 杨 宁

文字编辑 佟海敬 张 珊 杨 洁

特约编辑 郑子语 郑 虹 缪 芸 汪 榕 局部真实

浅 若 陈秋月 朱正宇 雷杰龙

云游图库 林 松

云游视觉 李云峰 李维冉 杨芸丽 林 松

发行主管 冯仕学 刘华昌 候 刚 0871-8066590

传播助理 孟 波 0871-8066577

旅游资讯 李星炜 0871-5116565

资讯提供 云游国旅 0871-5116249 8066579

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权归云南旅游信息网络有限公司所有，未经云南旅游信息网络有限公司书面许可，本书的任何部分不得以图像、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制或转载，在重要文章或评论中作简要摘引除外。

版权所有，违者必究。

敬请登陆“云游网”(www.yunnantourism.com.cn)，
通过“云游图书”频道了解更多云游图书，或与云游编辑在线交流。
期待您加盟“云游创作团队”，成为“云游作家”或“云游摄影师”，
共创“云游图书”品牌！

目录

第一章 放飞心情的魅惑

星星点灯照见莲花 2

放高升：冲天的力量与希望 5

像孔明灯那样飞去 7

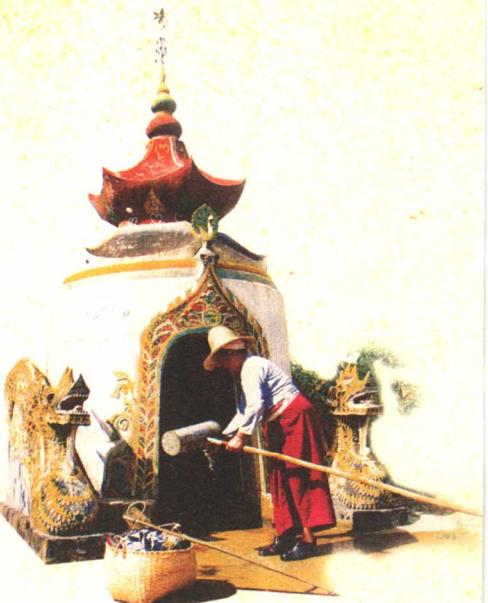
爱水，所以要拥抱水 9

盛装的彩蛋 14

林中响竹，猎鹿有声 17

哈尼悠歌 21

傣舞艳阳，千娇百媚 25



农民？赞哈？酒吧歌手？

音乐人？ 30

一个叫做快乐的地方 34

哈尼山寨欢度“耶苦扎” 39

头碗新米献给狗 45

拉祜山寨过新年 48

第二章 凝固艺术的美学诱惑

第三章 撩人心弦的情趣诱惑

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 美丽千年梦依然 54 | 澡，就得在夕阳下洗 78 |
| 如果我有一幢竹楼 62 | 一个女孩叫依婉 81 |
| 重彩壁画 66 | 来生我也做一棵树 84 |
| 这喜悦，是一种精神独立的幸福 71 | 流沙河畔的古典民风 86 |
| | 把心停留在勐景来 92 |
| | 我的爱情在花卉园 96 |
| | 咬上印记，你就是我的人了 99 |
| | 我的小板凳你不能坐 102 |
| | 青春无悔 104 |





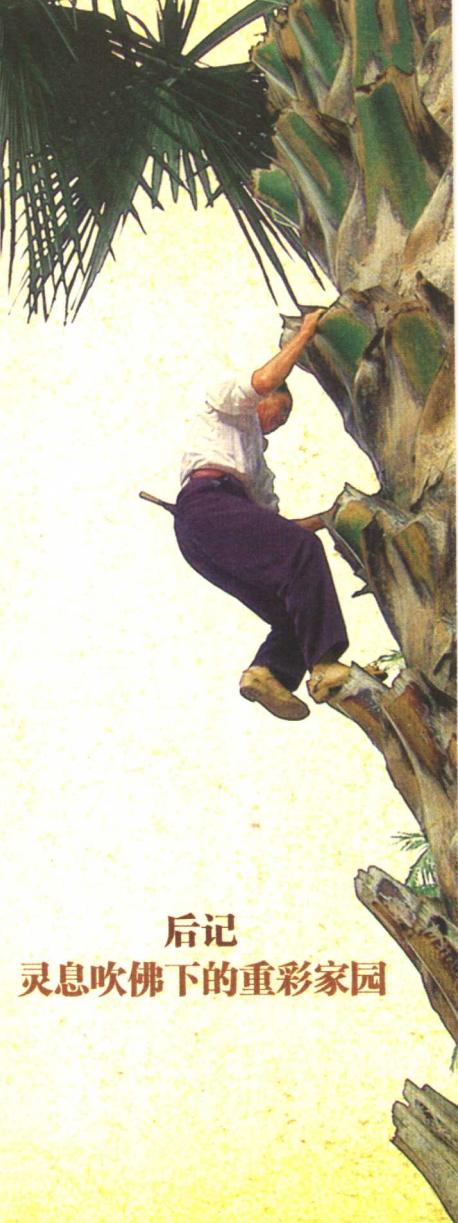
第四章 “赕”的神秘诱惑

- 赕塔——傣族盛事越千年 110
“崽搭”：演绎傣家人人生的方程式 118
傣家学子要远行 124
出家：傣家男子的特别人生 127
“赕惟先答腊”——完美的傣族人生 130
赕“萨拉帅”——傣家少女的祈愿 138

第五章 全世界间的感悟诱惑

- 祜巴勐的故事 146
康郎甩：往菜里放盐的人 150
五树六花 154
28位佛，28种成道树 158
岩罕炎：从和尚到佛爷 160
僧人岩温叫要上大学 165
曼栋的傣族医疗社区 167
夕阳下，和尚也沐浴 171





第六章 民间工艺的时尚诱惑

- 入门不分先后，能者达之 178
简单银饰深深爱 184
银饰让你如此美丽 190
傣锦装饰了我的梦 196
筒帕和我的故事 202
贝叶传情 206
郭角角的翡翠 213
冷饮密码 217
西双版纳主要民族的节日 220



后记
灵息吹佛下的重彩家园

第一章 放飞心情的魅惑

当真正融会在这山这水里，真正体味着竹影婆娑的美妙时，所有的躁乱和焦虑都一点一点地消失了，带给我的，是前所未有的饱满和愉悦。温润的西双版纳，温婉的西双版纳，欢乐的西双版纳……原来我们飞越时空，就是为了在不绝如缕的歌声水韵里，和你来一个温暖多情的约会，把你的欢乐和温柔，带入我们的心情。

星星 点灯照见 莲花



2

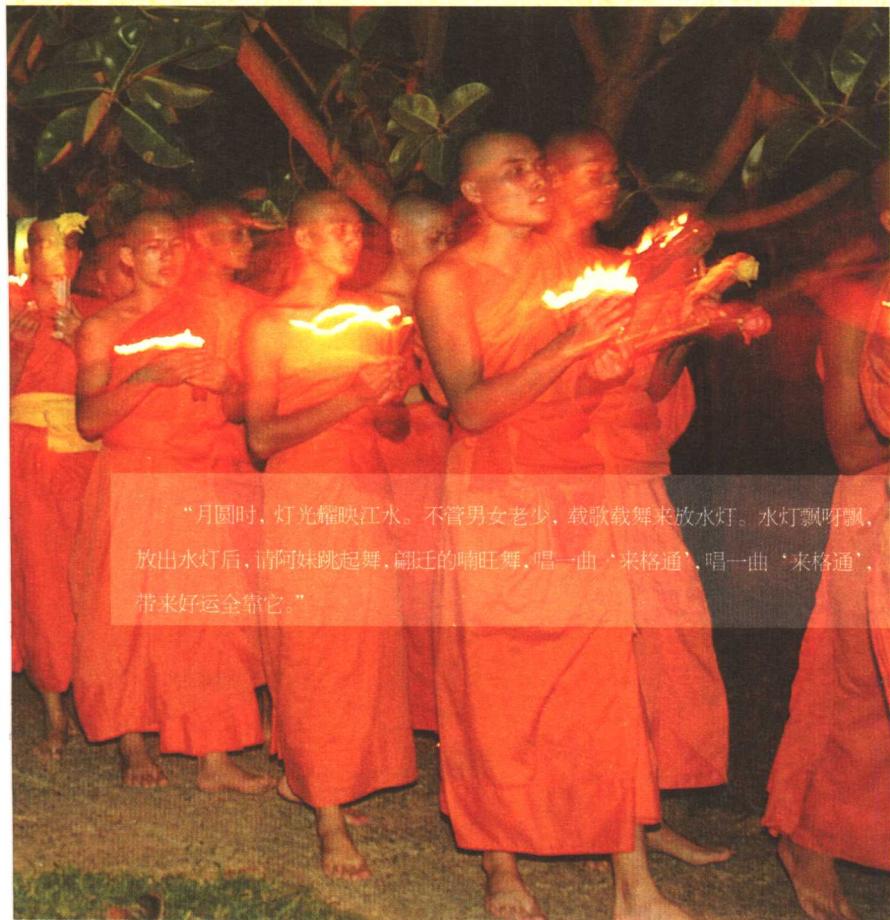
放水灯是一项神圣的活动。要放，自然就要做好，把整块的芭蕉叶撕成条块，折叠成多角形状，然后用大头针或小钉子钉在一段只有5厘米左右厚的芭蕉杆上，成为一个形似莲花的模样，再在那些用芭蕉叶折成尖角的嘴部插上一朵朵像绒球般的紫色小花，往中间放上一个像夹心饼干似的土陶烧制成的点灯器，水灯的制作就大功告成了。由于制作水灯的主要材料是芭蕉杆和芭蕉叶，而芭蕉杆是一种不易在水中沉没的漂浮物，芭蕉叶也是一种天生的防水东西，所以用这些材料做出来的水灯自然就能在水里长久的漂流。

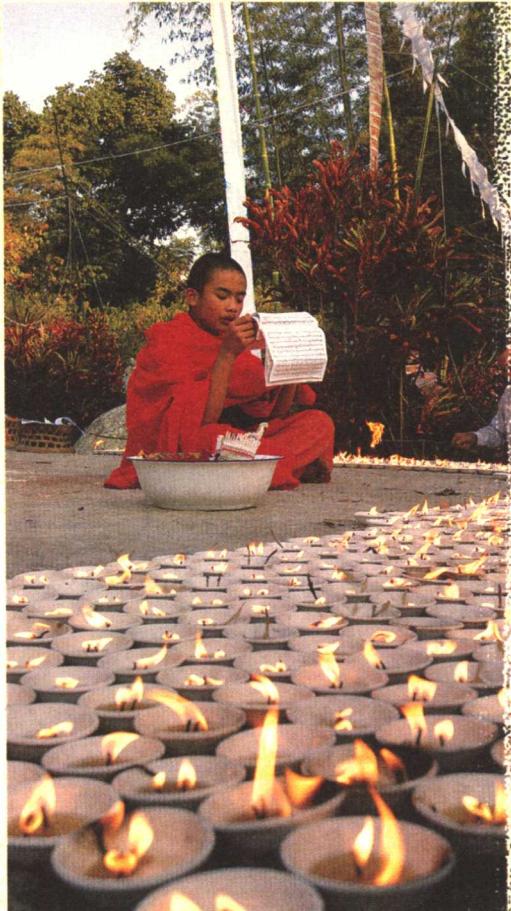




3

“月圆时，灯光耀映江水。不管男女老少，载歌载舞来放水灯。水灯飘呀飘，放出水灯后，请阿妹跳起舞，翩跹的喃旺舞，唱一曲‘来格通’，唱一曲‘来格通’，带来好运全靠它。”





农民放水灯是为了感谢河神给以他们充沛的水源灌溉庄稼，并祈求来年风调雨顺；青年男女放水灯则寄语水灯愿自己能找到如意伴侣，爱情长久；生意人放水灯希望自己生意兴隆，四季发财；佛教徒放水灯象征自己过去一年中所有的罪恶都将随水漂去，幸福会随波而来。

我也放了一个水灯，许下了三个心愿：一、早日能有汽车进家门；二、老板能有个好脸看；三、有关灾难的报道能少而又少。我不知道放一个水灯许三个心愿能不能全实现，不过，我是这样想的：我又不能每年放水灯，就多许几个心愿吧。