

少年励志版系列丛书

# 大名人 小故事

训导教诲卷



吉林美术出版社

大名人小故事

训导

江苏工业学院图书馆  
藏书章

卷

主编 / 孙天纬

DAMINGRENXIAOGUSHI

大

DAMINGRENXIAOGUSHI

名

DAMINGRENXIAOGUSHI

人

DAMINGRENXIAOGUSHI

小

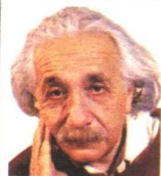
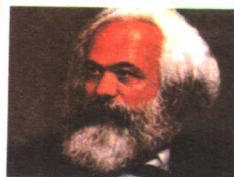
DAMINGRENXIAOGUSHI

故

DAMINGRENXIAOGUSHI

事

DAMINGRENXIAOGUSHI



吉林美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大名人 小故事. 训导教诲卷/孙天纬主编. - 长春:  
吉林美术出版社, 2006. 1  
ISBN 7-5386-1970-4

I. 大... II. 孙... III. 名人-生平事迹-世界-  
通俗读物 IV. K811-49

中国版本图书 CIP 数据核字(2005)第 159791 号

## 大名人 小故事 训导教诲卷

---

总 策 划 / 石志刚 宋新磊

主 编 / 孙天纬

责任编辑 / 郝熙敏

审 校 / 于筱平

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

出 版 / 吉林美术出版社 (长春市人民大街 4646 号)  
[www.jlmspress.com](http://www.jlmspress.com)

发 行 / 吉林美术出版社图书经理部

印 刷 / 长春新华印刷厂

版 次 / 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 889 × 1194mm 1/28

印 张 / 7

印 数 / 1-10000 册

书 号 / ISBN 7-5386-1970-4/J · 1651

定 价 / 69.00 元/套 (13.80 元/册)

---

印刷装订如有质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换

## 文字编写

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 孙天伟 | 臧阿影 | 崔巍  | 郭淑芹 |
| 王少鸿 | 吴佩元 | 柳五  | 王京平 |
| 高洪力 | 秦轲  | 樊永恒 | 杜文逊 |
| 石宪明 | 臧娟  | 王小琳 |     |

## 插图绘制

|     |        |     |     |
|-----|--------|-----|-----|
| 孙海锋 | 范培培    | 贾玉斌 | 张银霞 |
| 郭兴华 | 丑小鸭工作室 |     |     |

D

A

M

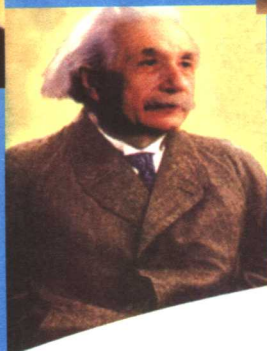
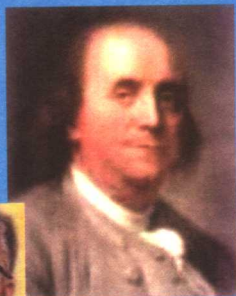
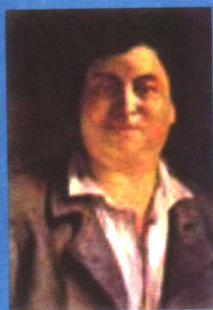
I

N

G

R

E





## 前言



这是一些很大的名人；  
这是一些很小的故事；  
正是这些小故事，成就了大名人精彩的一生。

故事很短，意味很长。这些发生在名人身上的故事曾经影响和改变了他们的思想和行为，他们由此修正品性、悔过自新、激发灵感、磨炼意志，从而找到了人生的定位、奋斗的目标和处事的宗旨。

平常一件事，伟大一颗心。我们所崇敬的名人，不经意间，给我们留下了这些生活点滴，或感动，或震撼，品读这些小故事，也许不经意间，也就影响和改变了我们的人生。

这些小故事反映了人生的诸多方面。本辑是关于过错，关于教诲……名人的挫折教训和谆谆教导，给我们带来极大的心灵启迪，从而使我们敢于面对失败和挫折，勇于走出误区，迈向成功。

站在名人的肩膀看世界，眼前必是一片光明。

本书是广大少年朋友涤荡心灵、启迪成长的优秀的励志读本。

# 目录 Contents



迪斯尼/采集花蜜的小蜜蜂 001

华罗庚/数学曾经不合格...004

大仲马/糟糕的枪法 ..... 007

苏格拉底/说“知” ..... 010

本杰明·富兰克林/别为哨子花太多的钱.....013

狄更斯/只有理想还不够 ..... 016

齐白石/收徒..... 019

夏里亚宾/歌唱家的感谢.....022

松下幸之助/意志不坚,难成大事..... 025

华盛顿/伸手救急.....028

林肯/消灭敌人的最好方法..... 031

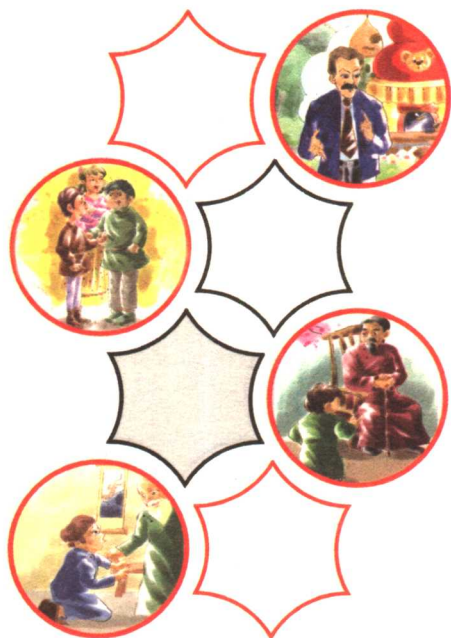
洛克菲勒/挑最便宜的房间.....034

米开朗基罗/细节上的认真.....037

陈毅/吃墨.....040

耶稣/只要弯一弯腰.....043

福楼拜/亲身体验 ..... 046



贝多芬/天才是不能等待的 049

贝尔/干吧,学吧…………… 052

希尔顿/今生不睡过头觉… 055

萧伯纳/不值得炫耀…………… 058

本杰明·富兰克林/恭维的背后…………… 061

大仲马/你不会“一无是处”…………… 064

舒伯特/困境中诞生的名曲…………… 067

本杰明·富兰克林/该低头时就低头…………… 070

王安/当机应立断…………… 073

哈默/关照别人就是关照自己…………… 076

朱可夫/擦鞋肃军纪…………… 079

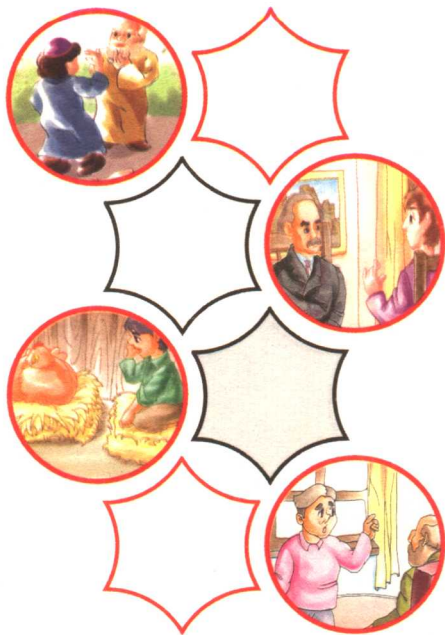
吉米·卡特/你尽最大努力了吗…………… 082

爱迪生/孵小鸡…………… 085

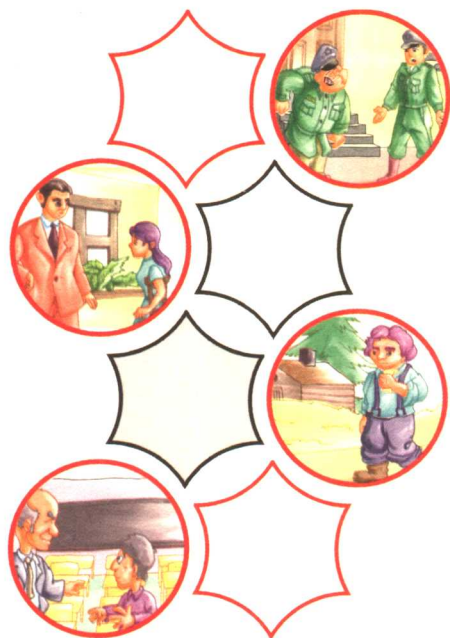
马克·吐温/第一桶金…………… 088

巴尔扎克/沉醉其中…………… 091

袁曼/初闯影剧圈…………… 094



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 罗素/童真 .....             | 097 |
| 汪曾祺/你手里有支笔,怕什么 .....    | 100 |
| 牛顿/煮“鸡蛋” .....          | 103 |
| 华盛顿/砍树 .....            | 106 |
| 卡耐基/打翻的牛奶 .....         | 109 |
| 陶行知/别“枪毙”一个中国的爱迪生 ..... | 112 |
| 哥白尼/相信自己 .....          | 115 |
| 居里夫人/荣誉就像玩具 .....       | 118 |
| 凡·高/把最坏的日子捱过去 .....     | 121 |
| 居里夫人/太容易了 .....         | 124 |
| 本杰明·富兰克林/时间就是金钱 .....   | 127 |
| 苏格拉底/找不到的广大田地 .....     | 130 |
| 莱特兄弟/飞机之父 .....         | 133 |
| 哥伦布/突破才有创新 .....        | 136 |
| 老舍/代写作文 .....           | 139 |
| 苏格拉底/聪明的选择 .....        | 142 |



邓肯/等价交换…………… 145

林肯/胡子的来历…………… 148

牛顿/动物伙伴…………… 151

大仲马/跟上帝决斗…………… 154

艾森豪威尔/打好坏牌…………… 157

尼克松/终生之憾…………… 160

约翰·施特劳斯/抢救名曲…………… 163

尤今/买笔的故事…………… 166

弗莱明/最好的报酬…………… 169

马克思/惊人的毅力…………… 172

爱因斯坦/工作与思考…………… 175

海明威/美妙的想像力…………… 178

丘吉尔/成绩并不决定一切…………… 181

查尔斯·道尔森/业余胜专业…………… 184

卡耐基/难忘的一课…………… 187

迪斯尼：

## 采集花蜜的小蜜蜂



### 名人履历

迪斯尼(1901-1966),美国人,动画大师,迪斯尼公司和迪斯尼乐园的建立者。出生于芝加哥一贫寒家庭,从小就喜欢小动物,漫画是他的最爱。参加过第一次世界大战,战争结束后不久,便开始了制作动画电影的历程。作品有米老鼠系列、《三只小猪》和《白雪公主》等。

有个小女孩非常喜欢到迪斯尼乐园游玩,因为她特别喜欢迪斯尼公司创作的卡通形象,小女孩简直对它们着了迷。

恰巧,有一次她在迪斯尼乐园遇到了迪斯尼本人,并被允许提问一些她想知道的问题。

001

小女孩问道：“那些可爱的卡通形象是您创造出来的吗？”

迪斯尼笑着回答说：“当然不是我了,我一个人怎么会创造出这么多可爱的卡通形象呢？那是我们公司里许多工作人员合作创造的结果。”

小女孩问：“那么,那些有趣的故事,一定是您写出来的吧？”



### 至理名言

我主要不是为孩子们拍电影，我要唤起的是这个世界上正在泯灭的“孩子的天真”。在我所有的作品里，我试图实现并证明这种天真。

迪斯尼还笑着回答说：“当然不是我写的！那是聪明的作家绞尽脑汁想出来的！”

小女孩问：“这么说，这个乐园也不是您建的了？”

迪斯尼望着小女孩说：“是啊，不是我建的，是建筑工人和工程师们一起建造起来的。”

小女孩不解地问：“那您都做了些什么呢？”

迪斯尼想了一下，说：“我就像小蜜蜂四处采集花蜜一样，到处去采集一些有趣的形象和好笑的事情，然后再把这些交给工作人员和制作人员，作为他们创作的素材。”



要保持一颗宁静淡泊的心是非常不容易的，尤其是在一个人成名之后。然而迪斯尼就做到了这一点。从他简单的应答里，我们看到了他发自内心的平和与谦虚，这使他即使如蜜蜂一般四处采蜜，做着平凡简单的工作，也一样可以体会到一种纯真的非名利可以企及的快乐！

华罗庚：

## 数学曾经不合格



### 名人履历

华罗庚(1910-1985),中国现代数学的奠基人,中国科学院数学研究所所长,中国科学院副院长。出生于江苏金坛,少年辍学,靠勤奋自学数学知识进入清华大学和剑桥大学。1950年执教于清华大学。1985年在日本东京作学术报告时,突发心脏病逝世。

华罗庚无疑是数学天才,但他的“天才”也是经过磨练“锋芒”始显的。

谁也想不到,这位大数学家也曾 在数学这一科考试不合格吧?这是他读初中一年级时候的事情。那次考试题目并不是很难,所以仅有少数几个同学不及格,华罗庚就是其中的一个。有人曾问华罗庚是不是因为他当时曾触犯过那位老师,老师故意不给他及格。他说:“不是,我小时候是很贪玩的,常常逃学去看社戏,试卷又写得潦草,怪不得老师的。”

经过这次教训,从初中二年级开始,华罗庚就知道用功了,他每天都学到很晚,在老师还没讲到一半的时



至理名言

天才在于积累，聪明在于勤奋。

候,他就自学完全部的课程,并且又开始学习新的内容了。

华罗庚的用功锋芒立显,数学老师每逢考试的时候,就把他拉到过一边,悄声对他说:“今天的题目太容易,你上街去玩吧。”

006

成长



启迪

想到华罗庚也曾有过数学成绩不及格的历史,也没想到他的“天才”也是靠后天努力得来的。

所有的成功背后,都有艰辛坎坷的故事;所有的天才背后,都有勤奋和努力。人应该相信自己,并自视可以做好自己想做的事。

## 大仲马： 糟糕的枪法



### 名人履历

大仲马（1802-1870），法国戏剧家、小说家。出生于一个将军家庭，早年父母双亡，生活困苦，年轻时当过书记员，后来到巴黎，专门从事文学创作，撰写剧本和历史惊险小说。他常到国外旅行，这为写作积累了丰富的素材。代表作品有《三个火枪手》和《基度山伯爵》等。

法国作家大仲马有一次和一位青年政客发生了争执，两人谁也不肯认输，最后决定用决斗的方式来解决

问题。  
在中间人的安排下，他们制定了规则。首先，两人通过抽签决定胜负；其次，输的一方必须向自己开枪。

007

决斗的这一天来了很多人，一部分人是关心两位决斗者的命运，另一部分人则是为了看看热闹。尽管大多数人都希望大仲马赢，但是，抽签的结果却是大仲马输了。

大仲马手里拿着枪，神情极其严肃地走进一间专为输者准备的小房间。进入房间后，他把门关得紧紧的。