

幼读寓言100篇

保超
润花



花山文艺出版社



目 录

秦士好古.....	(2)
临江幼麋.....	(4)
道士救虎.....	(6)
效仿缺点.....	(8)
王积薪听棋.....	(10)
杯中有蛇.....	(12)
青红色喜鹊.....	(14)
工之侨献琴.....	(16)
和氏之璧.....	(18)
亡羊补牢.....	(20)
农夫得玉.....	(22)

燕王爱乌	(24)
豚泽之鸡	(26)
落井山羊	(28)
除毒挖根	(30)
不打自招	(32)
造弓箭者	(34)
郑师文学琴	(36)
毛驴告假	(38)
山雀夸口	(40)
光要葫芦	(42)
詹何钓鱼	(44)
愚公移山	(46)
瓮中身影	(48)
水中捞月	(50)
狐狸和乌鸦	(52)
养猴的人	(54)

鹬蚌相争·····	(56)
仿效祖食·····	(58)
老妇与虎·····	(60)
骆驼和羊·····	(62)
商人落水·····	(64)
错杀亲子·····	(66)
狐假虎威·····	(68)
屠户李三·····	(70)
打是不打·····	(72)
画蛇添足·····	(74)
墓中醉汉·····	(76)
九尾之狐·····	(78)
米从何来·····	(80)
黄羊修桥·····	(82)
桑中李树·····	(84)
王子用厨·····	(86)

庸人救火·····	(88)
劳山道士·····	(90)
蛇雾遮日·····	(92)
“龙”者非龙·····	(94)
梁王吃椽·····	(96)
军马推磨·····	(98)
窃人糟粕·····	(100)
不食的雁·····	(102)
小偷成大盗·····	(104)
若石遭軃害·····	(106)
瓮帽·····	(108)
饮水狂泉·····	(110)
小马过河·····	(112)
玉爵玷污·····	(114)
陷阱中的狼·····	(116)
阳昼赠言·····	(118)

螫与蚂蚁·····	(120)
草木皆药·····	(122)
灵公好狗·····	(124)
鉴别真伪·····	(126)
孤独的书·····	(128)
狐舔虎鼻·····	(130)
鹿和狮子·····	(132)
砍树取果·····	(134)
井底青蛙·····	(136)
牧人和海·····	(138)
沉香木炭·····	(140)
金斧头·····	(142)
狼和小羊·····	(144)
农夫救蛇·····	(146)
晋人好利·····	(148)
鹰鸟决战·····	(150)

拳师与小偷.....	(152)
烧房焚鼠.....	(154)
铁锭成材.....	(156)
牛群中的驴.....	(158)
养豹扑鼠.....	(160)
狐狸偷鸡.....	(162)
情愿挨骂.....	(164)
青蛙与牛.....	(166)
封溪猩猩.....	(168)
甲鱼过桥.....	(170)
狼喉卡骨.....	(172)
小花猫钓鱼.....	(174)
瞎子说象.....	(176)
吹哨引兽.....	(178)
蚊子斗狮.....	(180)
巴狗逞威.....	(182)

布盖驼皮·····	(184)
东海马嘉鱼·····	(186)
给猫定名·····	(188)
大王当桥·····	(190)
老鼠世界·····	(192)
豆变蝌蚪·····	(194)
不材之木·····	(196)
小虫与大船·····	(198)
虞孚卖漆·····	(200)

启蒙百宝箱

幼读寓言 100 篇

保 超
润 花

花山文艺出版社

秦士好古

秦朝有一个人，酷爱古董。发现了古物，不论价钱多么昂贵他都舍得花钱给买来。

一天，有个人卷着一领破席来到他家，说道：“这是春秋时期鲁哀公请教孔子，给孔子坐的那领席。”秦士一听大为高兴，认为这是古物，随之就用靠近城根的田地换得了它。

过了一些时候，又有一个人拿着一根拐杖，要卖给秦士。他说：“这个古杖是周文王的祖父太王为躲避狄人，去豳(bīn)时所拄的拐杖，比起孔子坐的席还早几百年，我给了你，你赏给我啥？”秦士把全部家产给了他。

接着又有人拿来一个破碗，说：“席和拐杖都不是古物，这个碗是夏朝君主桀所造，比周朝早多了。”秦士便用自己的住宅换了来。

三件古物到了手，但是家中全部财产却全没了。虽然无吃无穿，风餐露宿，始终舍不得丢掉三件古物。于是背着哀公的席，握着太王的拐杖，拿着桀所造的碗，沿街乞讨，逢人便说：“大爷大娘给我一文钱吧，我好买点吃的东西！”

这个故事是说：一味好古，不辨真伪，终将上当受骗，倾家荡产。



徐文山 画

临 江 幼 麋

临江一个人，猎获了一只幼麋，便饲养起来。开始，抱回家时，家里的狗垂涎三尺，扬尾扑来，想吃掉它。主人怒斥了狗一顿，狗才退去。

从此后，主人天天抱着幼麋和狗一块玩，慢慢地狗和它熟了，也看惯了，逐渐便经常在一起嬉戏。

时间长了，狗消除了对麋的敌意。幼麋也渐渐长大，忘了自己是头麋了，便认为狗真正成了自己的朋友。它们互相斗闹顶撞，在一起或仰或俯，越来越亲热。

狗为什么对麋这样好呢？是因为狗怕它的主人，才与麋仰俯玩耍的。其实狗经常伸出舌头，做出想要吃东西的动作。

三年后，麋走出家门，见外面一群狗在路边，它跑去打算与这些狗玩耍。外面的狗大喜，一齐过来把它咬死吃掉了。吃完后，把它的骨头扔得到处都是。麋直到死也不知道狗为什么这样。

这个故事是说：忘了自己的本来面目，对邪恶势力放松了警惕，定会遭到横祸。



徐文山 画

道士救虎

苍筤(láng)山，景色怡人。溪水绕山而流，汇入长江。有一个道士倚山而建筑了居室，每天在居室之中恭恭敬敬地做佛事。

一天傍晚，山洪暴发，冲倒了不少房屋。家具、木料等顺溪而流，人在水中挣扎呼救，叫声不断。道士备了一条大船，身披蓑衣，头戴斗笠，立在水边，领导着会水的人们拿着绳子等待着，看见人，就把绳子投给他，把他救上来，这样救了不少人。

第二天黎明，人们看见一个东西在波涛中挣扎，只露着一个头。道士说：“是个有生命的，必须迅速救起来，不然要淹死了。”撑船的人们答应了一声，合力救了上来，原来是一头老虎。刚被救的老虎，眼睛无神，无力地舔着身上的毛。过了一会儿，眼睛瞪大了，一眼就盯上了面前的道士，腾空而起，扑倒道士。人们急忙去救，把老虎打倒，从虎口中救出了重伤的道士。

这个故事是说：对恶人讲仁慈是一种过错，其后果必将祸及自己。



徐文山 画

效 仿 缺 点

从前，有一个人想得到国王的信任，便询问别人自己应该怎么做。

那人说：“你要想得到国王的好感和信任，国王的形态动作，一言一行你都要效仿学习。”

这个人一听是个好办法，就立即前往皇宫里去。他一进皇宫，见到国王的眼皮子直跳动。他马上学着国王的样子，挤巴眼睛，使自己的眼皮子也不停地跳动。

国王见他这种怪相，就问：“你的眼睛是有病，还是被风打了？为啥眼皮子一个劲儿的跳动？”

这人回答：“我的眼睛没病。我想效仿大王，以得到大王的信任，看到大王的眼皮跳动，就学习大王的样子。”

国王听说后，非常恼怒，认为他是学自己的丑态，当众侮辱国王，立即下令，把他绑起来，押入了牢房。

这个故事是说：模仿别人的缺点就是对别人的讥笑。



徐文山 画