

主 编 贾祥云

中国赏石大典

ZHONGGUOSHANGSHIDADIAN



山东科学技术出版社

●主 编 贾祥云

中国赏石大典

ZHONGGUO SHANGSHI DADIAN

山东科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国赏石大典/贾祥云主编. —济南:山东科学技术出版社,1999. 9

ISBN 7-5331-2131-7

I. 中… I. 贾… III. 奇石-鉴赏-词典 IV. G899. 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 37795 号

中国赏石大典

贾祥云 主编

出版:山东科学技术出版社

(济南市玉函路 16 号 邮编 250002)

发行:山东科学技术出版社

(济南市玉函路 16 号 电话 2064651)

制版:北京利丰雅高长城电分制版中心

印装:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本:889mm×1194mm 1/16

印张:39.25

字数:1200 千

印数:5000

版次:1999 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5331-2131-7

Z·113

定价 390.00 元

垂派億載

沈鵬

中国书法家协会主席沈鹏题词

用心聽石
可聆天籟



戊寅
新正
啓功
試筆

著名书法家启功题词

奇
石
百
態

靈
巖
萬
象



中國賞石大曲成
東萊堂書



著名书法家刘雯题词

《中国赏石大典》编委会

总 策 划	王为珍	邢 凯	贾祥云		
顾 问	王 杰	韦金箴	冯承河	甘伟林	孙庆传
	孙培森	何若泉	张树林	李凤美	李育才
	杨雪芝	杨鸿勋	杨鲁豫	沈 鹏	麦培满
	周长荣	胡运骅	贺淦荪	赵志浩	徐承平
	陶安岭	黄忠胜	傅珊仪	彭元栋	董承铭
编委会主任	王为珍				
副 主 任	苏雪痕	赵有德	张 凯	傅亭昕	贾祥云
	张维东				

委 员 (按姓氏笔画排列)

丁正宏	万会标	于红生	于君葆	于鲁辉	于德礼
尤传楷	尹明智	方曙光	牛耀岑	王文俭	王世志
王凤亭	王玉华	王庆凭	王兴华	王绍增	王家友
王国华	王铁珊	司徒为	刘 翔	刘 杰	刘心德
刘 水	刘开建	刘玉华	刘玉堂	刘兆有	刘统爱
刘俊兴	刘新利	刘德胜	吉秀章	孙玉生	孙兆俊
孙桐军	孙德龙	朱文田	朱兆彬	邢 凯	何钟品
余徐智	吴 奎	宋玉和	张 文	张士中	张文娟
张成丕	张志国	张传森	张启智	张希平	张希禹
张明欣	张信思	张美玉	张维东	张道远	李传旺
李作文	李宝祥	李海负	李清斋	李福顺	沈连清
苏淡光	苏启明	苏来祥	邸宗元	陈 皓	陈 西
陈 健	陈东升	周琳洁	孟凡定	孟庆沂	郑贵云
俞 莹	柏贵生	赵 卫	赵玉德	梦 白	夏 伦
夏名采	徐 佳	栾永军	袁奎荣	袁鼎榕	贾 涛
曾先国	樊兆彪	顾文琪	高国华	崔俊岭	戚海峰
葛学进	覃九宏	蔡理辉	裴墩和	谭 惠	魏洪昌
杨重光					

工作人员名单 (按姓氏笔画排列)

方李明	王亚玲	王家友	王胜科	刘建东	吴 丽
张运德	张建东	张俊英	李 岳	邢 丽	吴钦珍
苏先春	呼金生	林 杰	贾 曼	焦玉忠	韩永君
孙 馨					

责任编辑 邢 凯 王洪胜

整体装帧设计 邢 凯

技术编辑 姜福华

篆 刻 张传森

封底图 《雄鹰欲翔》藏于淄博市福源宾馆内、北太湖石

收 藏 徐承平 供 稿 梦 白

《中国赏石大典》编撰人员

主 编 贾祥云

副主编 沈 宽 孔宪雷

各篇主要撰稿人

第一篇 贾祥云 杨鸿勋

第二篇 赵有德 贾祥云 张士中

第三篇 沈 宽 沈连清 刘开建 王家友 张道远 贾 涛

第四篇 苏雪痕 孔宪雷

第五篇 孔宪雷

附 录 张道远 刘开建 丁正宏 陈 西 王家友 贾 涛 方李明 李 岳 林 瑞

文字作者名单 (按姓氏笔画排列)

丁正宏	于观洲	于君葆	于明学	于春华	万会标	山昌智	马学桓	尹明智	文 生
方李明	方运成	方曙光	牛耀岑	王 强	王 越	王 超	王 勇	王大卫	王大白
王凤亭	王友石	王文权	王文俭	王世志	王玉华	王玉晶	王亚玲	王兆凯	王兴华
王在卉	王守勇	王安义	王庆凭	王仲武	王宗华	王金水	王家友	东 胜	叶时明
司徒为	石友石	任振发	荆湘臣	刘 水	王 伟	刘 翔	刘文权	刘日星	刘丛祥
吕奎刚	刘立勇	刘伟卿	刘兆有	刘启龙	刘明仁	刘财新	刘延福	刘建伟	刘建华
刘林林	刘洪僧	刘新利	刘德胜	孙丰林	孙玉生	孙兆俊	孙桐军	朱兆彬	汤秋金
牟碧野	何钟品	吴 奎	吴士忠	吴伟强	吴钦海	呈孟星	张 文	张 建	张士中
张文娟	张世廉	张西征	张启智	张希禹	张言国	张宝迎	张运德	张建东	张林生
张治国	张栓虎	张海亭	张象勇	张道远	张德舜	李 岳	李广忠	李云龙	李化澜
李文德	李龙臣	李光明	李作文	李钜孝	李素秋	李恩涛	李海负	李崇钧	李清斋
李善坤	李世欣	杜灵远	杜兆臣	杨东海	杨庆绪	沈连清	沈荣珉	苏来祥	苏先春
苏淡光	陈 青	陈 皓	陈 西	陈方萍	陈加桐	陈秉礼	陈樟德	周琳洁	和近海
罗旭方	郑文光	金仁义	侯喜福	俞 莹	赵光纯	赵聿庵	郝木君	钟长海	夏 伦
夏名采	姬民生	徐 萍	徐 佳	徐 斌	徐文斌	徐秋林	栾永军	秦 习	秦立申
袁克业	袁鼎榕	贾 曼	贾精一	贾名山	陶文孝	顾文琪	高存泰	高志义	高国华
阎先武	阎金鹏	崔 建	梁玉庆	梁财新	盛章琪	矫 愚	隆中华	黄忠胜	焦玉忠
舒勤荣	覃九宏	覃俊文	韩永君	韩晓光	鲁远长	满 琦	甄鉴彩	熊贵德	谭 惠
阚国昕	魏茂杰	魏洪昌							

摄影作者名单 (按姓氏笔画排列)

方李明	方曙光	牛现森	牛家泉	王 强	王玉晶	王亚玲	王庆德	王现森	王保健
王家友	王嘉明	冯祥珍	司徒为	刘开华	刘文彬	刘丛祥	刘永光	刘奉友	刘统爱
孙家忠	安吉磊	朱兆彬	邢 兵	纪 新	许振刚	吴 丽	张西征	张传森	张启智
张运德	张建东	张厚生	张海亭	张道远	张崇泰	吴修泉	李 岳	李希霖	李海负

《中国赏石大典》编撰人员

李善坤	李福堂	苏先春	陈志强	和近海	林 泉	林鸿辉	涿 岩	罗旭方	郑 刚
胡立刚	赵 霞	徐 佳	祥 荣	秦立申	贾 曼	高存泰	曹丰彬	梦 白	梁玉庆
梁庆荣	隆中华	焦玉忠	满 琦	葛俊霞	蒙 丹	廖振卿	谭 惠		

资料提供者名单 (按姓氏笔画排列)

丁正宏	弓弦正	尤凤尧	尹金生	文 生	牛耀岑	王文俭	王世志	王永华	王庆凭
王庆珍	王寿松	王喜国	王继烈	邓建民	刘劲梅	宁可钦	刘 鹰	刘 水	刘开建
刘兆有	刘承全	孙玉生	孙兆俊	孙傅国	朱裕民	宋玉和	张世廉	张宗成	张恩德
李广忠	李作文	李秀章	李昌辉	李恩涛	杨东海	陈秉礼	周琳洁	金仁义	钦 发
姬民生	徐 斌	贾祥银	高志义	高国华	高洪刚	高荣昌	高新村	梦 白	梁玉岑
黄忠胜	龚光中	彭绪迪	景长海	韩宗京	韩得礼	蒙 丹	谭 惠	阚国昕	颜桂飞
魏洪昌									

赏石收藏者名单 (按姓氏笔画排列)

丁一德	于长生	马学恒	马秀生	马俊庭	孔庆友	尹兴晨	方 敏	牛成华	王 波
王 胜	王 平	王开富	王文俭	王世旭	王世志	王玉才	王玉平	王立春	王传鹏
王兆凯	王兆德	王如潮	王纪顺	王希信	王希胜	王杨林	王奇香	王昆山	王绍春
王金生	王保健	王厚学	王相富	王继烈	王培森	王崇义	王鸿德	王喜国	王朝闻
王瑞琪	王德灵	邓永清	邓生才	邓崇林	邓智超	韦吉昆	韦进强	韦振刚	付光永
王荣科	冯少康	卢振潮	叶时明	叶海忠	司徒为	左宏发	白振西	边得荣	任志东
关柱林	刘 翔	刘 鹰	刘升村	刘开建	刘长生	刘丛祥	刘玉喜	刘向东	刘宗仁
刘建廷	刘林林	刘国栋	刘根生	刘清信	刘馨宇	吕乐源	吕政法	孙 力	孙 博
孙 苇	孙 馨	孙丰林	孙传国	孙兆俊	孙忠强	安少华	朱兆彬	朱庆德	朱均庄
朱裕民	江世平	江耀相	汤书敏	纪 民	许凤花	许志双	许尚宁	许振刚	许道生
许瑞卫	许瑞明	那斯图	吴全军	吴钦珍	宋云平	宋发明	宋玉和	宋宝玉	宋宪谋
宋家煜	宋淑芳	张 靖	张 旦	张士中	张世和	张世廉	张启智	张言国	张克勤
张建东	张国琪	张念志	张敦富	张树健	张道远	张辟疆	张蜀华	李 晖	李 明
李 峰	李小梅	李广忠	李云龙	李文忠	李文德	李世跃	李功汇	李圣本	李永光
李光忠	李庆源	李庆涛	李有才	李志华	李学恺	李承芳	李树宜	李济洲	李钜孝
李恩涛	李振岑	李振岭	李振忠	李海负	李福顺	杨东海	杨志贵	杨国林	杨德鑫
汪志刚	沈从达	沈连清	沈周田	沈荣民	苏兰兴	苏来祥	邵长玉	邵春萍	陆方明
陈 西	陈文明	陈方萍	陈传为	陈志强	周 创	周为民	周树林	国成文	孟昭贤
尚 旭	岳 音	庞建锡	林 瑞	林名健	林树丛	罗 昆	罗祖乐	罗荣耀	郑吉斌
郑洪森	金化雨	侯喜福	姜 晓	姜世忠	胡允刚	胡立刚	胡玺宝	贺亦然	赵 洪
赵必胜	赵永庆	赵洪刚	郝定山	倪吉富	徐 铭	徐世虎	徐玉华	徐成海	徐瑞玉
柴向洲	栾永军	秦 习	袁克业	袁金东	贾 曼	贾 涛	贾涿岩	钱守华	钱君声
陶敬道	高汉群	高星阳	高志义	高庭顺	高崇鑫	高殿民	阎先武	阎林森	阎茂运
阎金鹏	阎春永	阎其陆	商庆训	梦 白	崔 宁	崔 建	康成禧	曹克亨	梁文辉
梁庆荣	梁成刚	梁进贞	梁嘉裕	盘福民	萧 鸿	萧旭临	黄 云	黄元正	黄经健
黄海涵	韩士犀	傅 福	彭永坤	彭贵成	彭绪迪	景长海	曾子平	童智诚	董 平
董良村	董振炎	董维跃	覃九宏	覃健飞	覃宽德	谢 谢	谢礼权	韩传琪	韩祥龙
韩得礼	简茂义	蓝华纶	雷湘钧	廖 平	廖干华	廖伟祥	翟柳宾	蔡中华	谭 惠
谭占升	谭建南	谭佃祥	阚国昕	樊 义	颜桂飞	黎 鸣	黎明章	穆若永	薛立新
檀振声	魏国永								

作者简介



贾祥云 1940年12月生，山东省新泰市人。1964年毕业于北京林业大学园林系。现任济南市园林局正局级巡视员(副厅级)，兼任中国风景园林学会园林专业委员会主任委员、中国花卉盆景赏石分会副秘书长、山东风景园林学会副理事长、山东园林专业委员会主任委员、山东省园林规划设计专家组副组长、山东省盆景赏石研究会会长，高级工程师。《济南市大环境规划及对策》获山东省科技进步一等奖。荣获建设部先进科技工作者及全国绿化奖章。参编《中国新园林》、《园林生态经济发展战略研究》、《中国古代名物大典》、《中国盆景艺术大全》、《中国传统民居》、《中国收藏与鉴赏》等书籍。发表论著60余篇(部)，曾多次获部、省级奖。1995年获联合国TIPS颁发的“发明创新科技之星奖”。

苏雪痕 1936年7月生，浙江镇海人。1955年入上海外国语学院学习，1957年入北京林业大学园林系学习，1984~1985年在英国皇家植物园进修。历任北京林业大学园林系主任、教授、博士生导师、国务院学位委员会林科组成员，中国森林风景资源评价委员会委员，北京市园林学会常务理事，中国花卉盆景分会副理事长，中国赏石专业委员会主任，世界盆栽友好联盟中国理事。主要著作有《中国木本观赏植物备鉴》、《植物造景》、《中国野生花卉图谱》(副主编)。曾获得北京市科技进步二等奖、国家科技进步三等奖等奖项。任中国赏石展览评委、主任评委。



赵有德 1939年3月生，湖南省邵东县人。1962年大专园艺专业毕业，1963年考入北京林学院函授部园林专业学习。曾任工程师、高级工程师及公园主任，柳州市园林局局长兼党委书记等职。曾担任柳州市花卉盆景协会、植物学会、风景园林学会、奇石研究会理事长，柳州市诗词学会、旅游学会副理事长，柳州市科协常委，广西壮族自治区花卉盆景协会、风景园林学会、盆景艺术家协会、观赏石协会、植物学会副理事长，中国风景园林学会花卉盆景分会赏石艺术委员会副主任、主任等职。曾发表学术论文数十篇，主编《柳州石玩精品》和《全国第二届赏石展精粹》(1995年)等，在1997年上海第四届亚太地区盆景赏石展览会和全国赏石展览担任评委和主任评委。

杨鸿勋 1931年生，1955年毕业于清华大学建筑学系。曾任梁思成助手及以梁思成为主任的建筑理论与历史研究室园林研究组组长。现任中国社会科学院考古研究所研究员、同济大学兼职教授、日本京都大学客座教授、中国建筑学会建筑史学分会会长、国际中国建筑史学会筹备委员会主席、联合国教科文组织顾问等。著有《中国园林艺术研究——江南园林论》、《建筑考古学论文集》等。颇有优秀规划设计方案问世，国内有明水生态文化城规划、鸦片战争博物馆设计、桂林风景区规划设计、无锡太湖及运河风景区规划、杭州西湖名胜风景点“玉泉观鱼”改建设计、苏州城市园林规划、济南城市园林规划等；国外有几内亚共和国克纳克里公园规划设计以及为美国、加拿大、日本、泰国等提供若干园林创意方案。



沈 宽 浙江省嘉兴市人，1944年1月出生出生于重庆市。1949年从上海来到北京，1966年北京建筑工程学院大学毕业，爱石藏石来自家传，自幼受到祖父沈钧儒、父亲沈叔平的赏石趣味影响。1984年开始在报刊上撰写赏石文章，《浙江古今人物大辞典》、《中国百科人物大辞典》等多家入典。《中华奇石》编委、《中国第二届赏石展精粹》编委。中国第二届、第三届、第四届赏石展评委，中国第二届观赏石展顾问，中国第一届名人名家藏石展评委，中国第三届盆景展赏石评委，中国第四届花卉博览会评委。现为北京赏石艺术研究会会长、沈钧儒研究会名誉理事兼山东外运艺术馆、贵州盘江奇石协会、广西观赏石协会、上海观赏石协会、北京大学奇石研究会顾问。

张士中 高级政工师、地质工程师，1939年5月生，广东省化州市人。地矿部广州地质学校地质普查专业毕业。现任广西壮族自治区地质矿产厅机关常委专职副书记，兼任广西地质文联副主席、《赏石文化》编委会常务主任、广西观赏石协会常务理事兼资源开发保护部主任、广西观赏石协会地矿开发委员会副会长兼秘书长。参加编著《广西通志·地质矿产志》(已出版)、《当代广西的地质事业》、《广西改革开放20年·地矿卷》。主持《赏石文化》编委会工作。个人收藏有数百件观赏石，拥有中国观赏石各主要石种的藏品，其中观赏石藏品“古”和“恐龙梦”分别获第二届中国赏石展一等奖和二等奖，多次参加其他地域性的展出并获奖。



孔宪雷 中国楹联学会、山东大众文学学会、济南市作家协会会员，吉林省跨世纪文学艺术研究院副理事长、新作家写作中心特邀作家，在全国10余家报刊发表文章计40余万言，并与同仁共编《中国古代名物大典》、《山东名胜楹联》等书多种，个人简历编入《世界名人录》、《世界优秀人才大典》等词书。

赏石会议照片简介



《中国赏石大典》统稿会
1998年3月28 ~ 30日于济南，部分编委合影



《中国赏石大典》编委(部分)参观山东省奇石艺术展览馆



第三届亚太地区盆景赏石会议暨展览会
中国代表团(部分)于新加坡(1995年)
(由左至右)韦金笙、贺淦荪、甘伟林、汪菊渊、
胡荣庆、贾祥云、沈连清
团长：汪菊渊 (中国工程院院士，中国花卉、盆景、赏石分会理事长)
副团长：甘伟林
秘书长：韦金笙

第四届亚太地区盆景赏石会议暨展览会
1997年10月31日至11月2日于中国上海





第二届中国赏石展1994年于广西柳州举办，评委(部分)于开幕式上

第三届中国赏石展1996年10月于江苏徐州举办，印尼雅石协会会长麦培满到会祝贺。



第二届中国国际园林花卉博览会1998年10月于南京，赏石展览部分评委



山东省赏石协会成立大会
1997年10月于济南

前言

赏石文化是中华艺术百花园的一支奇葩，从古至今，画石、咏石、赏石、藏石，常盛不衰，当今尤甚，一股奇石收藏热正悄然兴起。各地的奇石市场、奇石馆、赏石社团、赏石刊物，如雨后春笋般相继出现。个人、市级、省级、国家级，乃至世界性的赏石展览不断举办。许多有志之士，也倾尽私囊觅石、藏石，并展开研究，著书立说。不同的风格，不同的流派，不同的观点，各展风采，全国赏石界呈现一派百花齐放、百家争鸣的生动局面。

然而就总体情况来看，赏石还处于初级阶段，对赏石的认识还不是那么全面，对赏石理论的研究还不是那么深刻。诸如中国赏石文化的整个历史脉络怎样，向上溯自何时，各代发展状况如何，均无完整、系统的阐述。赏石概念的界定，赏石的命名、分类，赏石的评价标准等重大问题，更是众说纷纭，莫衷一是。在赏石的一些具体问题上，还有待于进行科学、系统、完整的研究，诸如东西方赏石文化的差异、赏石的基本特性、赏石的成因分布、赏石的采集加工及收藏，以及赏石文化现象的阐释等。

赏石不仅具有收藏、观赏价值，而且也产生一定的经济效益。随着市场经济的发展，奇石也进入贸易市场。不法商贩唯利是图，利用先进的方法造假，致使伪劣奇石商品充斥于奇石市场，赏石爱好者若不受欺骗，就必须掌握科学鉴别防伪方法，这也是赏石界予以关注的课题。

鉴于此，全国赏石专家在第二届全国赏石展览会期间进行了认真探讨，部分赏石专家在第三届全国赏石展览会期间召开了座谈会。为使我国赏石文化健康发展，大家一致认为必须编纂一部有权威性的、代表20世纪中国赏石最高水平的著作，以明确是非，澄清谬误。大家一致同意，立即着手组织《中国赏石大典》编委会。《大典》编委会多次邀请全国各地著名赏石大家聚集北京、上海、柳州、徐州、济南等地，共商赏石文化发展大计，进行了多次讨论，达成共识。

山东科学技术出版社全力支持编写工作，并对写作提纲提出了具体要求。随后，编委会向全国各地有关专家发出了编写提纲和范文。一石激起千层浪，《大典》的编写受到了全国有关专家、领导、广大赏石爱好者的热烈欢迎和积极支持。几百名专家、学者，对《大典》提出编写办法，广泛搜集资料，上千名赏石收藏家积极提供各种赏石资料和照片。地矿、考古、建筑、园林、书画、美学、文学艺术、天文等行业的专家，从不同的角度，对中国赏石文化的历史和发展提供了宝贵的资料。

经过5年多的努力，成文40余万言，精选名石照片近2000余幅，编写成现在的这部《大典》。当然，事物在不断发展，人们的认识也在不断提高，今后肯定还会有新的赏石内容、新的赏石观点出现，也一定会编写出更高水平的赏石书籍来。

作者

1999年5月

目 录

第一篇 中国赏石文化史

第一章 石头敲开人类历史之门

第一节 石头是地球的骨架	3
第二节 石器是人类诞生的标志	3

第二章 赏石文化的启蒙时期

第一节 原始的大山崇拜	4
第二节 巨石文化	5
第三节 岩画是石文化的重要组成部分	6
第四节 玉器时代	7

第三章 赏石文化的形成时期

第一节 国家的正式建立	9
第二节 跨入青铜器时代	10
第三节 神山灵石的神话传说	10
第四节 赏石文化源于人们对灵石的崇拜	11
第五节 三代时期赏石文化的物证——出土文物	13
第六节 中国最早有关赏石文化的记载	14
第七节 山水比德，天人合一	15
第八节 中国园林起源于先秦	15

第四章 赏石文化的发展时期

第一节 从自然崇拜到神灵观念的转变	16
第二节 泰山封禅是神化自然的集中体现	17
第三节 自然山水园林初步形成	20

第五章 赏石文化的转折时期

第一节 寄情山水，崇尚隐逸	21
第二节 自然山水审美观念的转变	22
第三节 自然山水园林的形成	22
第四节 山石盆景的形成	23

第六章 赏石文化的昌盛时期

第一节 游山赏石蔚然成风	25
第二节 赏石研究的深入发展	25
第三节 赏石在风景名胜区的广泛运用	26

第七章 赏石文化的鼎盛时期

第一节 两宋造园活动的辉煌成就	27
第二节 赏石专著——《云林石谱》	28
第三节 赏石理论的形成	29
第四节 觅石、赏石、藏石	30

第五节 元代赏石艺术	31
第八章 赏石文化的复兴时期	
第一节 明清是园林发展的全新时期	32
第二节 造园赏石专著的问世	34
第三节 赏石文化与书画文学艺术的相互渗透	36
第四节 明清盆景艺术的盛行	37
第五节 自然山水审美与科学研究相结合	37
第九章 赏石文化的全面发展时期	
第一节 赏石著作、赏石团体大量涌现	38
第二节 赏石活动的日益普及	39
第三节 赏石研究形成独立的学科	40

第二篇 赏石的分类与鉴赏

第一章 赏石的基本概念	
第一节 赏石的基本特性	45
第二节 赏石的称谓	47
第三节 赏石文化中的常用名词	48
第四节 东西方赏石文化的差异	49
第二章 赏石的成因及产地分布	
第一节 赏石的成因	50
第二节 赏石的产地分布	63
第三章 赏石的分类及其命名	
第一节 自然风景名胜石	68
第二节 园林用石	85
第三节 供石	92
第四节 其他类	95
第四章 赏石的评价标准	
第一节 赏石标准	96
第二节 赏石评价和八大要素	97
第五章 赏石的采集、处置与鉴别	
第一节 赏石的采集与处置	99
第二节 赏石的鉴别	101

第三篇 当代赏石荟萃

第一章 自然风景石和园林用石	
第一节 自然风景石	107
第二节 园林用石	112

第二章 供石
第一节 供石欣赏121
第二节 供石精选190
第三章 其他类
第一节 宝玉石434
第二节 化石449
第三节 陨石、钟乳石456
第四章 印章石、砚石与雕刻
第一节 印章石457
第二节 砚石462
第三节 石雕473

第四篇 历史名石名人名著题咏

第一章 历史名石
第一节 自然风景区中的名石489
第二节 园林中的名石491
第三节 供石中的名石496
第二章 赏石名人498
第三章 赏石名著502
第四章 题咏507

第五篇 古籍今译

附 录

后记601