

少年儿童美术

儿童趣味雕塑

er tong qu wei
diao su

● 祝安尼 编著



A B C

中国轻工业出版社

少年儿童美术

儿童趣味雕塑

A B C

● 祝安尼 编著



中国轻工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

少年儿童美术 / 祝安尼编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2000.5

ISBN 7-5019-2839-8

I. 少… II. 祝… III. 少年儿童 - 美术 - 作品综合
集 - 中国 - 现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20105 号

责任编辑: 王 钊

策划编辑: 王 钊 责任终审: 杜文勇 封面设计: 刘 静

版式设计: 祝安尼 责任校对: 郎静瀛 责任监印: 崔 科

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 精美彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 34.75

字 数: 803千字 印数: 1~6000

书 号: ISBN 7-5019-2839-8/G · 174

定 价: 95.00元(共5册) 本册19.00元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

前言

本书60多件作品，作者年龄最小的仅4岁半，最大的8岁。他们在上课前从未接触过泥塑。但看看这些作品，想像丰富、造型生动，表现出纯真的童心。

孩子的画，多的像海洋；孩子的雕塑，却极少见。对这种艺术语言很多人不熟悉。但孩子们在学习时所表现出的热情与专注，说明他们在老师通俗浅易的示范指导下，已将泥块、泥片、泥条当成是有生命的。简单的形体一经组合在一起，便产生了一件件活灵活现的作品。

同绘画不同，这些作品可以从不同的角度去观赏。不同的光线给人的感受也不同。绘画需要我们通过想像去完成空间，但在雕塑作品前，空间是真实的，并可以延展。最大的不同，即是当你触摸它们时，感到是一个孩子的灵魂注入其中，因而有一种心的颤动：觉得那简直是一件活物。

祝安尼

北京西城区少年宫东画室

2000年2月

儿童油泥塑形课前的准备工作

油泥就是我们平常所说的橡皮泥。它颜色不多，价格便宜，是儿童学习塑形艺术的好材料。油泥在温度较低时稍硬，此时粘合性较差。但适合用泥刀雕刻，尤其是细微部的雕刻具有表现力。气温在十几度时，油泥软硬适中，延展性和粘合性都较好。温度再高，油泥则过于柔软而且粘手，此时就不宜制作较大的作品了。

在制作前，应把油泥切成小块，并在手中反复揉搓变熟，这样它就容易成形了。

泥刀的制作：把竹筷一头削成扁平状，这样可以削、切、刮泥用；一头削成尖圆状，可压、划、刻。还可以制作几种不同的泥刀，以备需要时用。

目录

CONTENTS

第1部分：学塑形

梅花鹿·····	1
跷跷板·····	3
水果盘·····	5
堆雪人·····	6
大鸟·····	8
鸭妈妈和小鸭·····	10
大象玩球·····	12
骑狮·····	15
老爷爷·····	16
猴摘桃·····	19
玩滑梯·····	20
猎人与老虎·····	22
渔翁·····	24
赛船·····	26
龟兔赛跑·····	29
犀牛和孩子·····	31
大鱼屋·····	34
理发·····	37
下棋·····	38
大马和小马·····	40
摔跤·····	42
随机创作·····	44
写生·····	46
动物图片写生·····	48
命题 与大象游戏·····	51
自由命题 我的·····	52
袋鼠·····	54

目录

CONTENTS

第2部分：组合

组合·····	56
飞龙与鹅妈妈·····	58
鸡的一家·····	63
三只恐龙·····	66
? ·····	70
蛙妈妈·····	74
青蛙的一家·····	76
狗爸爸·····	80
猫与老鼠·····	84
! ? ·····	86
飞马·····	88
卧龙与飞龙·····	90
找朋友·····	94
狮子与鳄鱼·····	96
男孩与狮子·····	98
唱歌·····	100
小歌手与吉他手·····	102
组合练习·····	104
抓住特点·····	109
猪宝宝·····	110
巧妙搭配·····	112
学生生活·····	114
对话·····	116
生活常态·····	118
友爱·····	120
鳄鱼·····	122
设计你的作品·····	124



点评

鹿角优美，梅花疏密有致。
梅花鹿长的美极了，它张着嘴说
什么？是不是在感谢小作者？

程时 男 6岁

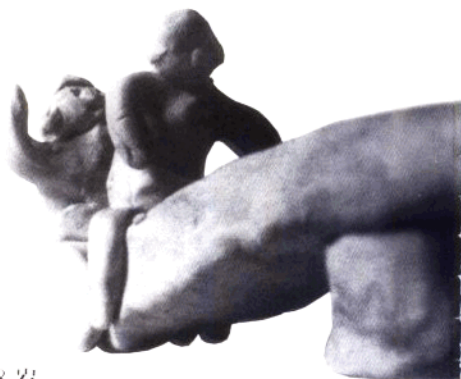
第 1 部分：学塑形

这里有六十多个课例，告诉小朋友们一些塑形的的基本方法。每课约用半小时左右即可完成。

（赵福生参与了部分课例的设计。）



赵辰也 男 5岁



王秋文 女 8岁

点评

重心支点非常合适。左侧小妹妹、小弟弟齐心协力战胜右侧的大哥哥。小妹妹、小弟弟处在暗部，量感大增。小妹妹拍手甩辫，虽不见表情，但定是十分高兴。大哥哥举双手发出一声叹息。

跷跷板

○用2厘米见方泥捏成方形或梯形、鼓形，当跷跷板的支座。

○用泥刀切出一较直的泥条，厚约0.5厘米，长约12厘米泥条。两端渐薄、渐窄，并固定在支座上。要一端高、一端低。

○搓出一根3厘米长泥棍，用泥刀在一端切开三分之一，稍捏几下为腿。再用手将另一端揪出胳膊。

○搓一个小泥球，两侧揪出小突并轻轻压下为耳朵，再将泥球固定在前面做出的人形上为头。

○用泥刀刻划五官、头发，或用泥片贴在头顶当头发，小泥条当鼻子。

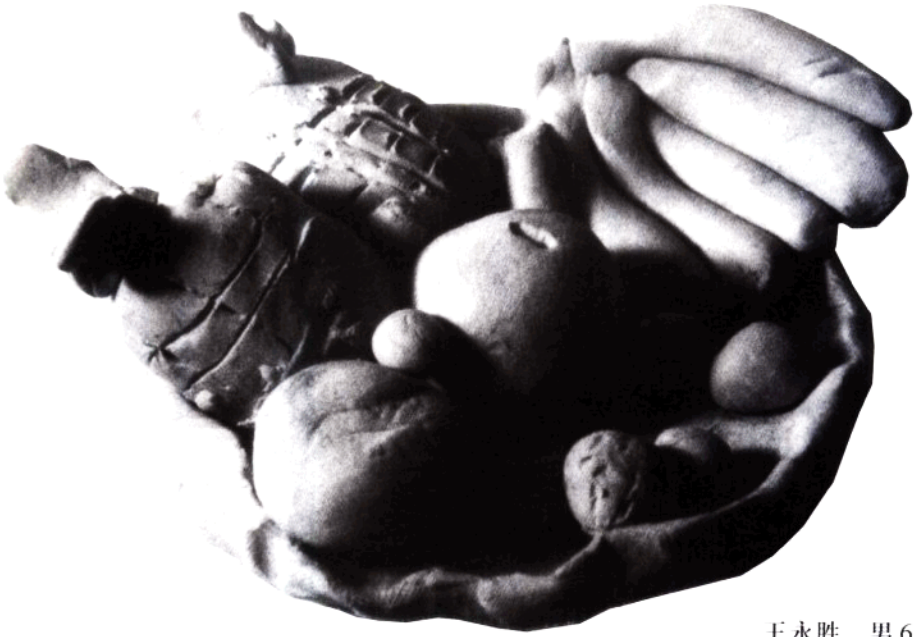
○将小人的腿弯成坐状。

○再用同样方法制做两个小泥人。

○根据情趣，将三人放置在跷跷板上。



郑晓阳 女8岁



王永胜 男 6岁



万雪清 女 7岁

○将稍大些泥块压扁，并捏成圆形或椭圆形，直径约8厘米。再将周边翻起，或加波状，成为盘形。

○菠萝：将小泥块揉成椭圆形并用泥刀刻划出纹理。将叶片固定在菠萝上端，做两个。

○香蕉：搓数根泥条，用泥刀背将其轻轻压成方形，排列齐整后，再用一泥条将它们连接起来，并使其稍稍弯曲。

○苹果：搓若干个泥球，并稍稍压扁。用泥刀在扁平处划一下。搓细小泥条数根，用泥刀尖固定在划口处为果把儿。

○橙子：搓泥球若干，用泥刀尖轻轻戳点造成表皮效果。

○还可以做些其它水果，依情趣放置在盘中。

水果盘



李腾 男 7岁

- 做一较大的短粗圆形当雪人身体的。
- 揉一大圆球为其头，并固定于身上。
- 搓一圆锥为其鼻并固定于头上。
- 制作一帽，样式自便并戴在其头上。
- 用泥刀刻划五官。
- 捏出两三个较小的人物。可用泥刀在手腕、脚踝及腰部划一线，为衣服。搓些小圆粒压在胸腹部为纽扣。手部压扁后用泥刀划些线为五指。脚部弯成直角后往下压，并安放在雪人周围。随情趣将小人摆成各种姿势。

堆雪人



点评

孙思 男 7岁

两个小朋友堆起一个大雪人，给他插上鼻子、戴上帽子，简直就活了，成了好伙伴，三个人拥抱在一起。人物的形态安排紧凑，表情的点划似听见他们开心大笑。



韩明彦 女 8岁



张永光 男6岁

○揉一卵状球，揪出头部，将鸟颈捏稍细。再在头前部捏出小尖突为鸟嘴。卵状另一端抻出一扁平状，调整成扇形后，用泥刀在边沿部分切上五六下，稍稍抻一下切分的部分，便成鸟尾。

○取一块油泥，捏压成片，再分成两片，使一端稍窄。两片泥应大致相等，为鸟翅膀。用泥刀在一侧切数下，刀口稍稍长一些，并可划压出羽毛的形态，并固定在鸟身上。注意使翅膀稍有弧度，以支撑翅膀可以展平。

○整体调整鸟的体态，似飞翔状。

○做一人形，手可捏成两球状。用泥刀划刻出衣饰。贴上头发，纽扣等等。将小人双手上举，身体调成略向后弯状，两腿前后有序。

○用短竹签分别穿过两手，并插入大鸟的后腹部，如同小人抓住鸟的双腿(或将人骑坐于鸟背上，竹签当鸟腿并固定在另一泥块上)。

○用细线系于曲别针上，将曲别针插入鸟背，拎起，制作完毕。



郑晓阳 女 8岁

鸭妈妈和小鸭

○揉一椭圆形，一头稍尖当鸭妈妈身体。尖的一端压扁后向上跷为尾。

○搓一圆泥棍，并弯出颈、头，头上捏出扁嘴。搓两个小泥球，压扁在头两侧，并用泥刀压出眼睛。将头颈拼接在身体上。

○搓两片泥，并划出羽毛，贴在身体两侧为翅。

○做两腿拼接在腹部，压出较宽扁的脚蹼。

○做三五小鸭，不按拼装法，直接在较小的泥团上拉出形状。用泥刀刻划后，按个人意趣摆放在鸭妈妈周围。



孟阳 男 6岁