

中国古典历史演义小说珍藏绘画本

# 东周列国志

中国连环画出版社



女·将相谋臣纷纷登台

春秋盛史

中国古典历史演义小说珍藏绘画本

# 东周列国志

大型四卷六十回本

【明】冯梦龙

原著

诸子旺

改编

中国连环画出版社



战国风云



叛臣逆贼频频亮相

## 内 容 介 绍

《东周列国志》是一系列历史演义小说中流传最广、影响最大中的一部，深受人们喜爱。自周平王东迁起，春秋三百年间，各国诸侯连年战争，互相兼并，五位霸主先后兴起。韩、赵、魏三家分裂晋国，形成二百年间战国七雄局面，直至秦始皇鲸吞六国统一中华。本书就是在这五百年间的广阔范围内，描写了春秋五霸、战国七雄的兴亡盛衰，形象而生动地再现这一纷乱的历史。这一时期故事层出不穷，帝王将相、美女才子、叛臣侠士演出的一幕幕悲喜剧，流传至今。不少故事已成为千秋典故。

本社推出的大型绘画本力求忠于原著风貌，不失原著神韵。精心绘制成的四卷60回珍藏本，画面布局严谨，造型生动。本书对于广大读者了解中国古代这一时期史实具有极大帮助，给读者带来极大乐趣，不失为欣赏收藏的最佳版本。

第三卷绘画：李杰 雷振海

## 东周列国志绘画本第三卷目录

- |       |      |      |       |
|-------|------|------|-------|
| 第三十一回 | 程婴匿孤 | 赵氏复兴 | (1)   |
| 第三十二回 | 鄢陵交兵 | 魏绛执法 | (37)  |
| 第三十三回 | 崔杼弑君 | 庆封独相 | (75)  |
| 第三十四回 | 楚灭陈蔡 | 舌辩荆蛮 | (109) |
| 第三十五回 | 伍员过关 | 诸胥结义 | (149) |
| 第三十六回 | 专诸刺僚 | 要离杀庆 | (194) |
| 第三十七回 | 孙武演阵 | 掘墓鞭尸 | (237) |
| 第三十八回 | 包胥借兵 | 孔子出游 | (280) |
| 第三十九回 | 太宰纳贿 | 勾践忍辱 | (323) |
| 第四十回  | 子胥自刎 | 越王称霸 | (372) |
| 第四十一回 | 三家分晋 | 河伯娶妇 | (417) |
| 第四十二回 | 卫鞅变法 | 庞涓受死 | (467) |
| 第四十三回 | 车裂商鞅 | 苏秦合纵 | (516) |
| 第四十四回 | 燕哱让国 | 张仪欺楚 | (572) |
| 第四十五回 | 武王举鼎 | 怀王陷秦 | (629) |



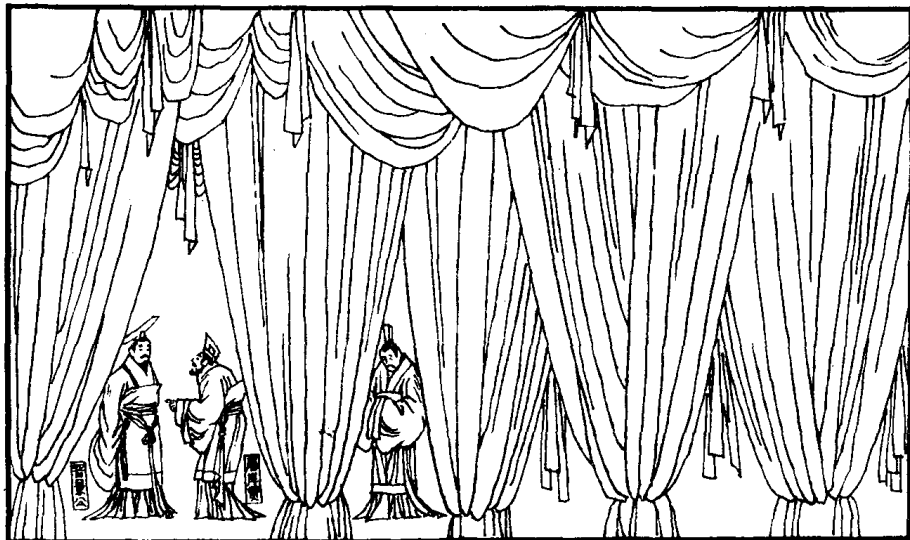
### 第三十一回 程婴匿孤 赵氏复兴

1. 上卷说过，楚王灭了陈国之后，将那夏姬嫁与手下一老将襄老。襄老战死，夏姬又与襄老儿子私通，引起国人议论。却说大夫屈巫，早就贪慕夏姬倾国之貌，用尽心机，终于将夏姬弄到手，两人逃之夭夭，往晋国而去。

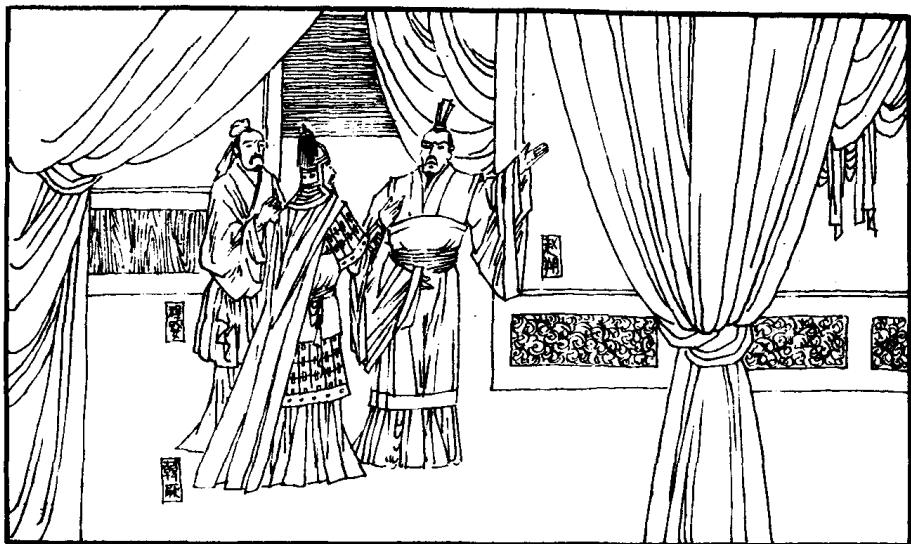


2. 晋景公见楚大夫屈巫来投，大喜，拜为大夫，使为晋出谋画策，与楚国对抗，这是后话。

且说晋景公，仍宠用当年的屠岸贾。游猎饮酒，复如当年的晋灵公。屠岸贾总想报弑杀晋灵公之仇。



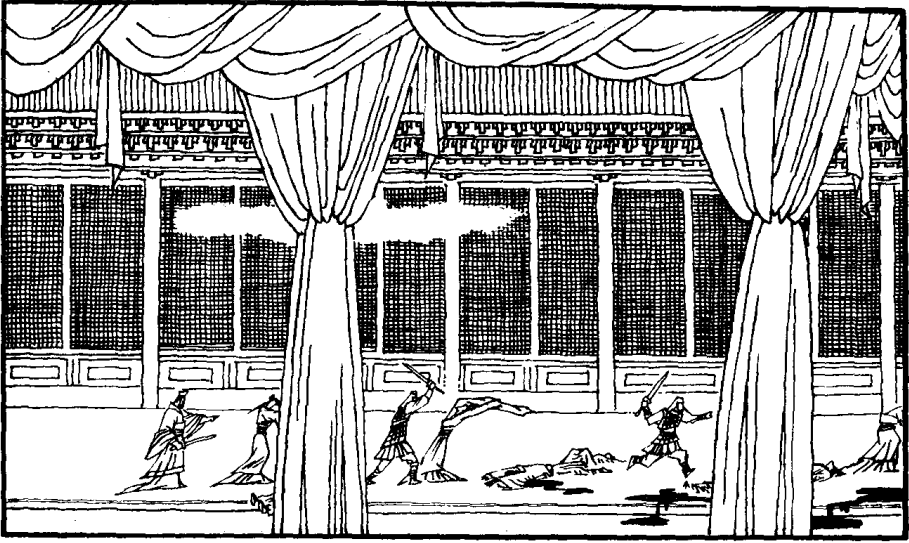
3. 屠岸贾在晋景公前进赵氏谗言道：“自赵衰始，赵氏有功于晋，赵盾桃园弑君，今赵盾之子赵朔仗恃祖辈功劳，阴谋叛逆，不诛斩赵氏一家，迟早危害主公。”景公遂决意讨赵氏之罪。



4. 景公将赵盾之罪交屠岸贾处置，屠岸贾杀机毕露。大夫韩厥知屠岸贾之谋，遂连夜报知赵朔，使其赶快潜逃。赵朔道：“屠贼奉景公之命，朔何敢避？但吾妻已有身孕，若天幸生男，尚可延赵氏之祀。求将军保全吾之骨血！”



5. 韩厥泣道：“贼臣蓄愤已久，一时发难，玉石俱焚，何不将公主（成公之女）潜送入宫，脱此大难，日后长大有报仇之日也！”赵朔遂与妻庄姬相约：“若生男，名赵武。文人无用，武可报仇。”拜托门客程婴，护送夫人投靠成夫人（景公母）。

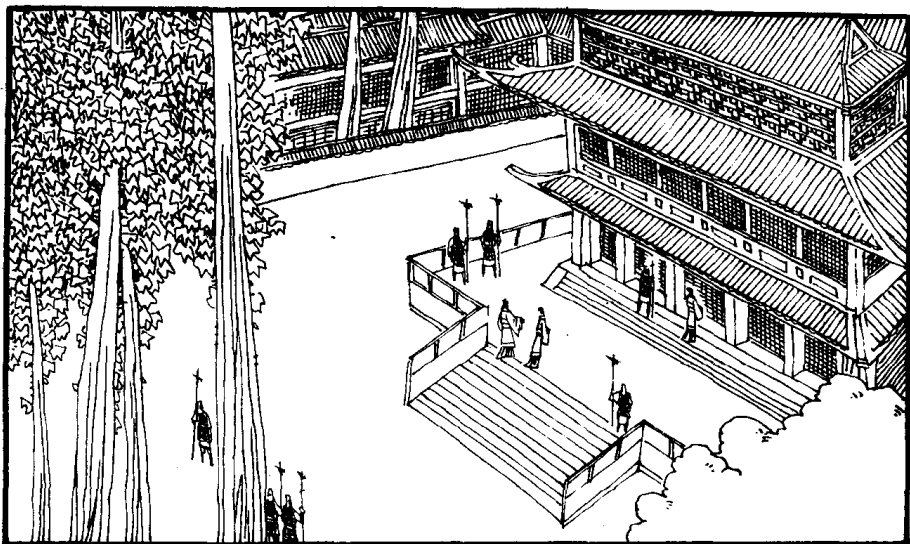


6. 夫妻分别之苦，自不必说。次日天明，岸贾率甲士围了赵氏府宅，将景公讨罪令悬之于门。声称：“奉命讨逆。”遂将赵氏一家男女老幼，尽行诛杀。一时尸横堂户，血浸庭阶，惟赵旃（音沾）之子赵胜因差在外独免，后出奔在宋避祸。

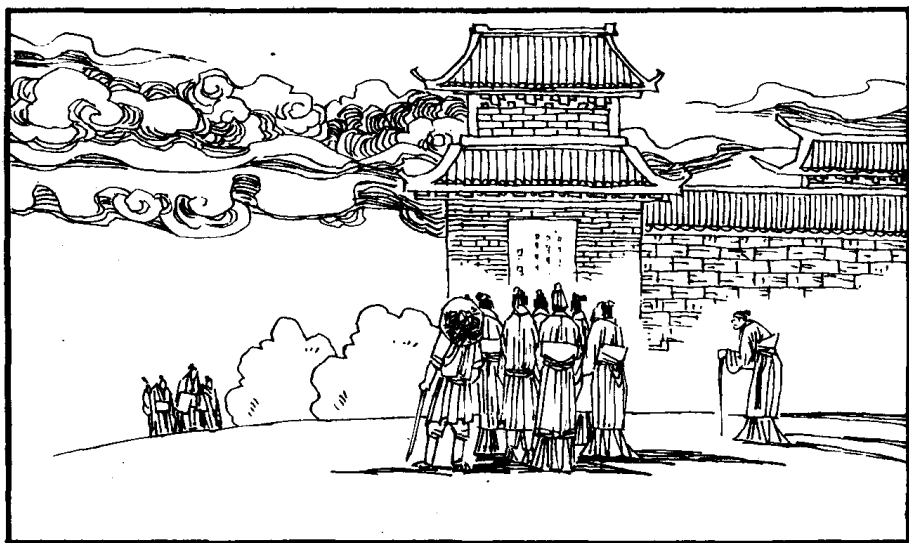


7. 清点人数单单少了庄姬，岸贾道：“公主不打紧，但闻怀妊将产，万一生男，留下逆种，必生后患。”查得公主已潜入宫中，只得向景公回报：“逆臣一门，俱已诛尽，只有公主走入宫中，惟主公裁决！”景公道：“生男则除之！”

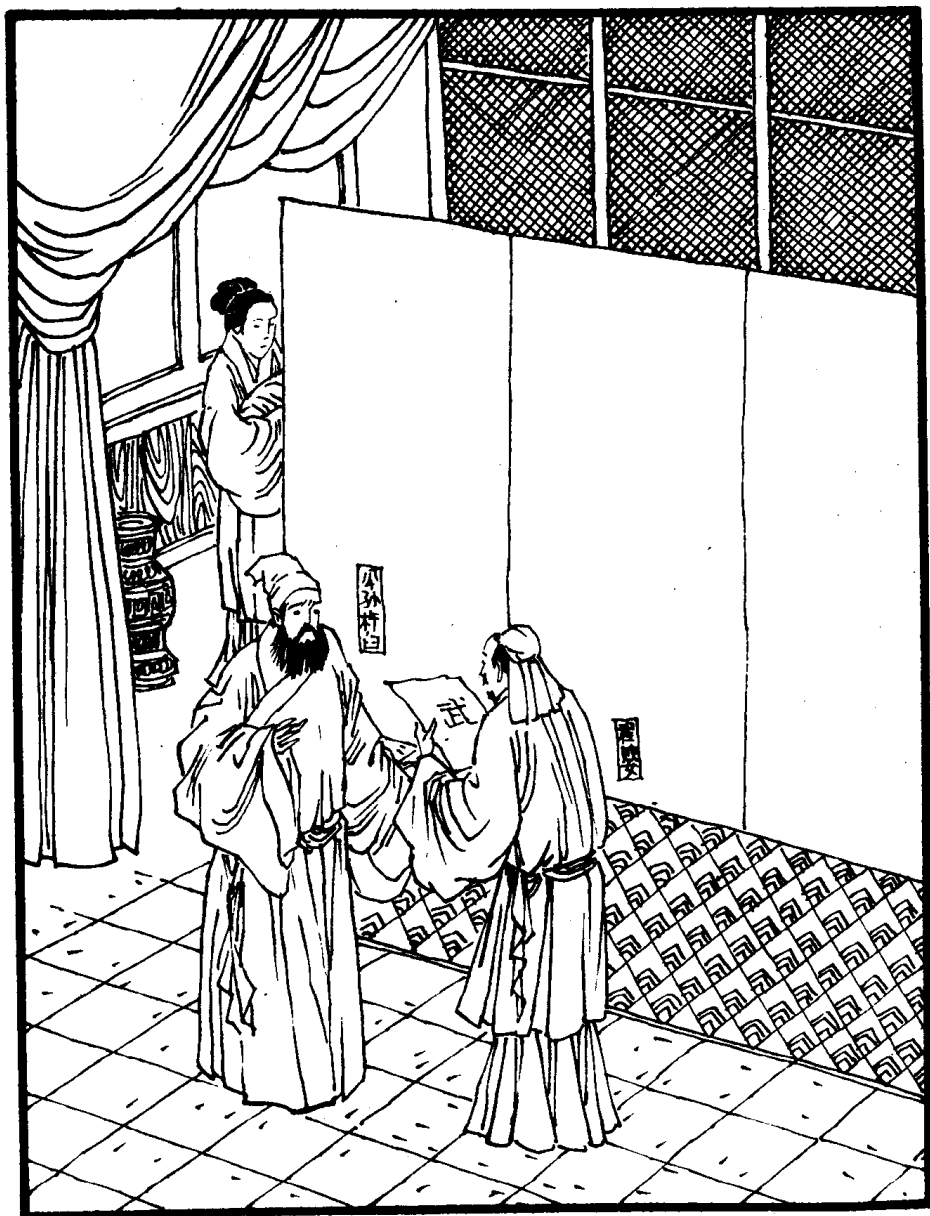




8. 未几日，庄姬果然生下一男孩。成夫人分咐宫人：所生一女，已死。屠岸贾不信，乃率女仆前来搜索。庄姬情急，将婴儿置于裤中，祷告上天道：“天若不绝赵氏，儿切勿啼！”此儿竟不吭一声，仆从搜其宫，一无所见。



9. 岸贾心中到底狐疑，或许孤儿已寄出宫？遂悬赏于门：“有人首告孤儿真信，赏千金。知情不报，与窝藏反贼同罪，斩全家！”并分咐宫门卫士严加盘查。时晋景公耽于酒色淫乐，国事全委于屠岸贾，恣其所为。



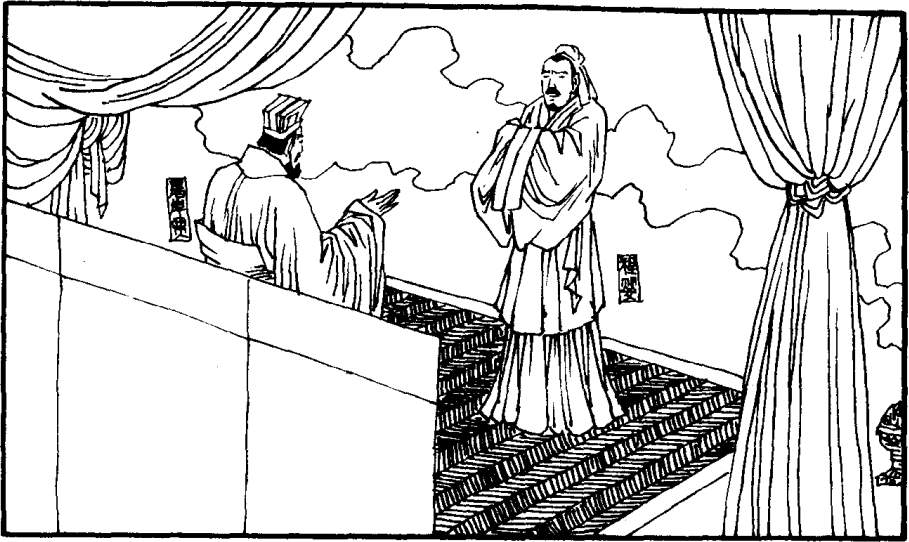
10. 却说赵盾有两个心腹门客，一是公孙杵臼，一是程婴，对赵氏忠心耿耿。庄姬密书一“武”字递出官，程婴知公主果然生一男孩，及闻屠贼搜孤不得，遂与杵臼议道：“搜孤不得，只可瞒得一时，须用计偷其出宫，方保无险。”



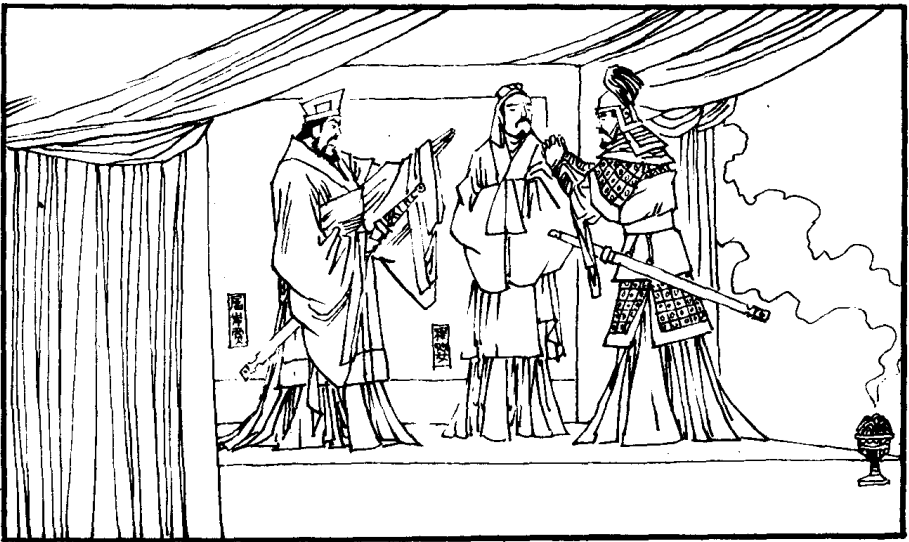
11. 二人心想偷出孤儿，屠贼一定不会放过。于是想出以假换真之法，迷惑屠贼。杵白道：“吾抱另外孤儿逃往首阳山，汝去告密，让屠贼来抓。屠贼得了孤儿方才死心，则真孤儿可获救也。”程婴道：“吾有一儿与赵氏孤儿诞期相近。”



12. “汝可将吾儿抱去，然而汝有藏孤之罪，必然被诛，汝先吾而死，吾何忍心！”杵白道：“为救赵氏血脉，汝亦将丧失亲子，吾死又何妨？此乃大事，亦是善事也！”二人收泪无言。夜半，程婴将其亲子托与公孙杵白，即去见韩厥。



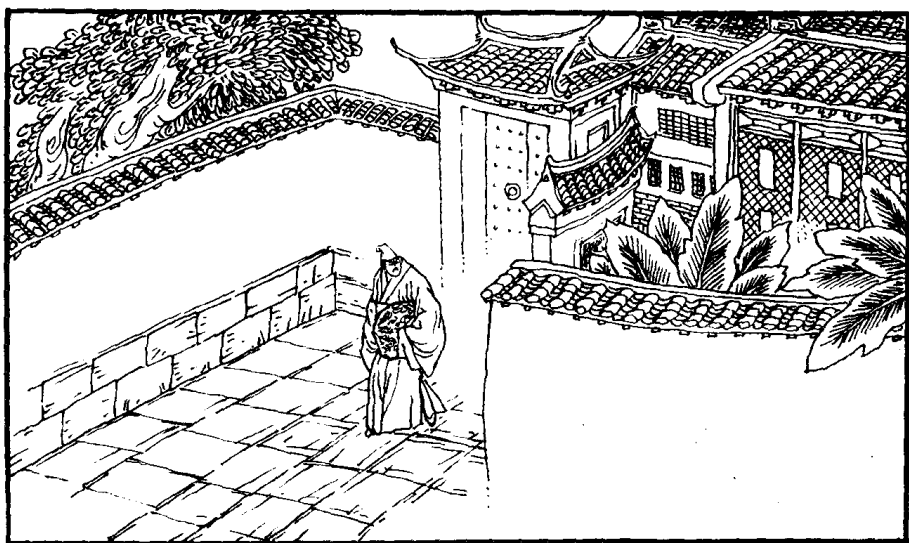
13. 韩厥道：“若哄得屠贼往首阳山，吾自有救出赵氏孤儿之计。”程婴乃扬言，真与千金，吾当首告孤儿下落。屠岸贾遂召程婴追问，程婴道：“吾与公孙杵臼同为赵氏门客。公主已将孤儿交与吾二人藏匿。”



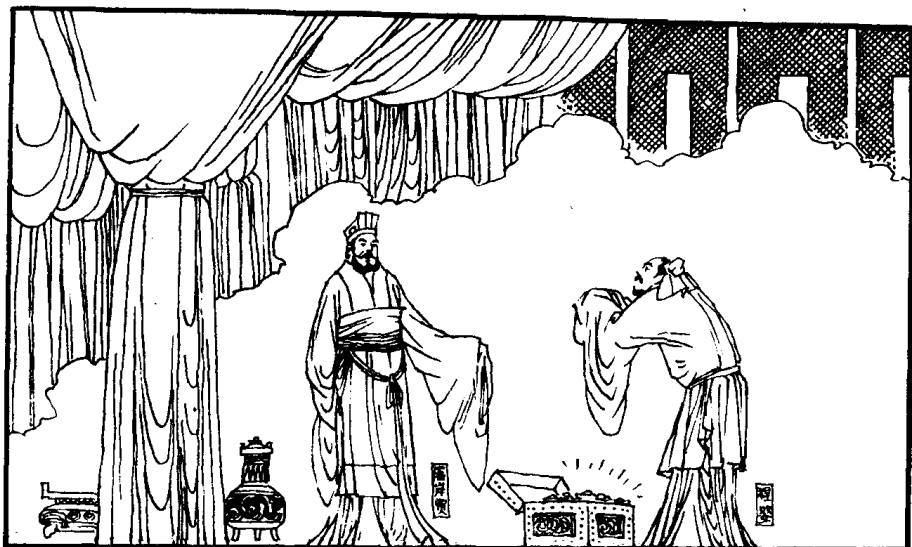
14. “吾恐日后有人首告，人得千金而吾遭诛戮，是以告之。今杵臼已将孤儿抱往首阳山，不久将奔秦国去也。”岸贾遂命程婴同往，真则重赏，假则死罪。屠贼自率家兵三千，连夜追往首阳山。



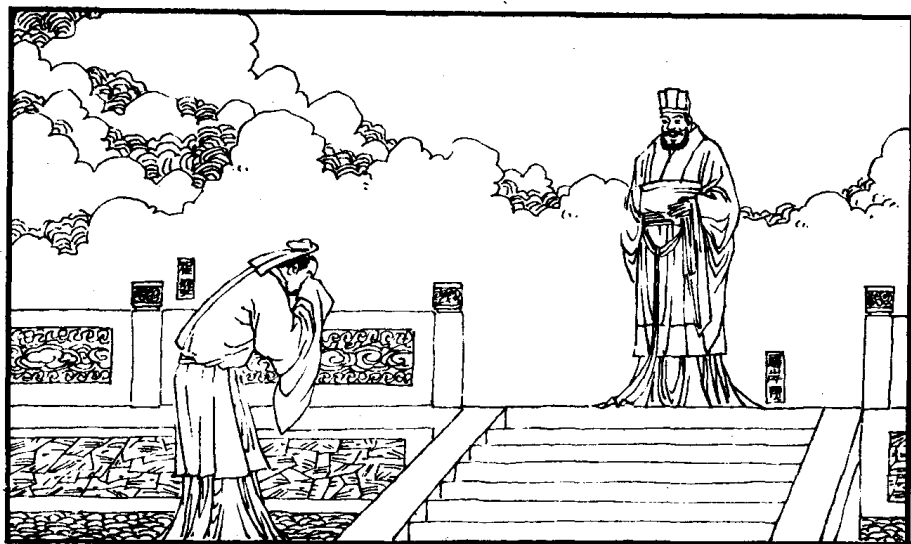
15. 来至首阳山一极幽僻处，有草庄数间，果见公孙杵臼与孤婴一个。屠岸贾上前将婴儿夺过来，见锦绣裹襦，俨如贵家之子。屠贼认定是赵氏孤儿不假，遂朝地一掷，婴儿化为肉饼。公孙杵臼骂程婴“贪财之徒，无耻小人”不绝口。



16. 屠岸贾喝令将公孙杵臼斩首。程婴眼见亲生小儿惨死，痛在心头，恨在心头，默然无语。却说韩厥此时已囑心腹人化妆成医人进宫，以程婴所写“武”字为凭，从庄姬手中抱得孤儿盛于药囊之中偷出宫来。



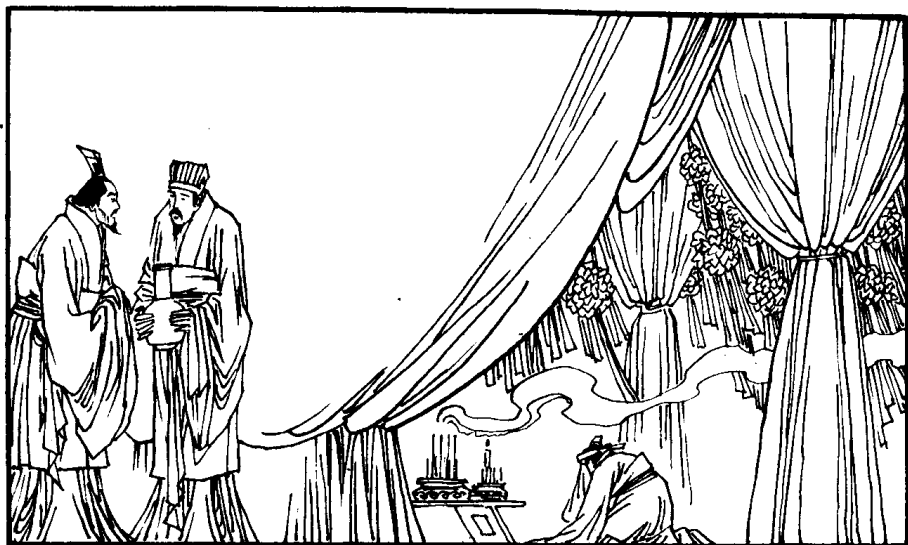
17. 屠岸贾回府，将千金赏赐程婴。程婴道：“小人久为赵氏门客；今杀孤儿，得以脱杀身之祸，已属非义，怎敢贪此重金？倘念小人微劳，愿以此金收葬赵氏一门之尸，亦表小人作为门客的一些情义。”岸贾喜道：“汝真信义之士也。”



18. 程婴遂以所赏千金，尽收赵氏一家尸骨妥为安葬。事毕，去谢屠岸贾。屠岸贾欲留程任用，程婴流泪道：“小人一时贪生怕死，作此不义之事，无面目再见晋人，从此将糊口远方也。”



19. 程嬰辭了岸賈，去見韓厥。韓厥將乳婦及趙氏孤儿交付程嬰。程嬰視為親兒，携之潛入孟山藏匿。后人因此將此山改名叫“藏山”，以藏趙氏孤儿得名。



20. 日月流逝，晋景公后得暴病而亡，太子州蒲立为厉公。晋厉公也是一位昏君，宠信奸人，乱杀无辜，耽于酒色，引起晋国一片混乱。大夫荀偃与栾书将晋厉公囚禁，以毒酒毒杀之。

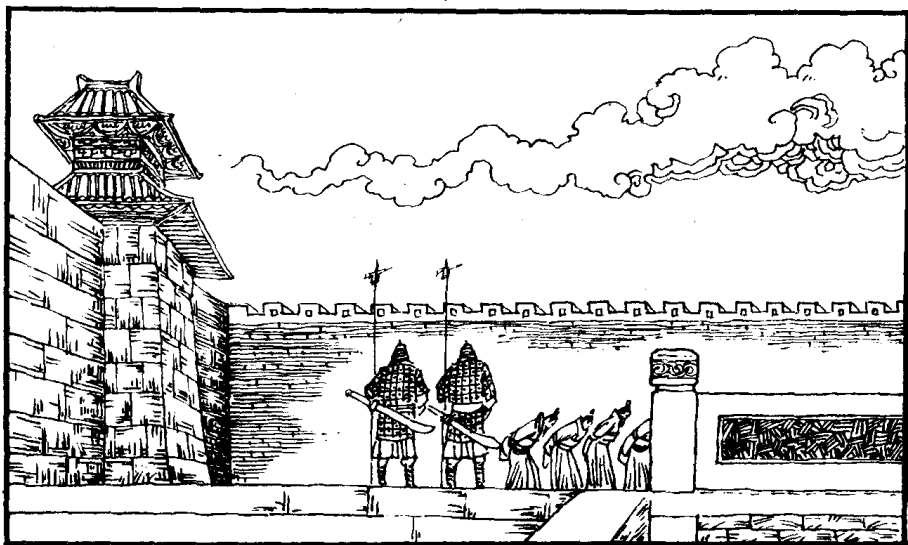


21. 其时，公子孙周因避晋乱住在周朝，栾书乃派人往京师迎孙周为君，是为晋悼公，年方十四岁。晋悼公孙周生得聪明绝顶，志略出众。当众大臣迎接他时，他说道：“寡人住在他乡，且不指望归乡，岂指望为君？”





22. 又对众人道：“贵为君者，以能自己发布命令而有人听令。若徒有虚名而不遵吾令，则汝等另立他人。吾不能成为厉公一样的君主。”众臣听他一番言语，说道：“新君确实比旧君强也！”



23. 晋悼公即位第一件事，就是将几位乱晋之臣一一诛杀。栾书弑了晋厉公，此时也心惊胆战，怕遭灾祸，乃告老还政，推荐被冷落的大夫韩厥。悼公素闻韩厥之贤，遂拜为中军元帅。