



中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



XIZANG MEISHU SHI

张亚莎 著

西藏美术史

中央民族大学出版社

中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



张亚莎 著

西藏美术史

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西藏美术史/张亚莎著. —北京: 中央民族大学出版社,
2006.6

ISBN 7-81108-150-4

I. 西… II. 张… III. 美术史-西藏-高等学校-教材 IV. J120.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024512 号

西藏美术史

作 者 张亚莎
责任编辑 赵秀琴
封面设计 马钢工作室
出 版 者 中央民族大学出版社
北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081
电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)
68932218(总编室) 68932447(办公室)
发 行 者 全国各地新华书店
印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司
开 本 880×1230(毫米) 1/32 印张:14.75 彩插:32 页
字 数 395 千字
印 数 2000 册
版 次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-81108-150-4/J·75
定 价 50.00 元

版权所有 翻印必究



张亚莎 女，汉族 广东南雄市人。1956年出生于四川成都。博士、副研究员、硕士生导师。1980年毕业于四川大学外文系日文专业；1989年毕业于西安美术学院，获艺术硕士学位；2000年获中央民族大学历史系民族史学博士学位。1990年赴西藏大学艺术系任教。1995年调入中央民族大学中国岩画研究中心。主要教授中国美术史、原始艺术、中国少数民族美术史、宗教艺术概论、西藏美术概论、中国岩画艺术等课程。发表专业论文40余篇，出版专著《西藏的岩画》、《原始艺术》等。论文《吐蕃时期的禅宗传承》2006年获中国藏学国家级奖项“珠峰”奖，另有日文与英文的译著与译文若干。

中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目
已出图书

- 《发音语音学》 罗安源 著
《语言人类学教程》 何俊芳 编著
《中国边疆政治学》 吴楚克 著
《明代大慈法王研究》 陈楠 著
《突厥语族文献研究》 张铁山 著
《浑沌学与语言文化研究》 张公瑾 丁石庆 主编
《布依语基础教程》 王伟 周国炎 编
《古代突厥文碑铭研究》 耿世民 著
《回顾与展望》 斯琴 编著
《景颇语基础教程》 戴庆厦 岳相昆 著
《仙岛语研究》 戴庆厦 丛铁华等著
《满一通古斯语族民族宗教研究》 奇文瑛 著
《彝语方言学》 朱文旭 著
《唐代前期北衙禁军制度研究》 蒙曼 著
《保护生物学研究》 孟秀祥等编著
《仙仁土家语研究》 戴庆厦 田静著
《松桃苗语描写语法学》 罗安源 著
《回鹘文献语言的结构与特点》 张铁山 著
《环境进化论基础》 李璇 马正学 徐小静 编著
《中国民族法学体系通论》 宋才发等著
《苗语与古汉语特殊语句比较研究》 张永祥 曹翠云 著

中央民族大学“十五”“211工程”学术出版物编审委员会

主任委员：陈 理

副主任委员：郭卫平

委 员：王锺翰 施正一 牟钟鉴 戴庆厦 杨圣敏 文日焕
刘永佶 李魁正 朱雄全 宋才发 冯金朝 邓小飞

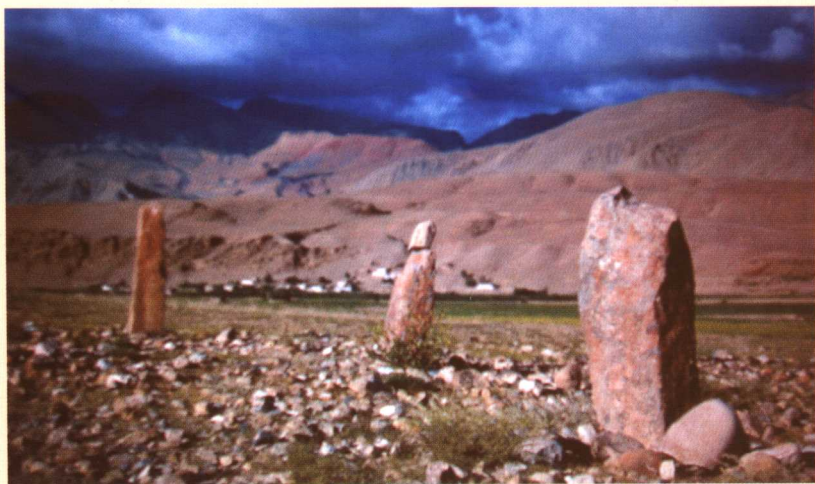
民族学社会学教材与研究丛书编委会

主 任：杨圣敏

副主任：张海洋

委 员：

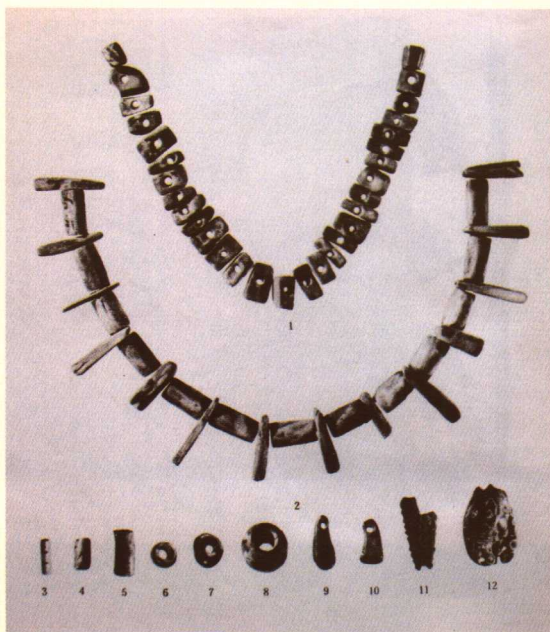
邵献书 白振声 黄有福 徐万邦 包智明
王建民 王庆仁 陈长平 潘 蛟 丁 宏



北部西藏的巨石遗迹



四面大日如来像，明代白居寺壁画



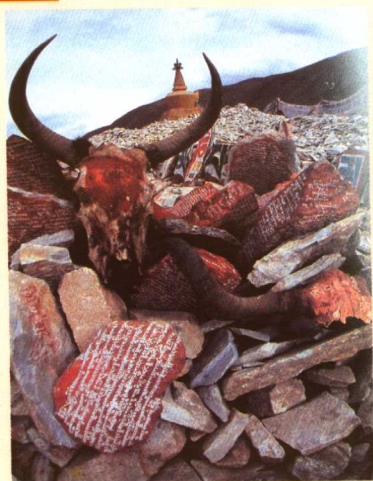
卡若遗址出土的装饰品



卡若遗址陶罐



卡若双体陶罐



藏区的玛尼石堆与玛尼石刻



藏北高原上的巨石遗迹



托架，小型青铜动物饰物



马图形，藏西鲁日朗卡线刻法岩画

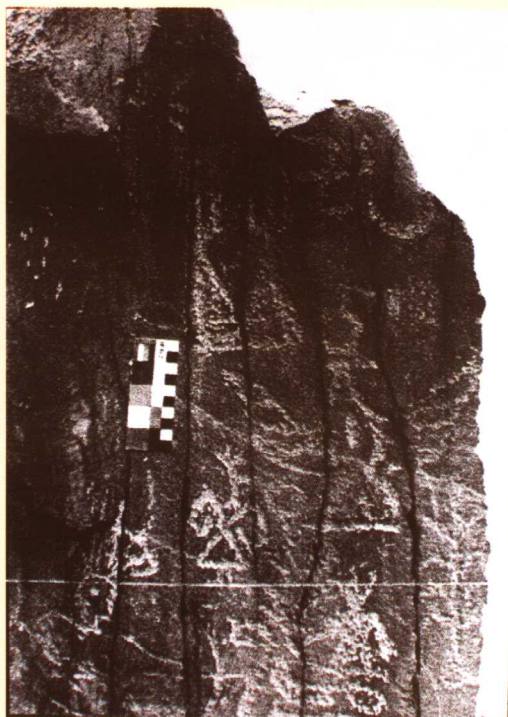
藏北纳木措洞穴
红色涂绘岩画



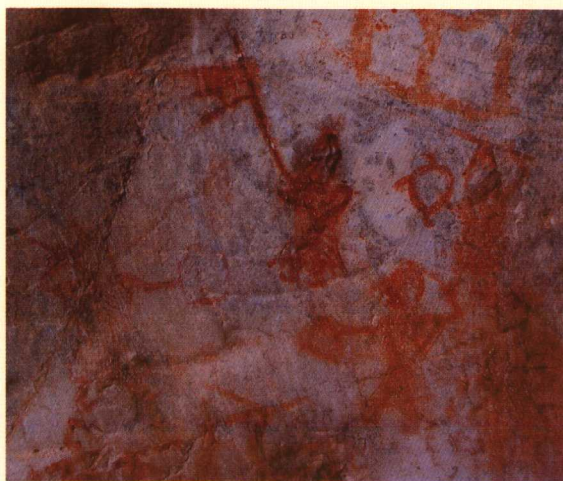
藏西日土阿砭沟叠压
岩画



“兽逐图”，藏西任
姆栋岩画



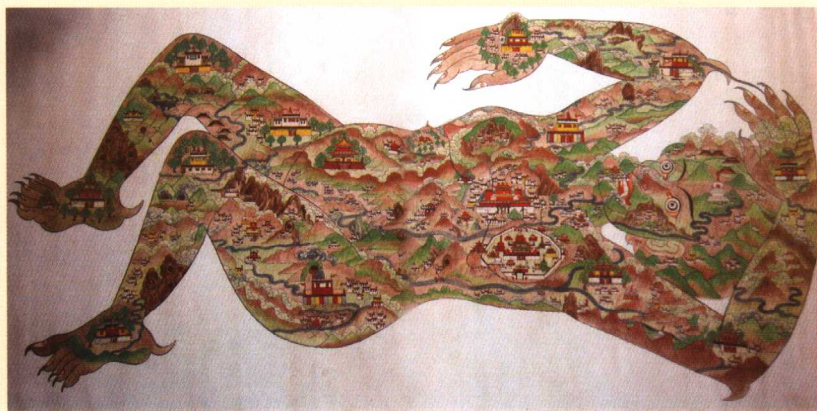
西藏岩画符号系统，藏西拉卓章岩画



纳木措岩画中的战斗场面



布拉达宫壁画



吐蕃镇魔寺分布图，清代唐卡



西藏山南桑耶寺远眺



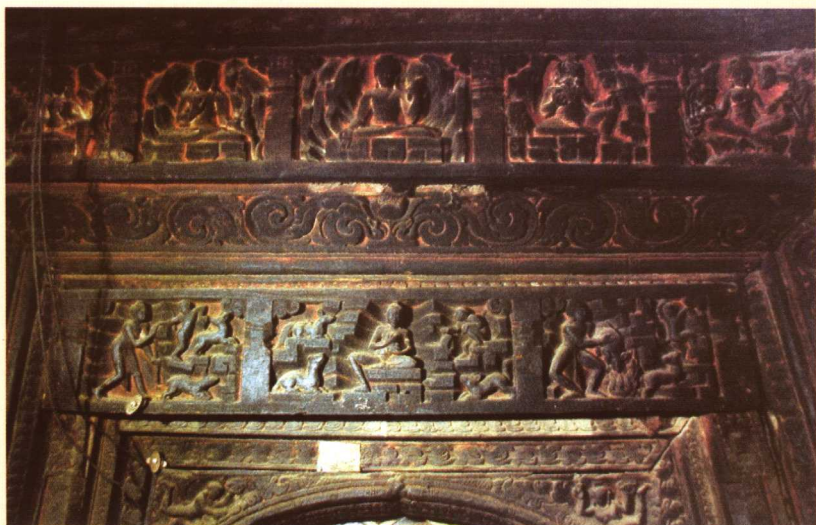
大昭寺中心殿一层木檐上的白狮雕塑



位于拉萨市中心的吐蕃时期古寺大昭寺



查拉鲁甫石窟
吐蕃时期的佛、
菩萨石雕像



大昭寺一层佛龕门楣上的木雕佛传故事图



青海郭里木乡吐蕃墓葬棺板画—狩猎与商旅图



青海郭里木乡吐蕃墓葬棺板画—四神之朱雀



吐蕃时期松赞干布的金铜雕塑像



布达拉宫法王洞壁画



吐蕃时期赤德松赞赞普陵墓前的石狮雕塑



大日如来与众菩萨,大昭寺早期壁画