

注重细节，提高效率，分享成功设计师的效果图渲染经验

3ds max 8

室内效果图渲染技法

—— V-Ray / FinalRender / Lightscape

王 强 编 著



素材文件，贴图，模型



清华大学出版社

注重细节，提高效率，分享成功设计师的效果图渲染经验



3ds max 8 室内效果图渲染技法

——VRay / FinalRender / Lightscape

王 强 编 著

清华大学出版社

内 容 简 介

本书主要讲解室内效果图的制作流程和渲染技巧,第1~2章主要介绍了相关软件的特点,以及制作技巧和经验,第3~9章则以实例为主,分别讲述了不同场景空间的制作过程和几种常用渲染器的使用技巧。

本书重在技巧和方法的演练,没有特别强调模型尺寸的精确性,因为读者在制作效果图时,都是根据图纸的尺寸或者实际空间的尺寸作为依据。本书主要在于引导读者运用不同的软件,根据不同空间的设计特点,以较快的速度表现不同的空间效果。

本书内容全面、专业，书中的实例都是作者精心挑选的，非常具有代表性。本书适用于从事建筑设计、效果图后期渲染的工作人员；同时也可以作为大中专院校、社会培训班相关专业的辅导教材。

本书含配套光盘，附带实例模型、贴图文件等，方便读者学习。

版权所有，翻印必究。举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术，用户可通过在图案表面涂抹清水，图案消失，水干后图案复现；或将表面膜揭下，放在白纸上用彩笔涂抹，图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 8 室内效果图渲染技法——VRay, FinalRender, Lightscape / 王强 编著. —北京: 清华大学出版社, 2006. 8
ISBN 7-302-13156-2

I. 3... II. 王... III. 室内装饰—建筑设计: 计算机辅助设计—应用软件, 3DS MAX IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 059602 号

出版者：清华大学出版社 地 址：北京清华大学学研大厦

http://www.tup.com.cn 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 客户服务: 010-62776969

责任编辑：于天文

封面设计：艺铭设计

版式设计：艺铭设计

印刷者：北京嘉实印刷有限公司

装 订 者: 三河市春园印刷有限公司

发 行 者：新华书店总店北京发行所

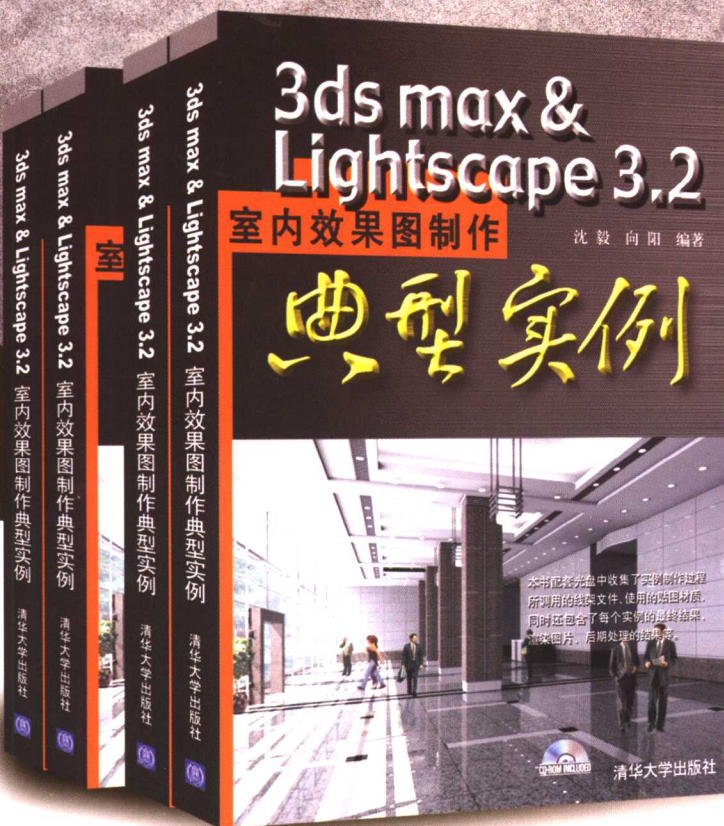
开 本: 185 × 260 印张: 18.25 字数: 395 千字

版次: 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-13156-2/TP · 8322

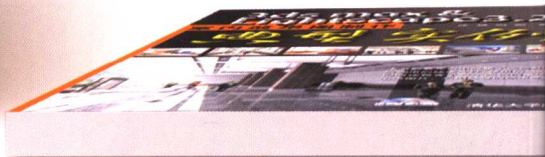
印 数: 1 ~ 5000

定 价: 48.00 元(配光盘)



3ds max & Lightscape 3.2 室内效果图制作

典型实例



本书特色：

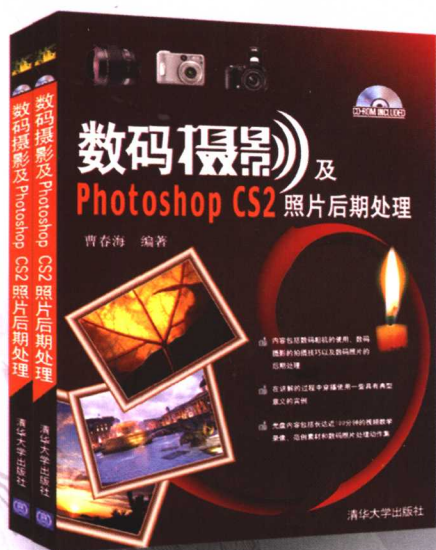
全书使用 3ds max 建模，Lightscape 渲染，Photoshop 进行后期处理，内容涵盖了制作效果图的基础知识、基本的建模方法、室内界面和构件的制作，以及客厅、卧室、商场专卖店、办公楼大堂的装饰设计与制作。并且，有针对性地对特殊建模、真实材质的制作、细致的灯光效果都作了一一介绍。

全书实例丰富，语言流畅，结构清晰，指导性强，对建筑装饰效果图的知识进行了全面讲解。书中所有范例均为装饰工程实例，大部分模型和场景可以直接使用。

本书适用于：

效果图制作初、中级读者学习使用，同时也可以作为社会培训班所使用的教材、大中专院校相关专业的教学参考书。





数码摄影及 Photoshop CS2 照片后期处理

书号：7 - 302 - 12970 - 3

定价：38 元 含光盘

标准 16 开 全彩印刷



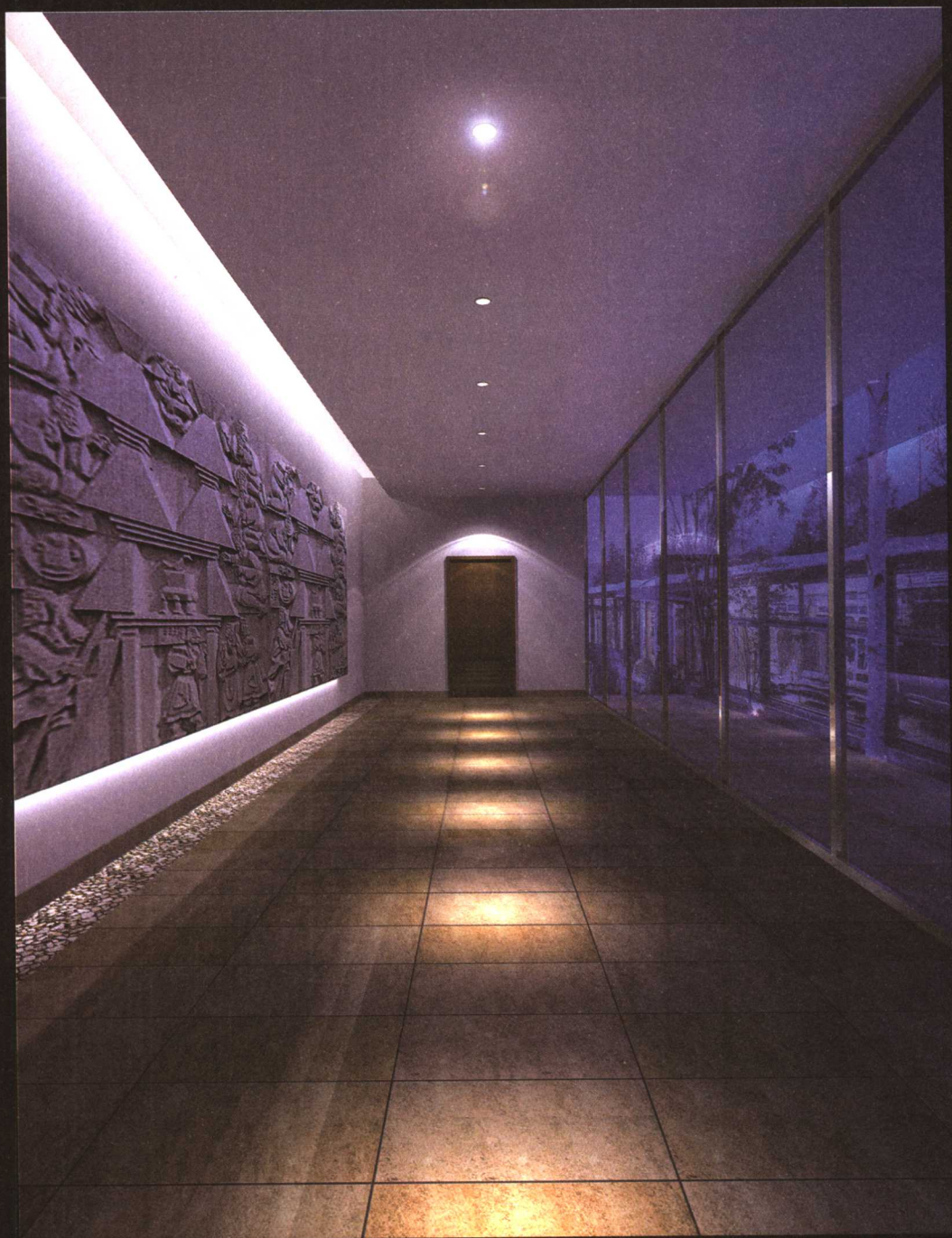
电脑音乐——MIDI 交响乐配器法

书号：7 - 302 - 13283 - 6

定价：98 元 含光盘

大 16 开 黑白印刷





快速制作简单的过道——VRay 渲染



监控室效果图——Lightscape 渲染



欧式卧室效果图——Lightscape 渲染



中式酒店走道日景效果图——Lightscape 渲染



中式酒店走道夜景效果图——Lightscape 渲染



电梯厅效果图——Lightscape 渲染



电梯间效果图——Lightscape 渲染



会议室效果图——Lightscape 渲染

Lightscape



大堂效果图——VRay 渲染

Lightscape



大堂效果图——Lightscape 渲染



营业大厅效果图——Lightscape 渲染

Lightscape



休息室日景效果图——FinalRender 渲染



休息室夜景效果图——FinalRender 渲染

Lightscape

前言

随着我国经济建设与科学技术的发展,建筑效果图制作作为一个新兴行业,在我国发展之迅猛、水平提高之快、从业人员之多、竞争之激烈可能是很多人不曾预料的。所以使得该行业的设计人员都需要不断地学习,不断地提高自己的水平。要制作出好的作品仅仅依靠对软件的精通是不够的,还需要对设计理念的理解,具有良好的美术功底和审美情趣等,只有提高了自身的艺术修养,才能制作出优秀的作品。

目前,制作效果图最常用的软件(插件)有3ds max、Lightscape、VRay、FinalRender和Photoshop等。其中,3ds max是一个综合性的制作软件;而Lightscape、VRay和FinalRender主要用于渲染工作,这3个渲染器各有所长,尤其是前两个渲染器的使用最为广泛;Photoshop则主要用于效果图的后期处理,一是弥补渲染效果的一些不足,二是给效果图添加配饰、校色、调整对比度等,以及做一些渲染不容易达到的效果。

本书以上述软件(插件)作为制作工具,详细阐述电脑效果图的制作流程和渲染技法,比如最适合室内效果图的3ds max单面建模法、Lightscape的DOS渲染技巧等,这些都是笔者多年制作经验的总结,希望能够对广大读者有一定的学习参考价值。

另外,就本书配套光盘的使用,这里解释一下。在配套光盘中,每一章案例就有一个对应的文件夹,其中包含案例源文件、贴图等。在学习案例制作的时候,请大家到对应的文件夹中调用模型和贴图等。比如学习第3章的案例制作,我们就可以在“配套光盘\第03章快速制作简单的过道\map”里面找到贴图文件,其他的依此类推。鉴于此,笔者在写作过程中就没有刻意注明素材文件的路径,所以请读者朋友注意这个问题。

本书定位于中级读者,阅读本书需要具有一定的3ds max等软件的应用能力和效果图制作基础。本书由王强执笔,徐宁、张友龙、郑玉金、甘立富、陈勇、张华、冯志军、文飞鹰、陈林等参与编写,在此一并表示感谢。

由于作者水平有限,书中疏漏之外在所难免,恳请广大读者批评指正。如果读者在阅读过程中遇到任何与本书相关的技术问题,请发邮件至kinhong@126.com(联系QQ: 2305683)或者访问www.mykinhong.com,我们将竭诚为您服务。

编 者

2006年7月

目 录

第1章	效果图制作流程概述	1
1.1	建模流程	2
1.1.1	建模对效果图的影响	2
1.1.2	建模中使用的软件	2
1.2	渲染流程	2
1.2.1	渲染中使用的软件	2
1.2.2	渲染输出	3
1.3	后期流程	4
1.3.1	后期处理的作用	4
1.3.2	后期处理需要注意的问题	5
1.4	本章小结	6
第2章	高级建模和渲染技巧	7
2.1	单面建模的意义	8
2.1.1	法线	8
2.1.2	单面建模的好处	9
2.2	常见模型的制作技巧	10
2.2.1	制作带窗户的墙体	10
2.2.2	制作带分割缝的柱子	12
2.2.3	制作旋转楼梯	15
2.2.4	快速制作餐桌桌布	16
2.2.5	制作靠垫	19
2.3	模型对渲染的影响	21
2.3.1	Lightscape与模型	21
2.3.2	VRay与模型	22
2.4	建模需要注意的问题	22
2.4.1	把握好模型的分段数	22
2.4.2	使用捕捉	23
2.4.3	设置单位	23
2.4.4	给模型分组、分颜色	24
2.4.5	使用快捷键	24
2.4.6	不要频繁地渲染视图	25
2.5	高级渲染技巧	25
2.5.1	贴图坐标技巧	25
2.5.2	摄像机技巧	27
2.5.3	Lightscape渲染技巧	28
2.5.4	VRay渲染技巧	31
2.6	本章小结	34
第3章	快速制作简单的过道——VRay渲染	35
3.1	建模	36
3.1.1	设置单位	36
3.1.2	制作地面	36