



喋血孩儿庄

DIXUE HAI ERZHUANG

王业伦 著



北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社



喋血孩儿庄

DIEXUE HAI ERZHUANG

王业伦 著



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

喋血孩儿庄/王业伦著. —北京:北京少年儿童出版社, 2006. 1

(少林铁头鼠丛书)

ISBN 7-5301-1577-4

I. 喋… II. 王… III. 儿童文学—少年功夫小说—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 140930 号

少林铁头鼠丛书(1)

喋血孩儿庄

DIEXUE HAI'ERZHUANG

王业伦 著

*

北京出版社出版集团 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京朝阳燕华印刷厂印刷

*

880×1230 32开本 8.875印张 160千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数 1—8 000

ISBN 7-5301-1577-4/I·618

定价:38.40元(共3册)

质量投诉电话:010-58572393



序

我属龙，没能达到父母望子成龙的企望，却也没有成为虫，好歹做了一个能逗孩子们开心的作家。我做作家的理由很简单，那就是喜欢书，这种欲望在少年时期超过了老鼠爱大米。那时候家里很穷，买不起书，学校里的图书馆也是名存实亡。为了能读到一本书，我恳求过别人，像长工一样给人家干过活；为了读到一本书，我甚至不择手段，终于酿出了一场大祸。有一天，母亲给我三个鸡蛋，要我到集市上换家用。一个鸡蛋换盐，一个鸡蛋换灯油，一个鸡蛋换我的作业本。但是我在赶集的路上，却用其中一个鸡蛋换了别人的书看。当时我因为书迷心窍，不曾多想，等到了集市上才知道了大祸。作业本是非买不可的，食盐也必不可少，只有免了灯油。果然，回家一说，母亲非常生气。母亲用笤帚把我打。母亲的笤帚把我虽然举得高高，落在我身上却并不重。可不知为什么，我好像积聚了一百年的委屈，一下子冲腔而出，眼泪止不住地狂喷，不顾一切地大声哭喊起来。母亲打过几下之后，突然也丢掉笤帚把我，搂住我一起痛哭。这件事对我震撼很大。于是自那一刻起，我立下一个志愿：等我

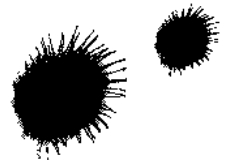


长大了，挣了钱，一定要把我喜欢的书统统买回来读。后来我长大了，并有幸来到京城，有了一份稳定的工作，有了经济收入，买书读书成了我生活中不可或缺的一部分，完成了我十几年来夙愿。

“书中自有黄金屋”，长期的阅读，扩大了我的知识面，使我的心灵在很大程度上得到净化，同时也萌发了我写书的冲动。我这个人可能有许多缺点，但是只要认准一件事，就会不遗余力地做下去，直到它成功，因为我做事首先付出的是心力。终于，我的第一本童话集在上海少年儿童出版社出版了，那是一本只有三四万字的小册子。我拿到样书的第一个愿望，就是借回乡探亲的机会，送给母亲一本。母亲不识字，但她知道写书是件很了不起的事情。母亲拿了儿子写的书，捧在手里激动得哭了，然后就指着书要我告诉她，哪几个字是我的名字。四年后我又回乡省亲，带回我出版的其他几本书，这时候，我对能够出一本书的感觉不再那么强烈了。母亲却兴奋地告诉我，她识字了，然后她就指着书的封面，一个字一个字大声地念出我的名字。后来我在母亲的枕头下面，发现了我送给她的第一本书，薄薄的一个小册子，几乎被母亲的头油浸透了。听父亲说，母亲虽然不识字，却是每天无数次地拿出书来翻看，晚上睡觉时就枕在头下。这对我又是一次震撼，使我的创作从最初的自我喜好，上升到了对母亲的慰藉，变成一种寄托，一种幸福。

说我写书是为了逗孩子开心，也许不太确切，因为我在极力使他们开心的同时，很注重精神营养的配给。童话也来





源生活，以至于在我的许多故事里，不自觉地渗进一些成人的生活观点，我把它冠以人生哲理。这种无意间的宣泄，与我少年时期家境贫寒，过早的生活独立不无关系，而这对我们现在的孩子来说，很有点拔苗助长之嫌。我极不赞成那种板着脸孔的说教，告诉我们的孩子什么该做，什么不该做。但作为文学创作，不仅仅是迎合读者，还应该起到一个社会导向的作用，正如一位营养学家所言：不好吃的东西并非没有营养，好吃的也不一定都利于健康

功夫童话《少林铁头鼠》，就是这样一个产物，它不能算是一部新作，它边写边出总共花了十多年的时间，最先是以连环画形式在杂志上连载的，第一本书写成后由天津新蕾出版社出版；四年前，人民文学出版社又连续出版了第一、第二本，现在是三本书一起出。作品虽不新，但每一次出版我都要作大量的修改，也都会给我一些新的启示，产生一些新意，而修改最多、最大胆的要数这一次了。在北京少年儿童出版社诸位编辑、同人的辛勤劳作和真诚帮助下，使我这部作品寓教于乐，更贴近孩子们了。

不过最使我感到安慰的是，这是一部纯粹的中国童话，它是发生在中国的故事，它不仅融会了源远流长的中国功夫，展示的也是我们这个伟大民族的风土人情。我之所以很注重这一点，是因为文学表现形式有它鲜明的民族特点。有人说儿童文学不分国界，我很赞成，但每个民族的表达方式各有不同；无论什么体裁的文学，无不打上民族的烙印，不该漠视。



尽管如此，我还是不敢有什么奢求，我只希望我的小朋友们在闲暇之余，在心情不悦，或者学习和生活压力过大需要放松一下的时候，翻一翻这部书，也许能给你们带来一丝快慰。

王业伦

2005年10月于北京碧桂园

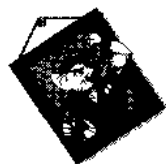




目 录

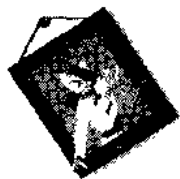
第一章	孩儿庄猫鼠争霸	1
第二章	为报仇身陷逆境	8
第三章	少林洞遇贤拜师	20
第四章	练真功不畏艰辛	31
第五章	思乡浓返途遇险	38
第六章	闻噩耗肝胆俱裂	49
第七章	人民宅引蛇出洞	61
第八章	马戏团黑猫逞狂	73
第九章	转逆境初战告捷	83
第十章	耍聪明弄巧成拙	97
第十一章	入险境兄弟情深	109
第十二章	枫林中黑猫受挫	120
第十三章	月下迷途得奇招	132
第十四章	手足情生死难断	142
第十五章	取解药激战村口	152
第十六章	遭暗算丛林受挫	164
第十七章	制胜还需铁头功	178





第十八章	情断义绝非兄弟	196
第十九章	恨水难咽定输赢	206
第二十章	决战夜同仇敌忾	216
第二十一章	失猛将黑猫败走	228
第二十二章	御驾亲临呼万岁	241
第二十三章	听谗言天降横祸	253
第二十四章	忠肝胆身陷囹圄	264





第一章 孩儿庄猫鼠争霸

孩儿庄猫鼠争霸

1

有经书记载：世间万物，皆由上天所造。这样一来，便生出许许多多争论不休的问题，比如先有老鼠还是先有猫？有人认为先有猫，为了猫的生存，上天才又造出老鼠；另有人认为，先有老鼠，可老鼠不长进，学会了偷东西，激起人类的公愤，上天才又造出猫来加以制约……总而言之，猫捉老鼠，鼠受制于猫，时至今日，已成天经地义。

在中国河南登封县境内，有一座名山叫作嵩山，登高一望，山中群峰耸立，恰似一只巨掌，谓之五指峰；峰下林木葱茏，幽深之处，建有一座庙宇，这便是天下第一名刹——少林寺。从五指峰往西大约四十华里，有一小村庄，叫孩儿庄。这孩儿庄是个风景秀丽、水肥地沃的好地方。村庄三面环山，正面是块不大不小的平原，一条白色飘带似的小溪，从村边流过，蜿蜒向前割断平原，同平原





尽头的一条山间大河相汇。孩儿庄占地不大，只有五十四户人家，二百七十口人丁，外加三十六匹马，十九头驴子，二十五条水牛，一百二十八只山羊，十八条狗，一千只鸡，五百只鸭，若干只猫和八个鼠家庭的二百三十七只老鼠。

单说那八个鼠家庭中的一家，住在村中央一所宅屋墙壁的夹层里。这个鼠家庭共有二十一只老鼠，他们是：鼠爸爸、鼠妈妈和他们的十九个鼠孩子，其中最小的一个孩子名叫丁丁。

丁丁鼠刚生下时，瘦小得像枚小帽钉，简直养不活他。鼠爸爸一咬牙，捏起他的尾巴丢到了一边，鼠妈妈又把他捡了回来。

“你就把他留下吧——留给我吧……”鼠妈妈恳求鼠爸爸。

“你不可能养活他的，他太弱小了！”鼠爸爸说。

鼠爸爸这样说的时侯，两眼充满悲愤，甚至有些可怕。

鼠妈妈非常理解鼠爸爸的心情，在这个弱肉强食、充满险恶的世界里，别说这样一只弱不禁风的小老鼠，就像鼠爸爸这般体魄强壮的老鼠都自身难保，随时可能丧命。但鼠妈妈还是坚持己见。

“让我试试吧——噢！……”她说，“试试把他养活吧。”

小老鼠不负母望，居然奇迹般地活了下来，而且活得

越来越精神，越来越结实。“丁丁”这个名字便由此而来，一是表示他长得瘦小，二是赞扬他生命力顽强。不过比起其他哥哥姐姐来，在许多方面他仍使鼠妈妈放心不下。小家伙有点傻里傻气，光傻不算，还非常任性，尤其是，这小老鼠对自己作为鼠类的生活方式，以及猫捉老鼠的事情总感到迷惘，继而愤懑。

“我们老鼠，为什么……为什么要偷东西呀？偷东西不好——真的——一点儿也不好哩！”他叫道。他不止一次听到老鼠们因“偷”而引起的诸多麻烦，以致丢掉性命。

“我的孩子——噢，我的傻宝贝，你以为我们愿意那样做吗……不不——不是的！那样做老是担惊受怕的。”鼠妈妈解释道，“可没有人能像养鸡养鸭那样给我们饭吃，给我们水喝，我们要生存下去……有什么法子呢？……唉！只好去偷——是的，我的孩子，我们只能这样做。”

可丁丁鼠说：“我不——我才不这样呢！我长大了就不偷。我要去做工，自己给自己挣饭吃。”

“我要去做工，自己给自己挣饭吃”这句话，是丁丁鼠从人类——这所房子的主人——一个小男孩那里学来的。那孩子说了这句话之后，受到爸爸妈妈以及所有在场的人的赞扬。可丁丁鼠此话一出口，却把这个可怜鼠家庭的全体成员吓了一跳。假使不是因为他最小，又艰难成活；假使是聪明的哥哥姐姐们中的任何一个，断然要被鼠爸爸赶出家门。因为这是一种不仅傻而且怪的念头，当然更不可能实现。





“唉唉唉……天！那你就……最好，永远也别长大——噢！我的傻宝贝，别长大吧！……”鼠妈妈念叨着，心里难过极了，也害怕极了。

可丁丁鼠还是自顾自地、一天天地长大起来——越发精神，越发结实，但同时也越来越傻气。

猫和老鼠永远是水火不相容的。孩儿庄原先住着十一只猫，老鼠们出外寻食，常常受到他们的袭击，总是胆战心惊地过日子。后来有一天，忽然又来了一只叫作黑箭的大狼猫，这大猫身后还跟着一只体魄和长相与其差不多的虎纹猫。

这黑箭猫本领十分了得，性情也十分残忍，非但老鼠怕他，连同类也惧他三分。当然——毫无疑问，他一来，便成了这里群猫的霸主。

黑箭猫十分狡猾，他进入孩儿庄不久，八个鼠家庭中二百多只老鼠的一切行踪都被他牢牢掌握了，然后他便把连同虎纹猫在内的十二只猫派出去进行严密监控，老鼠一露头就可能遭到他们的致命打击。于是接连不断地传来老鼠被杀害的消息。一时间，一提起大狼猫黑箭的名字，老鼠们就不寒而栗。

住在墙壁里的这一家老小鼠，也同样终日惶恐不安，总感到不知什么时候会突然大难临头。

“可要是……要是我们不偷了呢——噢！我们不偷了，我们去做工，自己挣饭吃，猫就不会抓我们了吧？”丁丁鼠还是坚持自己的想法。



如果先前他对小男孩的话只是无心的学舌，那么这一次，他则变得认真起来了。

“要是我们不偷了——哼！”鼠爸爸没好气地瞪了他一眼，吼道，“不等猫来抓我们，我们就会饿死在洞里了。”

“我的孩子，猫总是要抓老鼠的——是的，无论怎样，他们总是要抓我们的……”鼠妈妈耐心地向他解释说，“和我们老鼠一样，猫要在这个世界上生存，就得吃饭，就得这样做——事情就是这样安排好了的。等你长大了，我的宝贝，等你长大了就会明白了。”

鼠妈妈边说着，边把丁丁鼠揽到怀里，生怕这个小傻瓜再说出什么傻话来。

但丁丁鼠继续说：

“黑箭猫真坏！要是我看见他，我一定使劲打他，把他的头打流血！”

小老鼠的话一出口，又把大家吓了一跳。同时他们也非常惊异！

这小家伙哪来的这么怪诞的想法和勇气？！

丁丁鼠摇摇脑袋，接着说：“黑箭猫要吃饭，我们大家也要吃饭，大家都去工作，自己给自己挣饭吃，为什么他要抓我们？我不干——不干不干！”

小老鼠的声音又尖又响，像吹起的一支号角。

光说还不算，自那以后，丁丁鼠老是嚷嚷着要出洞，要找大狼猫黑箭打架。这可把鼠妈妈给担心死了。可怜的鼠妈妈，寸步不离地看守着她的小宝贝，连洞门也不叫他





靠得太近，可小家伙嚷嚷得越发响亮了。最后，鼠爸爸不得不吓唬他：“要是你再不听话，我就把你的尾巴拴块石头，扔到村口的小溪里去！”

这当然不是闹着玩的，要真的在尾巴上拴块石头扔下小溪，恐怕就再也上不来了。孩儿庄老鼠们只要做了错事，都会受到这样的惩处；虽然谁也没有看见这种事情的发生，可人家都是这样说的。小家伙到底害怕死——这些日子以来他听到最多的就是“死”，他模糊地意识到了死是一件非常不幸的事情。他再也不嚷嚷要出洞，要找黑箭猫打架了。

丁丁鼠忽然变了一个人，他开始老老实实在妈妈规定的地方，远远地望着洞门口发愣，一坐就是几个小时。

这个作为鼠洞的墙壁夹层的两侧，一侧是人类的居室，另一侧是放杂物用的储藏室，而鼠宅的洞门正对着储藏室。丁丁鼠坐在那里朝外望，他嘴里虽然不再提要出去找大狼猫黑箭打架，心里却期望着看看这大狼猫到底是个什么样子，到底有多厉害，因为丁丁鼠长到这么大，还从未见过猫呢！现在，他坐在那里朝外看，看着储藏室，还有储藏室通向外面不知道什么地方的那扇破损的木门，他多么希望有猫走过。

但是猫久久没有出现。

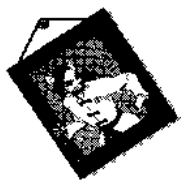
丁丁鼠一边等待猫出现，一边在头脑里作着各种推测，但无论如何也想象不出猫到底有什么可怕——他实在

一点儿也感觉不到害怕。于是他想：爸爸妈妈和哥哥姐姐们之所以那样害怕猫，也许是太胆小啦！……

噢！是的，老鼠们都是太胆小的。

他最后断定。





第二章 为报仇身陷逆境

少
林
铁
头
鼠
8

外面的情况越来越糟了，老鼠们被杀戮和残害的噩耗接二连三地传来。虽然丁丁鼠没有看见猫，可不断地听到了储藏室外面传来的叫声：

“呜嗷——嗷嗷嗷！……”

“我的孩子，你听见了吗？”

“……是的，听见了。”

“猫——这就是猫……”妈妈告诉丁丁鼠，她的声音由于激动和害怕而颤抖着。

但这一切仍未让丁丁鼠感到害怕，只是有时候听到同伴的叫声，会让他浑身莫名其妙地打冷战。

忽然有一天，传来一个更加悲惨可怕的消息。离这个鼠宅不远的地洞里，住着另外一家老鼠，他们和丁丁鼠的爸爸妈妈是多年的好朋友，在太平的时口里，两家经常往来，关系很亲密。没想到，这一家老小三十多只老鼠，竟在一夜之间被那些恶猫捉得一个不剩。