

Glenn Gould

A life and Variations

格伦·古尔德

的生活与艺术

● 奥托·弗里德里克著

● 魏柯玲 刘莉 译

人民音乐出版社



Glenn Gould :
A life and Variations

格伦·古尔德
的生活与艺术

奥托·弗里德里克著
魏柯玲 刘莉 译

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

格伦·古尔德的生活与艺术 / (美) 弗里德里克著; 魏柯玲, 刘莉译. — 北京: 人民音乐出版社, 2006. 5

ISBN 7-103-03140-1

I. 格… II. ①弗… ②魏… ③刘… III. 古尔德, G.—生平事迹 IV. K837. 115. 76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015378 号

责任编辑: 张志羽

特约编辑: 卜大炜

责任校对: 沙莎

著作权合同登记

图字: 01-2002-2588 号

Clenn Gould: A Life and Variations (I. II.)

由 Otto Friedrich 授权出版

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A5 8 插页 13 印张

2006 年 5 月北京第 1 版 2006 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,045 册 定价: 28.00 元

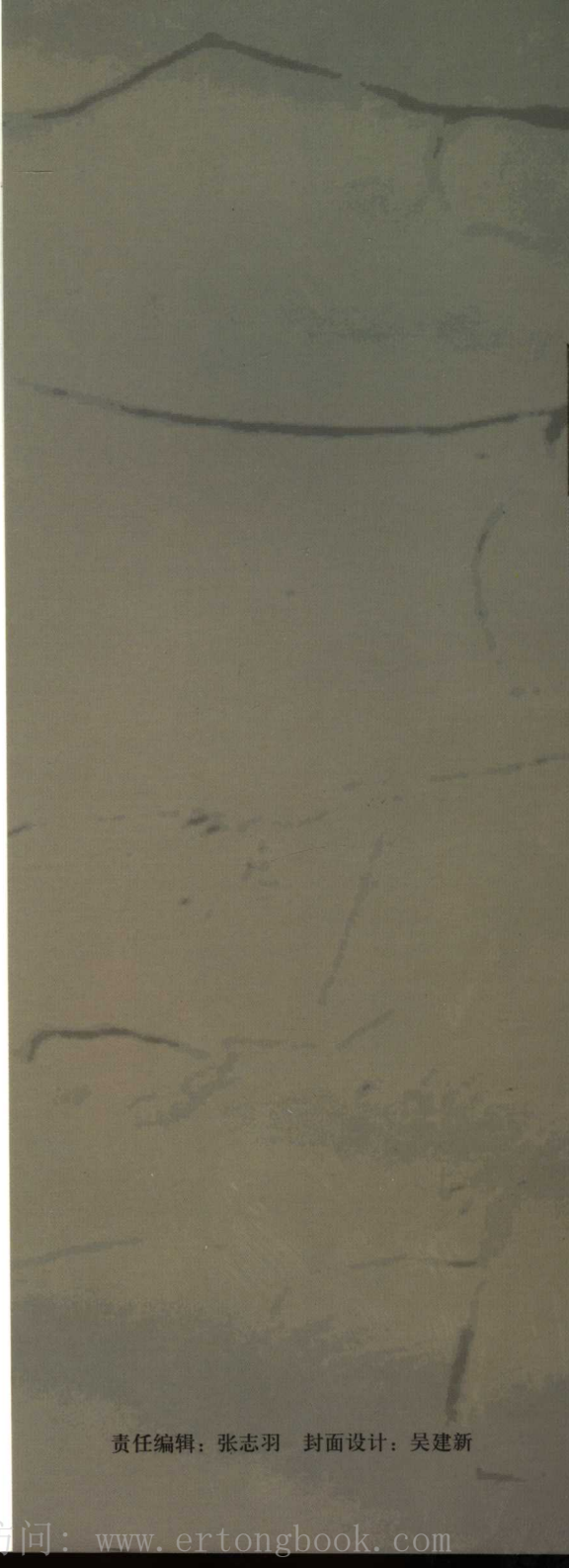
版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400



奥托·弗里德里克
(Otto Friedrich)

《时代周刊》资深作家，并著有《网之城》(*City of Nets*)、《暴雨之前》(*Before the Deluge*)、《走向疯狂》(*Going Crazy*)与《衰败与堕落》(*Decline and Fall*)等作品。他同时为《竖琴师》(*Harper's*)、《大西洋》(*The Atlantic*)以及《绅士》(*Esquire*)等杂志撰稿，并曾担任《周六晚间邮报》主编，现居长岛。



责任编辑：张志羽 封面设计：吴建新

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



突破：

古尔德在 1955 年首次录制《哥德堡变奏曲》。
(Sony Classical 提供)



一个笨拙的孩子,与众不同:

18个月大的古尔德(上图);神童和他的卫士“尼克”(下图)。

(Glenn Gould Limited 提供)



2

3



仅有的两位老师：

阿尔贝托·格雷罗和他的得意门生在玩槌球(上图)，古尔德的母亲弗洛伦丝则不允许儿子犯错(下图)。(Glenn Gould Limited 提供)





“他弹奏的勃拉姆斯《d小调钢琴协奏曲》的确非常美妙，我为此十分喜欢他。”伯恩斯坦说。

他和古尔德在 20 世纪 60 年代初期进行排练。这位指挥家曾就与古尔德演出这首乐曲发表过引起争议的公开评论。(Sony Classical 提供)



1957 年古尔德在纽约
三十街的哥伦比亚唱片公
司录音室里测试钢琴。
(Sony Classical 提供)



合作的天才：

与梅纽因一起排练。

(Canadian Broadcasting
Corporation 提供)

6

7
和斯托科夫斯基准备
一个广播采访节目。
(Canadian Broadcasting
Corporation 提供)

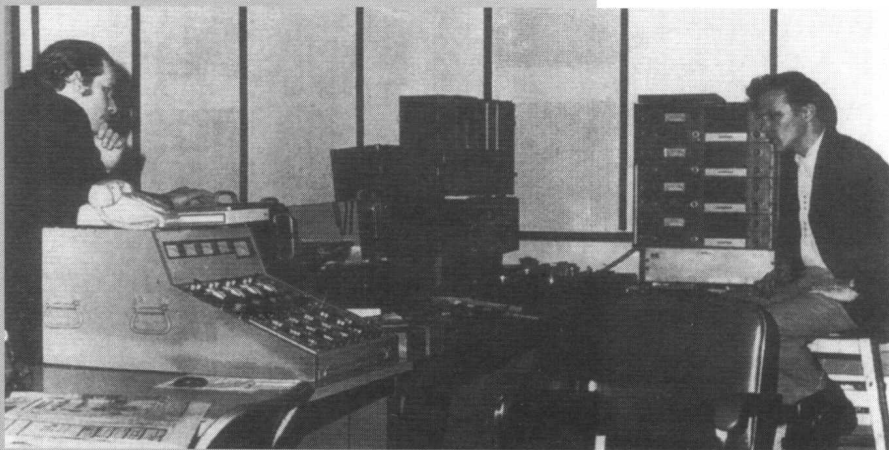


广播的声音对古尔德来说是“音乐中最独一无二的体验”：

钢琴家在制作广播节目《北极观念》时，在《北部快讯》杂志上摆出一副冷漠的姿态。

(Canadian Broadcasting Corporation 提供)





9

他和工程师洛恩·图尔克花了好几个月的时间对节目进行剪辑。

(Canadian Broadcasting Corporation 提供)



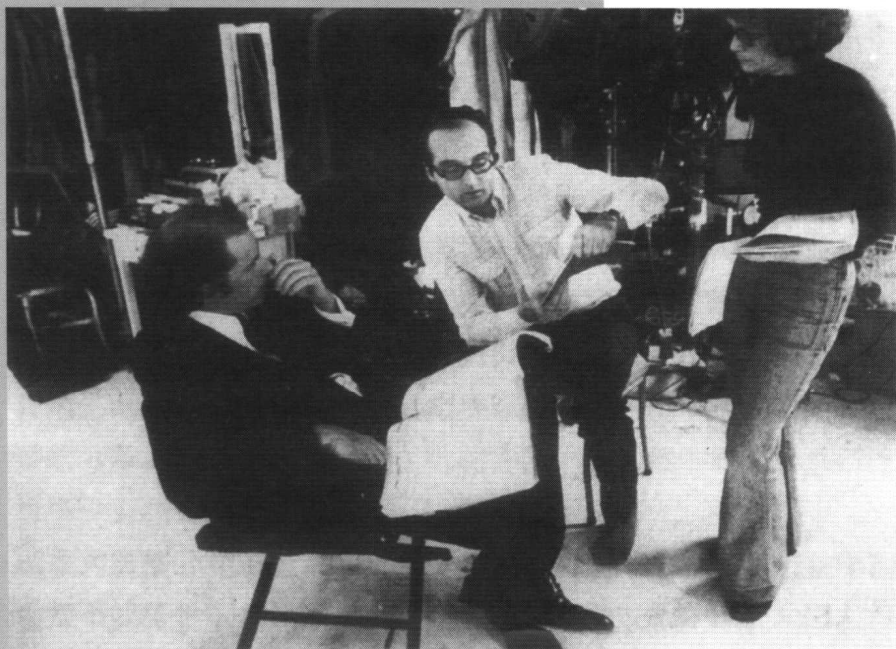
新的方向：

戴着手套的古尔德和克利夫兰管弦乐团的成员讨论他的《弦乐四重奏》。

(Sony Classical 提供)

10

与制作人布鲁诺·蒙桑
容一起把他的巴赫变为电
视节目。(Canadian Broad-
casting Corporation 提供)





最后的日子：

1981年再度录制《哥德堡变奏曲》时，古尔德已不久于人世。（Sony Classical 提供）

12