



教育改变人生

JIAOYU GAI BIAN REN SHENG

江 西 教 育 出 版 社

江西省教育厅教学教材研究室 编

(配人教版)

语文练习册

义 务 教 育 课 程 标 准

YUWEN LIANXICE

八年级·下学期

班级: _____

姓名: _____



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

编写说明

国家基础教育课程改革在我省启动已经多年,新的教育理念和新的学习方法正在被广大教师和学生所接受。为了更好地帮助教师指导学生学习,满足不同层次学校、不同水平学生的需要,我们在广泛征求专家、教师、学生和家长意见的基础上集中了全省部分优秀教师编写了这套供中小學生使用的练习册。

编写中,我们坚持按照教育部颁布的《语文课程标准(实验稿)》的要求,紧密结合我省中小学教学的实际,力求做到紧扣教材,精选题目,循序渐进,突出重点,与教学同步。在重视“知识与技能”的巩固与训练的同时,注重在“过程”的体验与“方法”的获得中,培养学生的动手实践和探究创新能力,以及“情感态度与价值观”,促进全体学生都得到应有的发展,努力使其成为一本融知识、趣味、开放和创新为一体的、符合实际需要的练习册。

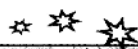
由于时间和编者水平的限制,本练习册中一定还存在不少不尽人意的地方,敬请广大教师批评指正。

本册主编:史仁广

作者:史仁广、余晓光

江西省教育厅教学教材研究室

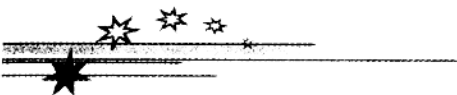
2005年12月



目 录

1 藤野先生	(1)
2 我的母亲	(2)
3 我的第一本书	(5)
4 列夫·托尔斯泰	(7)
5 再塑生命	(10)
6 雪	(13)
7 雷电颂	(15)
8 短文两篇	(17)
9 海燕	(19)
10 组歌	(21)
11 敬畏自然	(23)
12 罗布泊,消逝的仙湖	(24)
13 旅鼠之谜	(26)
14 大雁归来	(27)
15 喂——出来	(29)
16 云南的歌会	(31)
17 端午的鸭蛋	(34)
18 吆喝	(36)
19 春酒	(38)
20 俗世奇人	(41)
21 与朱元思书	(43)
22 五柳先生传	(44)
23 马说	(46)
24 送东阳马生序	(47)
25 诗词曲五首	(49)
26 小石潭记	(51)
27 岳阳楼记	(53)
28 醉翁亭记	(55)





29 满井游记	(57)
30 诗五首	(58)
参考答案	(61)





1. 驿 站 () 2. 绯 红 () 3. 系 住 () 4. 不 逊 ()
5. 诘 责 () 6. 匿 名 () 7. 教 诲 () 8. 瞥 见 ()
9. 寒 颤 () 10. 芦 荟 () 11. 发 髻 () 12. 下 咽 ()

[illegible]

第一部分(开头至“如何呢”):

第三部分(“我离开仙台之后”至结尾):



五、作者写了和藤野先生交往中的四个典型事例,分别表现藤野先生的思想品质,请根据课文内容填写下表。

	事 例	思 想 品 质
1		
2		
3		
4		

六、简答。

1. 课文第一句中“无非”是什么意思?“这样”指的是什么?这个句子表达了作者怎样的感情?对下文有什么影响?
2. 课文最后一段说,“便使我忽又良心发现,而且增加勇气了,于是点上一枝烟,再继续写些为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字”。在这里,“良心发现”指什么?

七、下边是课文中两段话的改写,所说的事物同课文没有什么两样,但有些说法改变了,意味就大不相同了。试对照课文,说说原文那些说法好在哪儿,表现了作者怎样的心境。

1. 不常见的事物常会得到好待遇。北京的白菜在浙江,是在水果店里卖的,叫做“胶菜”;芦荟在福建是野生的,在北京就放在温室里栽种,叫“龙舌兰”。
2. 中国是弱国,所以中国人被人看不起,分数超过 60 分,人家认为不是自己的能力:这种疑惑也不是全没道理。



八、综合阅读分析。

自题小像 鲁迅

灵台无计逃神矢^①,风雨如磐暗故园^②。寄意寒星荃不察^③,我以我血荐轩辕^④。

【注释】 ①灵台:心灵。神矢:古罗马神话中爱神丘比特的神箭。传说丘比特的神箭射到青年男女的心上,就会产生爱情。这里借用以表示对祖国的眷恋之情。 ②故园:泛指当时处在风雨飘摇中的祖国。 ③荃不察:屈原《离骚》:“荃不察余之中情兮。”汉朝王逸注:“荃,香草,以喻君也。”这里借指祖国和人民。 ④轩辕:即黄帝。我国传说中的中原各族的共同祖先。这里借指中华民族。

这是作者留学日本时题在自己照片上送给友人许寿裳的一首诗。请就这首诗的思想内容或艺术特点写一段赏析的文字。

2

我的母亲



一、给下列加点的字注音。

1. 眼翳()
2. 摹画()
3. 宽恕()
4. 庶()



5. 佃户() 6. 轻薄() 7. 廿一() 8. 糜()

二、本文写母亲作为当家的后母当家之难,主要写了三件事,从不同的侧面表现了母亲的品格。请填写下表。

	事 例	品 格
1	在除夕之夜对付败家子大哥的债主	
2	与大嫂、二嫂相处以及对待她们妯娌之间的矛盾	
3	受人格上的侮辱非常生气,直到五叔认错赔罪才罢休	

三、指出下列主谓句和非主谓句的类型。

例:我母亲慢慢停住哭声。(动词谓语句)

1. 盛夏的田野,一片诱人的景色。 () 4. 多么美啊! ()
 2. 她的脸上从不露出一丝怒色。 () 5. 他非常高兴。 ()
 3. 好球! ()



体 验
探 究

四、课文的标题为“我的母亲”,而文章的前三段写的却是作者的性格特点和童年生活,只有一句提及母亲,请说说写这些内容有什么作用?

五、品味下列句子中加点词的作用。

1. 我母亲待人最仁慈,最温和,从来没有一句伤人感情的话。
2. 如果我学得了一丝一毫的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果我能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。



实 践
拓 展

六、综合阅读分析。

差不多先生传 胡 适

你知道中国最有名的人是谁?

提起此人,人人皆晓,处处闻名。他姓差,名不多,是各省各县各村人氏。你一定见过他,一定听过别人谈起他。差不多先生的名字天天挂在大家的口头,因为他是中国全国人的代表。

差不多先生的相貌,和你我差不多。他有一双眼睛,但看的不很清楚;有两只耳朵,但听的不很分明;有鼻子和嘴,但他对于气味和口味都很不讲究。他的脑子也不小,但他

的记性却不很精明，他的思想也不很细密。

他常常说：“凡事只要差不多，就好了。何必太精明呢？”

他小的时候，他妈叫他去买红糖，他买了白糖回来。他妈骂他，他摆摆手说：“红糖白糖不是差不多吗？”

他在学堂的时候，先生问他：“直隶省的西边是哪一省？” he 说是陕西。先生说：“错了。是山西，不是陕西。”他说：“陕西同山西，不是差不多吗？”

后来他在一个钱铺里做伙计，他也会写，也会算，只是总不会精细。十字常常写成千字，千字常常写成十字。掌柜的生气了，常常骂他。他只是笑嘻嘻地赔小心道：“千字比十字只多一小撇，不是差不多吗？”

有一天，他为了了一件要紧的事，要搭火车到上海去。他从从容容地走到火车站，迟了两分钟，火车已开走了。他白瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了，今天走同明天走，也还差不多。可是火车公司未免太认真了。八点三十分开，同八点三十二分开，不是差不多吗？”他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不明白为什么火车不肯等他两分钟。

有一天，他忽然得了急病，赶快叫大家去请东街的汪医生。那家人急急忙忙跑去，一时寻不着东街的汪大夫，却把西街的牛医王大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人！但病急了，身上痛苦，心里焦急，等不得了，心里想道：“好在王大夫同汪大夫也差不多，让他试试看罢。”于是这位牛医王大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病。不上一点钟，差不多先生就一命呜呼了。

差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道：“活人同死人也差……差不多……差不多，……凡事只要……差……差……差不多……就……好了，……何……何……必……太……太认真呢？”他说完了这句格言，方才断气了。

他死后，大家都很称赞差不多先生样样事情看得破，想得通；人家都说他一生不肯认真，不肯算账，不肯计较，真是一位有德行的人。于是人家给他取个死后的法号，叫他做圆通大师。

他的名誉越传越远，越久越大。无数无数的人都学他的榜样。于是人人都成了一个差不多先生。——然而中国从此就成为一个懒人国了。

1. 文中“差不多先生”指的是怎样一种人？

2. 第二段中说差不多先生“是各省各县各村人氏”，这句话的含义是什么？

3. 文中记叙了差不多先生经历的几件事？他的这种“差不多”的态度使他吃到了哪些苦头？

4. 差不多先生做事不肯认真，死后为什么还得到大家的称赞？

5. 作者为差不多先生立传的用意是什么？

6. 联系现实生活，谈谈“差不多”这种处世态度的危害以及你从文章中获得的启示。





感知
积累

一、给下列加点的字注音。

塾师() 磨蹭() 脊背() 规矩()

二、选词填空。

- 还应当回过头来说说我的第一本书,我真应当为它写一本比它还厚的书,它值得我用_____的心灵去赞美。(尊敬、崇敬、崇拜)
- 父亲摸摸我额头上的“马鬃”,_____地夸奖了我一句:“不错。”(欣然、欣慰、欣羡)

三、选择题。

- 下面句子中加点的词语使用恰当的一项是()
 - 目前家电市场硝烟弥漫,空调降价大战一触即发。
 - 在学习遇到困难的时候,我们要善于虚张声势把大家的自信心树立起来。
 - 日本军国主义所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难,可是日本文部省却别出心裁地一再修改日本中学教科书,掩盖战争罪行。
 - 听到有儿童落水了,正在江边消夏的人们纷纷忘乎所以地跳入水中去营救。
- 下面语段的空白处,应依次填入的一组句子是()

不是所有的笑容都表达喜悦,_____;不是所有的喝彩都表达赞颂,_____;不是所有的顺从都表达虔诚,_____,不是所有的顺利都表达成功,_____。

- ①就像不是所有的反对都表达憎恶 ②就像不是所有的眼泪都表达悲痛
③就像不是所有的沉默都表达否定 ④就像不是所有的挫折都表达不幸
- A. ③②①④ B. ①③②④ C. ②③①④ D. ④③②①

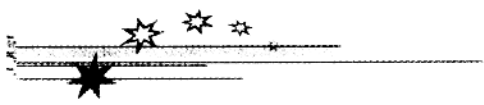


体验
探究

四、没有课本的乔元贞却考了第一名,父亲也认为他比“我”有出息,作者在文章的结尾处还特意补述了乔元贞的一生的“出息”：“他一辈子挎着篮子在附近几个村子里叫卖纸烟、花生、火柴等小东西。”作者为什么要作这样的交代？

五、“我”把那半本“凄惨的课本”拿给父亲,父亲“愣了半天,翻来覆去地看”。当问清原委后,父亲并没有批评和指责,只是深深叹着气。请说说这深深的叹息中包含着父亲怎样的想法。





实践
拓展

六、综合阅读分析。

浮生若茶 李雪峰

茶叶因沸水才释放出深蕴的清香,生命也只有遭遇一次次挫折,才能留下人生的幽香。

一个屡屡失意的年轻人迢迢来到普济寺,慕名寻到老僧释圆,沮丧地对老僧释圆说:“像我这样屡屡失意的人,活着也很苟且,有什么用呢?”

老僧释圆如人定般坐着,静静听着这位年轻人的叹息和絮叨,什么也不说,只是吩咐小和尚,“施主远途而来,烧一壶温水送过来。”小和尚诺诺着去了。

稍顷,小和尚送来了一壶温水,释圆老僧抓了一把茶叶放进杯子里,然后用温水沏了,放在年轻人面前的茶几上,微微一笑说:“施主,请用些茶。”年轻人俯首看看杯子,只见杯子里微微地袅出几缕水汽,那些茶叶静静地浮着。年轻人不解地询问释圆说:“贵寺怎么用温水冲茶?”

释圆微笑不语,只是示意年轻人说:“施主请用茶吧。”年轻人只好端起杯子,轻轻呷了两口。释圆说:“请问施主,这茶可香?”

年轻人又呷了两口,细细品了又品,摇了摇头说:“这是什么茶?一点儿茶香也没有呀。”释圆笑笑说:“这是闽浙的名茶铁观音啊。怎么会没有茶香?”年轻人听说是上乘的铁观音,又端起杯子吹开浮着的茶叶呷两口,又再三细细品味,还是放下杯子肯定地说:“真的没有一丝茶香。”

老僧释圆微微一笑,吩咐门外的小和尚说:“再去膳房烧一壶沸水过来。”小和尚又诺诺着去了。稍顷,便提来一壶壶嘴吱吱吐着浓浓白汽的沸水进来,释圆起身,又取了一个杯子,撮了把茶叶放进去,稍稍朝杯子里注了些沸水,放在年轻人面前的茶几上。年轻人俯首去看杯子里的茶,只见那些茶叶在杯子里上上下下地沉浮,随着茶叶的沉浮,一丝细微的清香便从杯子里袅袅地溢出来。

嗅着那清清的茶香,年轻人禁不住欲去端那杯子。释圆说:“施主稍候。”说着便提起水壶朝杯子里又注了一缕沸水。年轻人再俯首看杯子,见那些茶叶上上下下沉沉浮浮得更嘈杂了。同时,一缕更醇更醉人的茶香袅袅地升腾出来,在禅房里轻轻弥漫着。释圆如是注了五次水,杯子终于满了。那琥珀般的一杯茶水,沁得满屋津津生香。

释圆笑着问道:“施主可知道同是铁观音却为什么茶味迥异吗?”年轻人思忖说:“一杯用温水冲沏,一杯用沸水冲沏,用水不同吧。”

释圆笑笑说,用水不同,则茶叶的沉浮就不同。用温水沏的茶,茶叶就轻轻地浮在水之上,没有沉浮,茶叶怎么会散逸它的清香呢?而用沸水冲沏的茶,冲沏了一次又一次,茶叶沉了又浮,浮了又沉,沉沉浮浮,茶叶就释出了它春雨的(①),夏阳的(②),秋风的(③),冬霜的(④)。世间芸芸众生,又何尝不是茶呢?那些不经风雨的人,平平静静生活,就像温水沏的淡茶平静地悬浮着,弥漫不出他们生命和智慧的清香,



而那栉风沐雨饱经沧桑的人,坎坷和不幸一次又一次袭击他们,就像被沸水一次次冲刷的茶一样溢出了他们生命的脉脉清香。

是的,浮生若茶。我们何尝不是一撮清香?而命运又何尝不是一壶温水或沸水呢?茶叶因为沸水才释放了它们本身深蕴的清香;而生命,也只有遭遇一次次的挫折和坎坷,才能留下我们一脉脉人生的幽香。

1. 如将“清冽”“炽烈”“醇厚”“清幽”四个词语恰当地填入文中的四处括号内,应该是:

①() ②() ③() ④()

2. 同是用闽浙名茶铁观音沏茶,而茶味迥异的原因是什么?(用文中语句回答)

3. 文章的标题是“浮生若茶”,分别指出文中用温水、沸水沏的茶比喻义。

①温水沏的茶: _____

②沸水沏的茶: _____

4. 文章中老僧释圆通过温水沸水分别沏茶,向“屡屡失意的年轻人”讲述的一个道理是 _____。

5. 文章中老僧“说茶”,说的是一种生命哲学,命运的辩证法。人生难免遇到大大小小的挫折,挫折是什么?有人说:它像寒冷的冰雪,熬过了,人生便会绿草如茵。你认为挫折是什么?请用一句精彩的话表达你的思考。

6. 文章最后说:“而生命,也只有遭遇一次次的挫折和坎坷,才能留下我们一脉脉人生的幽香!”试举几个事例来证明这一观点。

4 列夫·托尔斯泰



一、选择题。

1. 选择加点字注音正确的一项()

- A. 长髯(rán) 胡髭(zī) 髻发(juǎn) B. 禁锢(gù) 颌首(hàn) 轩昂(xuān)
C. 锃亮(zèng) 归宿(xiǔ) 广袤(mào) D. 粲然(càn) 犀利(xī) 盎然(yāng)

2. 在下面语段横线上填入关联词语正确的一项是()

有些人喜欢用显微镜去观察一片叶子,有些人喜欢用肉眼去细看木头的年龄。____真正去认识一棵树,____必须从枝叶到根本,从过往的清风到枝干的神韵都注意到。同样,当我们正视生命时,____只从细微末节着眼,____是对自己生命的一种侮蔑。

- A. 但 却 如果 便 B. 因为 就 如果 便

C. 而 却 因为 就 D. 但 就 因为 就

3. 没有错别字的一项是()

- A. 恰如其分 诚慌诚恐 鹤立鸡群 入木三分
B. 藏污纳垢 微不足道 暗然失色 小巧玲珑
C. 广袤无垠 无可置疑 意趣盎然 粗制乱造
D. 正襟危座 烁烁发光 郁郁寡欢 平淡无奇

4. 下面一段文字是对我国享有盛名的“三峡景观”的描绘,其中搭配和衔接不恰当的一句是()

- A. 有人说,三峡像一轴展不尽的山水画卷。
B. 也有人说,三峡是一条丰富多彩的文化艺术长廊。
C. 依我看,三峡倒更像一部辉煌的交响乐。
D. 它由“瞿塘雄,巫峡秀,西陵险”这三个具有各自不同旋律、节奏的优美的画面组成。

5. 将下列选项依次填入文段的空缺处,正确的顺序是()

爱心是_____,使饥寒交迫的人感到人间的温暖;爱心是_____,使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是_____,使孤苦无依的人获得心灵的慰藉;爱心是_____,使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

①一首飘荡在夜空里的歌谣 ②沙漠中的一泓清泉 ③一场洒落在久旱的土地上的甘霖 ④一片冬日的阳光

- A. ④①②③ B. ③②①④ C. ④③②① D. ④②①③

二、指出下面语段所运用的修辞方法,并说说它的表达效果。

他生就一副多毛的脸庞,植被多于空地,浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊,遮住了嘴唇,遮住了皱似树皮的黧黑脸膛,一根根迎风飘动,颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根,朝上倒竖。一络络灰白的鬃发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看,你都能见到热带森林般茂密的须发。像米开朗琪罗画的摩西一样,托尔斯泰给人留下的难忘形象,来源于他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

修辞方法: _____

表达效果: _____



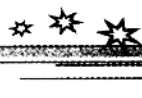
三、本文是一幅列夫·托尔斯泰的“肖像画”,展现了托尔斯泰独特的外貌特征,作者为我们揭示了什么?

四、本文共 9 个自然段,1~5 段为第一部分,6~9 段为第二部分,请概括这两部分的大意。

第一部分: _____

第二部分: _____





五、体味下段文字的表达特点,在横线上补写一个句子。

我常常认为,大自然与人之间有一种奇妙的契合,给人以启迪和感悟。青山,是深厚的积累与勇敢的崛起; _____, _____;
_____ ;长河,是顽强的寻求与机智的开拓……



六、综合阅读分析。

境 界 李国文

通常,人老了,意味着成熟。作家老了,尤其应该如此。我特别钦佩文学长者笔下,那种对于命运的领悟,人生的豁达,世情的谙悉,社会的了解,所言所行,常常于不期然中所闪烁出的智慧之光,足使我们这些后辈于迷蒙中清晰,混沌中了然,而获益匪浅。因此,我总感觉到这些老者的人品,风范,学问,乃至炉火纯青的文章,由于经过了长时间的历练磨砺,虽岁月迁移,世道变幻,已无碍于那光辉的存在。于是在我脑海里,对这些敬仰的前辈,遂凝固成一个如玉之润,如石之坚,如水之静,如海之深的永恒印象。

不知道这是否可称之为在历史中的永恒,读者心目中的不朽?

有一年的冬天,我去积雪覆盖着的托尔斯泰的庄园参观。那庄园叫亚斯纳亚,位于离莫斯科不很远的图拉附近。也怪,那天也不知为什么,偌大的庄园,银装素裹,一望皆白,竟再无其他来参观的人,显得十分地落寞。当时,我心中涌上来很冷清,也很凄凉的感慨。因为看不到太多脚印的雪地,是冷落的最好见证。

托尔斯泰就这样很不起眼地埋葬在他的庄园里,一条平平常常的土路旁边。

他的坟墓只是稍稍隆出地面的一块小丘,除了周围的参天高树外,别无任何明显的标志。那些照例有的,也应该有的那些碑石啊,祭坛啊,十字架啊等装饰,在这里是看不到的,真是平凡得无法再平凡的了。要不是插在不远处的一个小小的木板上写了两行字,我们就会走过去了。

这两行字,却给我留下了深刻的印象。

大意是这样:请你把脚步放轻些,不要惊扰正在长眠的托尔斯泰!

多好!一片洁白,万籁无声,连时间也仿佛凝固了。这一块普通的木板上的两行字,倒体现出这位大文豪朴素中的伟大磊落,淡泊中的高风亮节。我忘了查考这是谁的手笔,但使我豁然贯通是,眼下这份寂寥空廓,不正是这位文学巨人,最后走出亚斯纳亚,在风雪中追求不知所终的辽阔苍茫的境界么?

虽然陪伴着这位文学巨人的,是那晶莹的雪和那冷冽的空气,但他的智慧之光,却会永远点亮世人的心。

1. 解释文中加点的词语“落寞”:

2. 请仿照画线的短语再写两个短语。

于是在我脑海里,对这些敬仰的前辈,遂凝固成一个如玉之润,如石之坚,如水之静,如海之深, _____, _____ 的永恒印象。



3. 作者用哪两个字来形容托尔斯泰墓的基本特征?
4. 托尔斯泰“追求的不知所终的辽阔苍茫的境界”是什么?(用文中句子回答)
5. 谈谈你对伟大的文学家托尔斯泰的一点认识。

5 再塑生命



一、选择题。

- 选择加点字注音全部正确的一项()

A. 搓捻(niǎn) 寂静(qì) 穿梭(suō) B. 怦怦(pēng) 小憩(qì) 诱惑(yòu)

C. 栖息(qī) 遐想(xiá) 恩惠(fuì) D. 预兆(zhào) 遨游(ào) 细嫩(nèn)
- 选择没有错别字的一项()

A. 期期艾艾 风云突变 由然而生 B. 花团锦簇 繁花似锦 轻而易举

C. 冥思遐想 美不胜收 落英缤纷 D. 恍然大悟 小心翼翼 不可明状
- 下列句子中的标点符号使用有错误的一项是()

A. 中医学认为:草莓性凉,味酸,无毒,具有润肺生津、清热凉血、健脾解酒等功效。

B. 希望别人怎样对待你,你就要怎样对待别人;你怎样对待别人,别人也就会怎样对待你。

C. 通过反复实践和思考,他终于明白了做这件事有什么意义?怎样才能把这件事做得更好,更有价值?

D. 现代画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说的那样,“形神兼备,充满生机”。
- 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()

①中国考察队员首次对南极海洋进行了跟踪,_____,获得了海冰变化的第一手资料。

②中国政府一贯致力于_____世界和平与稳定,主张通过政治手段解决国际争端。

③春光之下,微风吹拂,两岸的杨柳更_____出迷人的风姿。

A. 监测 维护 显现 B. 检测 维护 显见

C. 检测 维持 显现 D. 监测 维持 显见
- 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()

A. 对他不负责任的态度,单位领导决定铺张扬厉,在会上公开批评。

B. 大家认为他提出的这条建议很有价值,都随声附和表示赞成。

C. 这些伪劣药品造成的危害骇人听闻,药品市场非整顿不可。

D. 最近几年,各种各样的电脑学习班越来越多,简直到了汗牛充栋的程度。



二、概括这篇文章的中心思想。



三、问答。

1. 在对海伦·凯勒的教育上,安妮·莎莉文有什么特点?

2. 请说说海伦·凯勒是一个具有怎样性格特点的女孩。

四、根据语境,仿照画线句子,接写两句,构成语意连贯的一段话。

人需要祝福,需要快乐,需要思念。如果一滴水代表一个祝福,我送你一个东海;



五、综合阅读分析。

美丽的琥珀色 姜凡清

一个当画家的朋友对他的儿子非常失望。他并非埋怨儿子身上没有艺术细胞,不能像他那样挥毫作画,而是不惯儿子昼夜颠倒,白天睡懒觉的习惯。他还讨厌儿子留大胡子长头发的不修边幅的颓废作派,更为恼火的是儿子不征求他的意见竟自个儿做主辞掉了公职。由于心理上的反感,所以他对儿子做啥都不顺眼。儿子坐在计算机前,他骂儿子想当黑客;儿子从书店买回一摞书,他嘲笑儿子是为撑门面;儿子同几个女孩子泡酒吧,他警告儿子不要欺骗女孩的感情。儿子一气之下登上了去深圳的火车。

半年后的一天,我要去深圳出差,画家终于开口求我顺便打听他儿子在深圳的下落:“若是流落街头乞讨,你就帮我带回吧。”他塞了一千元钱给我便画他的画去了。

一个月后,大雪纷飞的一天,我从深圳回来。画家听我说没有找到他儿子的下落,脸上顿生一种茫然。我劝他出外看看雪景,排遣一下心中的郁闷。二人踏雪闲谈,我有意讲了一个笑话:俄国著名的现实主义画家依·列宾和他的一个朋友在院子里散步,也是一个大雪之后的时日,周围一片银白。这位朋友瞥见路边雪地上有一小片黄色的污渍,显然是狗留下的尿迹。他就顺便用靴尖翻起雪和泥土把污渍掩盖了。没料到列宾发觉时却当真地生气了。他说,几天以来他总是到这里来欣赏这一片美丽的琥珀色。

画家听了这个笑话,果然跳出了郁闷情绪。他激动地说:“画家的眼睛就是不同一般人的眼睛。列宾看到的不是狗尿污渍,这是因为他用另一种眼光,另一种思路去领悟,所



以他才发现那是白色背景下的一片‘美丽的琥珀色’，常人是没有这种感受的！”

我见到了火候，便问他：“你怎么不用另一种眼光，另一种思路去领悟你的儿子呢？你为什么视他为狗尿污渍而不欣赏他是一片‘美丽的琥珀色’呢？”

画家顿时愣住了。我告诉他，他的儿子带着 500 元钱到深圳，除去车费和路上的开销后荷包里只剩下 240.26 元钱，他先在八卦岭人才大市场一家旅馆睡 10 元一位的床铺，每天两餐分别用两个馒头和一瓶矿泉水充饥，求职 10 天落空后，无钱住宿旅馆，又钻进梅林公路边的天桥上的桥洞里睡了半个月，接着又掏尽身上仅有的 20 元钱买了 8 根甘蔗和一个小桶一把刨刀，在街上叫卖甘蔗……

画家眼圈发红，但还是嘴硬：“自讨卑贱，活该。”接着又责怪我：“你怎么不带他回来？”

我说：“你的儿子后来到一家杂志社当了编辑，白天组稿编稿拉广告，夜晚还常常写稿到深夜一点，发表了五十多万字的中、短篇小说，社长把他的月薪加到 2400 元。现在他又涉足广告业，开始做自己的蛋糕，据说最近与一个商家签约了一项广告合同，拿到了 8 万元的提成，掘到了到深圳后的‘第一桶黄金’……”

画家终于低下头称道：“他也算一片美丽的琥珀色。”

1. “你为什么视他为狗尿污渍”中的“污渍”具体指哪些内容？
2. 画家对儿子的哪些事看不顺眼？
3. 为什么列宾的故事是一个笑话？
4. 列宾为什么能把尿迹当琥珀色来欣赏？
5. “我”讲述列宾的故事的目的是什么？
6. 为什么说画家儿子“也算一片美丽的琥珀色”？
7. 这篇文章给你最大的启示是什么？
8. 如果请你以画家的名义，给他儿子打一次电话，你会说些什么？

六、小作文。

介绍你喜欢的一个电视栏目或一本课外读物。

要求：1. 简要写出其基本内容和特点。2. 顺序合理，语句通顺，100 字左右。





感知
积累

一、在下列各句横线上依次填入词语最恰当的一项是()

1. 孩子们呵着冻得通红,像紫芽姜一般的小手,七八个一齐来____雪罗汉。
 2. 连续的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也____了。
 3. 在日光中灿灿地生光,如包藏火焰的大雾,旋转而且升腾,____太空。
- A. 堆 褪尽 弥漫 B. 塑 褪尽 弥散
C. 塑 消尽 弥漫 D. 塑 褪尽 弥漫

二、用文中的语言描绘一下江南的雪和北方的雪。

江南的雪: _____

北方的雪: _____

三、作者对江南的雪及北方的雪的描绘,蕴含着作者怎样的思想感情?

四、阅读第一自然段,回答问题。

1. 解释文中加点词语的含义。

(1)隐约: _____ (2)处子: _____

2. 文中哪句描绘了江南雪温暖滋润的特点?

3. 文中写“山茶”“梅花”“杂草”等目的是什么?

4. “但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂们忙碌地飞着,也听得他们嗡嗡地闹着”这句写景是实写还是虚写?你是如何判断出来的?

5. 用两个四字的短语概括一下这段文字描绘的景象。



体验
探究

五、这篇散文诗写的是雪,却别出心裁地以描写雨来开篇。对此,有这几种说法:甲:这是鲁迅用“暖国的雨的幸运”来证明着“江南的雪的不幸”;乙:这是用暖国雨的“不幸”“单调”来衬托“江南的雪”的“滋润美艳”和“朔方的雪”的“旋转而且升腾”;丙:鲁迅在这里并没有对“暖国的雨”流露贬抑的感情,他是由北方落雪自然现象引起感兴。这三种观点你同