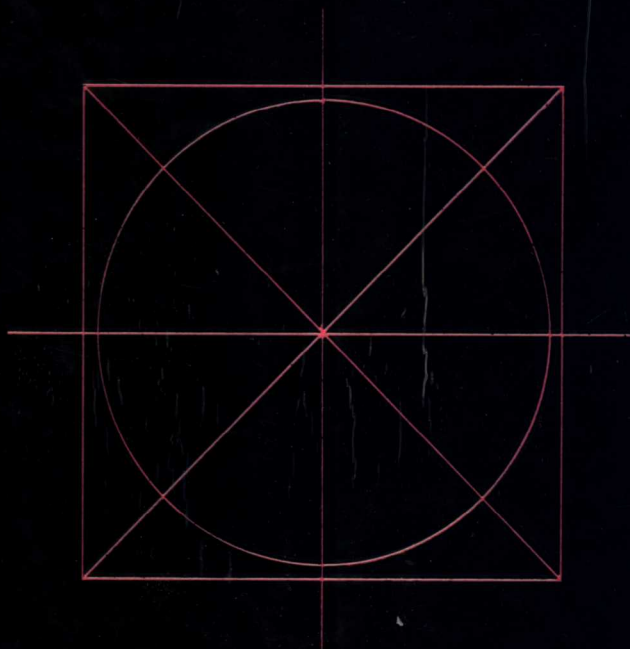


皋古平 著

美术字速成



上海人民美術出版社



(沪)新登字102号

美术字速成

著者：皋占平

责任编辑：沈一草 装帧设计：杨利禄

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路 672 弄 33 号

全国新华书店经销 上海曙光印刷厂印刷

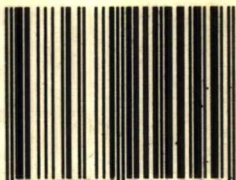
1995 年 9 月第 1 版 1996 年 8 月第 2 次印刷

开本 787×1092 1/24 印张：4 2/3

印数：10,001—25,000

ISBN 7-5322-1409-5/J · 1329 定 价：7.30 元

ISBN 7-5322-1409-5

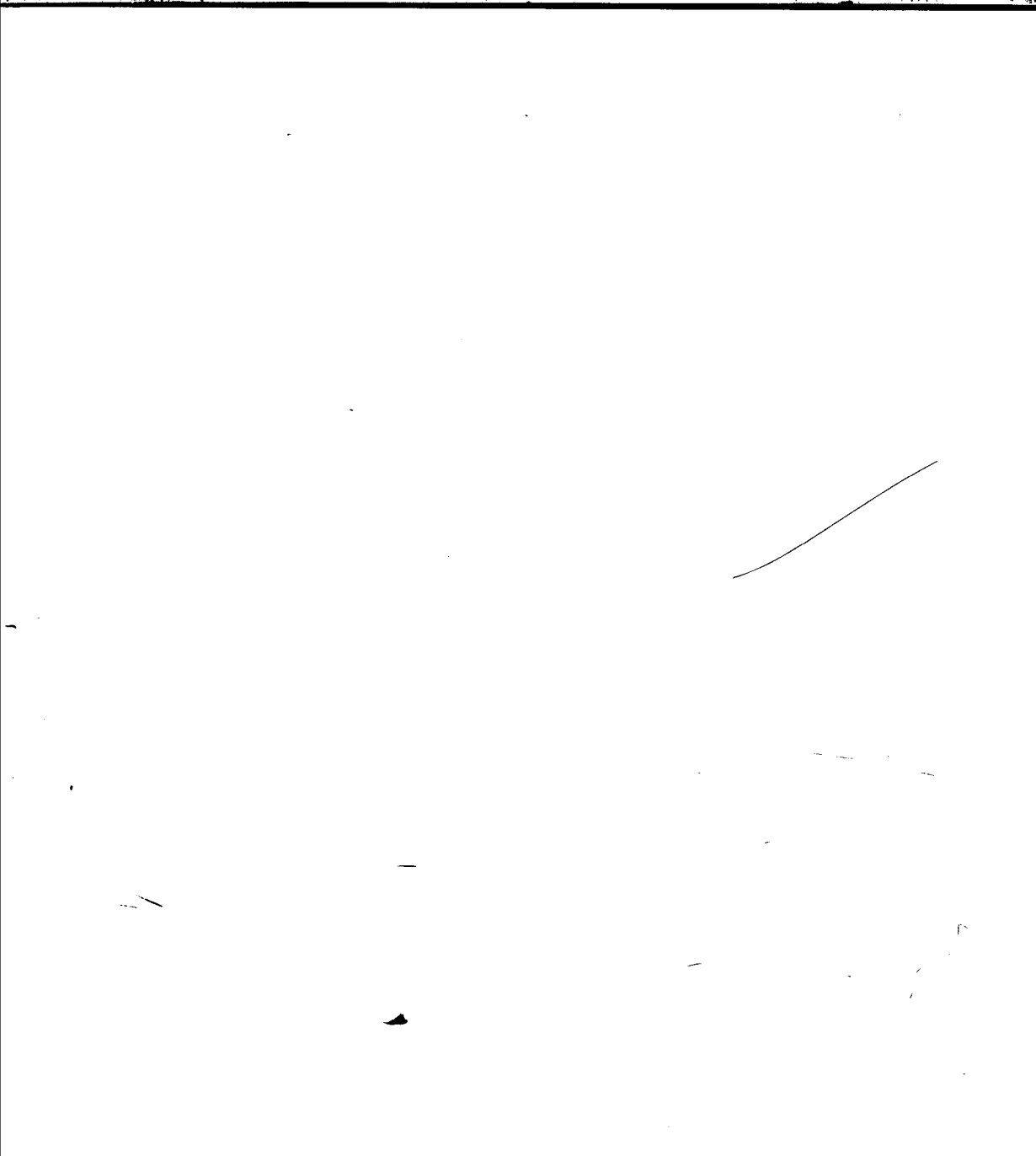


9 787532 214099 >

美术字速成

皋古平 著

上海人民美術出版社



目 录

前 言	(5)
一、G体美术字的特点	(7)
二、G体美术字的基本笔画	(11)
三、G体美术字的写法	(24)
四、G体美术字的剪法	(35)
五、常用字参考	(54)
六、资 料	(92)

前 言

随着市场经济和广告业的发展,美术字潮水般地涌现在大街小巷,它以醒目、美观、有力等特点在经济建设、文化建设和人民生活等方面发挥着重要的作用,显示出诱人的魅力,同时也越来越广泛地受到人们的青睐。

本书介绍的是我在十多年来创作、使用中总结出来的,既美观实用又极易学会的一种美术字——G体美术字。

G体美术字最大的特点是易学。根据我的实践,我以为这种美术字是所有美术字中最为好学的一种。多则一个月,少则两周就可以掌握。

美术字之所以难学,是因为美术字的笔画长短难掌握,笔画位置难确定,笔画形繁难书写。G体美术字正是在克服这“三难”的基础上产生和发展起来的。

1. G体字是完全的方块字,所有笔画都限制在一个四方的框内,既不出框,又力求抵框。这样,笔画长短以框边为界,掌握起来就显得十分容易。

2. G体字外周每一笔画均有一部分与框边重合,使笔画位置的确定由难变易。

3. G体字中“撇、捺、勾”等弯笔画均由几段直笔画组成,而其中至少有一段必重合或平行于框边,从而,使最难掌握的弯笔画也由繁变简。

正因为如此,G体美术字特别易于书写,字无论大小,均不用打样,有框即可很快写来。不仅如此,G体字还有一个独特的特点,就是易于剪刻。同样,不管字大字小,有了方块就可随手剪刻,哪怕是一开纸大的字,也能够拿起剪刀就剪,而且3—5分钟就可剪成。

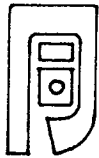
G体美术字这一特点在大量需要美术字的今天是极有价值的,也正因为如此,G体美术字有很强的实用性。

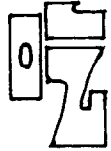
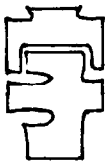
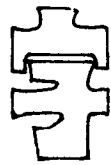
G体字很美,它以粗壮、饱满、大小一致、稳中有变的形体,给人以醒目、整齐、雄壮有力、新颖活泼之感,丰富着我们的经济生活和文化生活。G体美术字也在广泛使用中得到进一步完善。

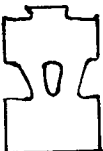
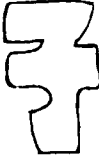
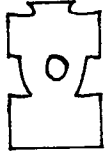
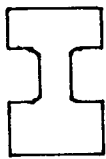
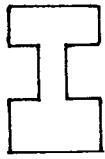
一、G体美术字的特点

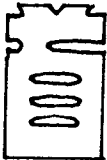
每一种美术字都有区别于它字的特点,而这正是字的本质。因而,学习一种美术字,关键在于把握这种美术字的特点。

G体美术字的特点是:

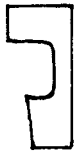
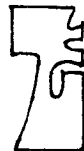
特 点		例 字	病 字	提 示
方	外周笔画均不出框,且均抵框或靠近框;字的外周有棱有角。			笔画都限在框内,不得出框。
				字的四角均应为方角,而不应为圆角。
				外周笔画能抵框的应都抵框。

特 点		例 字	病 字	提 示
满	外周与框间留较小的空隙,字内也如此。			各部分应保持同样高度或宽度,力求满框。
				
				
				
粗	每一笔画都应尽可能地粗。			所有笔画均应尽量粗些。

特 点		例 字	病 字	提 示
粗	在所有笔画中，与底框重·的笔画最粗。			底横应更粗。
凹	笔画边中部微向内凹或成直线，头尾四角等于或小于直角。	  	  	所有笔画都不可凸出。
圆	外周以内笔画与笔画连接处呈弧形。			笔画连接处呈弧形。

特 点		例 字	病 字	提 示
圆	外周以内笔画与笔画连接处呈弧形。			框内笔画相交处无方角。
直	所有弯笔画均由几部分直笔画组成,而其中必有一部分或几部分重合于或平行于框边。			G 体字无“刀形”笔画。
				
连	笔画与笔画多连接,少脱节。			能连不离,但需合理易辨。
				

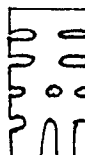
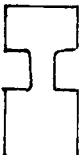
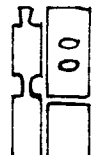
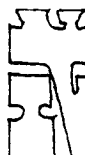
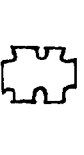
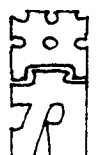
二、G体美术字的基本笔画

基本笔画		例		基本笔画		例	
一				丿			
丨				㇏			
丿				;			
乙				㇚			

基本笔画		例		基本笔画		例	
i				リ			
+				冂			
厂				八			
匚				艹			
卜				人			

基本笔画		例		基本笔画		例	
丨				ㄥ			
勹				又			
ㄅ				乚			
儿				冂			
几				冫			

基本笔画		例		基本笔画		例	
㇏				㇏			
刀				𠂇			
力				广			
彳				门			
𠂆				乚			

基本笔画		例		基本笔画		例	
寸				大			
才				升			
工				乚			
土				弋			
艹				小		