

采

统计人

国家统计局编

中国统计出版社
China Statistics Press



风采统计人

国家统计局 编



 中国统计出版社
China Statistics Press

风采统计人

总顾问：李德水

顾 问：林贤郁 张为民 徐一帆

主 编：邱晓华

副主编：章国荣

编 委：（按姓氏笔划为序）

王吉利 毛有丰 朱玉利 刘 科 闫 岭

李 纲 李卫群 严建辉 宋嘉兴 贺常明

曹志刚 韩安国 谢鸿光 翟 艳

统 筹：曹志刚 宋嘉兴

编辑部主任：韩际平

编辑部副主任：赵淑焕 许彦鸿

编辑人员：韩际平 姚建墉 金 立 许彦鸿 白新秋 杨青林

摄 影：许彦鸿 白新秋 邱向荣 尚 雷 荣玉清

在当前改革的关键时期，尤其
需要一种求真务实、无私奉献、
朝气蓬勃、富有时代精神的统计
文化，鼓舞统计人、凝聚统计
人、塑造统计人。

李德水





风采统计人

目录

3	题 词.....	李德水
6	序 言.....	邱晓华

风采统计人 统计一家亲

10	万紫千红总是春.....	韩际平
14	《风采统计人》启帷寄语.....	燕泽英
15	《风采统计人》落幕感怀.....	许彦鸿
16	台上的辉煌 幕后的风采.....	

许彦鸿 白新秋 邱向荣 尚 雷 荣玉清

凝聚统计人 塑造统计人

84	数字就是诗.....	韩际平 石方川 姚建墉
87	饱含崇敬感情的作品.....	岳同舟
90	数海的回声.....	韩际平 姚建墉
91	彩排时刻.....	韩际平
92	同唱统计文化这首歌.....	石方川
93	统计文化的春天.....	陈淑清
95	“这就是文化和艺术的魅力”.....	韩际平
97	我看《风采统计人》.....	孙兢新
98	湘妹笑声传京华.....	李平安
100	鲜花曾告诉我你怎样走过.....	荣玉清
103	《风采统计人》的回味与回响.....	韩际平

统计文化的硕果 统计文艺的佳作

- 110 平凡的英雄..... 上海统计局
- 115 真诚的追求..... 姜玉芳
- 118 数海抒怀..... 李 强
- 120 黄永定..... 林万洲
- 123 数海飞天..... 公丕才 陈 土 钱 文
- 125 瑞金往事..... 王建农 刘 凡 储 波 雷 钦
- 130 加班的插曲..... 林 种
- 133 生日快乐..... 张雪原
- 136 爷爷孙女搞普查..... 任俊文
- 138 瞧这两口子..... 何代科
- 140 数海放歌..... 张祖渊
- 142 审姐夫..... 江 皓 张三桥
- 146 中国的点名..... 王怀让
- 149 统计人之歌..... 檀振英
- 152 统计姐妹笑哈哈..... 陈占新 欧阳觉文
- 154 统计人员到黎乡..... 张枝林 王志方
- 155 兵团统计人..... 姚承勋 宫积冰
- 158 我是壮乡调查员..... 刘善洁 覃乃军
- 159 统计人之歌..... 吴振远 刘绳义 米学洲
- 160 统计之光..... 白云兰 傅彦滨
- 162 数字妙韵传真情..... 傅菊蓉
- 164 爱在数海..... 羊 鸣 韩际平





塑造统计人更亮丽的风采

《风采统计人》的精彩演出，是新中国统计有史以来统计文化的创新之作，是全国统计人盛大的文化节日。演出的大幕虽然已经落下，但统计人的风采将会在统计事业的舞台上继续大放光彩。

实践证明，以文艺活动为载体的统计文化建设，确实非常有效，能够鼓舞人、凝聚人、教育人，使我们整个统计改革与发展有了更强大的精神支撑，有了更深厚的文化底蕴。这一次我们全系统以文艺汇演的形式来推进文化建设，为今后继续做好这方面的工作奠定了良好基础。中央电视台春节联欢晚会的一位导演胡巨英在执导《风采统计人》时说过一句颇为深刻的话：“你们统计系统的《风采统计人》的演出，不仅是一堂文艺节目，而且围绕这堂节目是一种精神的培育、一种素质的锻造、一种前进和向上的力量。”浏览《风采统计人》一书，在行间字里、在影像之中，的确更有深刻感受。这本书围绕《风采统计人》演出，生动讲述了统计人台前幕后的故事，辉煌地再现了演出的精彩和“统计一家亲”的亲情，而且辑录了演出成功的统计文艺作品。这些，都是统计文化丰硕的成果，都是统计文化的宝贵财富，对推动和促进统计文化建设意义深远而重大。

《风采统计人》的演出成功有一个很重要的启示，就是在统计文化建设活动中，要以人为本。文化建设作为凝聚人、团结人、教育人的一个重要形式，作为满足人们精神方面需求的一个重要举措，直接涉及到的是人。所以我们应当有一种理解人、尊重人、关心人、爱护人、培养人等一系列的与人的全面发展相关的举措，真正把统计文化建设落到实处。

搞好统计文化建设，有一个很重大的命题，就是如何塑造统计人？如何围绕着统计人这样一个

神圣的命题来搞好统计文化建设？统计人有统计人的品格、统计人的风貌、统计人的气质、统计人的精神，怎样围绕统计人这些职业素质的提高和升华推进统计文化建设，需要深入研究、形成共识，从而把鲜明的富有职业和时代意义的特征赋予全系统的统计人。

以人为本的统计文化建设，就是要尊重统计人、了解统计人、关心统计人、提高统计人、规范统计人、激励统计人、依靠统计人、凝聚统计人。

尊重统计人，就是坚持以人为本的原则，以信任统计人以诚相待为出发点，尊重统计人的人格和权益，尊重统计人的自由，对统计人平等相待。尊重统计人，还要着眼于解决统计人的需求，物质的、文化的，为统计人创造一个更加美好的生活和工作环境。

了解统计人，就是要创建充分的沟通渠道和沟通机制，从而真实、准确地把握广大统计人的思想动态和各种需求，更有针对性地做好与统计人的沟通工作。

关心统计人，就是应当注意切实解决统计人面临的一些困难问题和矛盾，给每个统计人以集体的温暖。

提高统计人，就是要建立一个提高统计人思想、政治、文化各方面素质的工作机制，营造一个人才脱颖而出的氛围。

规范统计人，就是应当建立和完善一些统计人必须遵守的工作规范、行为准则，以此来规范统计人。

激励统计人，就是要建立一套激励机制，激励他们创新，激励他们敬业，激励他们认真地完成党和政府交给的各项工作。这种激励，要有物质的激励，也要有精神的激励，需要建立起一套行之有效的激励机制。

依靠统计人，就是各项工作要紧紧地树立党的群众路线的意识，充分地凝聚起广大统计人的聪明才智，并为他们施展才华提供必要的舞台。

凝聚统计人，就是需要形成一个能够凝聚人心的工作机制和工作环境。换句话说，就是把最有利于统计人利益的实现、最有利于统计人利益的维护、最有利于统计人利益的发展作为我们各项统计改革、统计建设的出发点和立足点，作为我们衡量统计文化建设的标准。

今后的统计文化建设，就是围绕统计人的全面发展，针对新的形势、新的任务、新的要求、立足当地、结合实际、围绕中心，抓住重点、突出特色、大胆创新、大胆实践，把统计文化建设全面推向一个又一个新的高潮。

总之，我们要以丰富多彩、形象生动的形式，塑造统计人更亮丽的风采，为统计文化建设这一重大的命题赋予蓬勃的生命力。统计人不仅能用数字描绘出国家经济社会发展的多彩画卷，也一定能够用数字的音符创造出统计人丰富多彩的文化乐章、人生乐章、生活乐章！

邵晓华

2005年12月16日

风采统计人

统计一家亲

风采统计人，带着南国的秀美、北疆的豪放、沿海的涛声、大漠的雄浑，带着各民族的风韵风姿、精萃精彩，际会首都舞台，各显气派、各抒情怀，展示统计人豪迈的风采！

统计一家亲，北京敞开怀抱迎接五湖四海的统计人。宾至如归的温馨，蓬蓬勃勃的生机，情如海洋的陶醉，其乐融融的气息，感动着感染着，鼓励着激励着每一个统计人，这里牵动着统计人的心弦、这里聚焦着统计人的目光……





万紫千红 总是



——《风采统计人》文艺演出盛况速写

韩际平

序 篇

十月的北京云淡天高，秋风送爽。

2005年10月21日，在北京民族文化宫大剧院，“全国统计文化建设成果汇报——风采统计人”文艺演出隆重举行！这是全国统计文化建设的盛事，这是全国统计人盛大的文化节日，她书写出新中国统计文化绚丽多彩、辉煌壮观的篇章。

统计一家亲，五湖四海的统计人际会京城。坐落在长安街的北京民族文化宫大剧院四壁生辉、喜气洋洋，荡漾着欢欣，流动着生机，牵动着全国统计人的心弦、聚焦着全国统计人的目光。国家统计局领导、国家机关有关部门领导，全国31个省市自治区、新疆生产建设兵团统计系统的领导来到了演出现场。全国统计系统400多名演员，济济一堂、激情飞扬！他们——风采统计人，带着天南地北的风情，带着各民族的特色，带着数海搏击的豪迈，在统计文艺的大舞台上各展才艺、大显身手。

统计的大厦积淀着统计文化的传承，统计人的风采闪烁着统计文化的光华。国家统计局局长李德水积极倡导建设先进的统计文化，弘扬创新的统计精神。他说：“在当前改革的关键时期，尤其需要一种求真务实、无私奉献、朝气蓬勃、富有时代精神的统计文化，鼓舞统计人、凝聚统计人、塑造统计人。”

强劲的统计文化之风，孕育春色，传送芬芳，使统计沃土“等闲识得东风面，万紫千红总是春”。春华秋实，“风采统计人”文艺演出，是全国统计人灵感和智慧的结晶、耕耘和收获的果实。

这场主题为“风采统计人”的大型文艺演出，全国各省市、自治区统计系统选送的节目异彩纷呈，有

诗歌、舞蹈、独唱、合唱、重唱、戏曲、小品、情景剧等，节目内容丰富多彩，多为统计原创节目且地方性、民族性特色鲜明。

上 篇

大幕徐徐开启，舞台大屏幕映出的黄河之水气势磅礴，嘹亮悠远的信天游响起……

听，黄土高坡擂动着数字的战鼓隆隆地来了！看，海河的涛声携着数字的浪花奔涌着来了！“风采统计人”文艺演出，在主持人的激情召唤中，推出了陕西省安塞县统计局演出的安塞腰鼓《统计文化大繁荣》和天津市统计局的大合唱《统计人之歌》。

在天山脚下、在漫漫大漠，有一支特殊的队伍——新疆生产建设兵团，他们的男声四重唱——《兵团统计人》，把这支队伍鏖战数海、奉献心血的业绩和精神演绎得生动豪迈。

统计人把自己的事业喻为数字的海洋，把自己的工作比做数海的搏击。在举国欢庆“神舟6号”在甘肃酒泉成功飞天的喜庆氛围中，“飞天”故里的甘肃统计人，带来了他们感悟统计、感悟人生、赞美事业的情景舞剧《数海飞天》。

广西山美水美人更美，壮乡歌甜歌脆歌声飞。广西壮族自治区统计局的男声独唱《我是壮乡调查员》，歌颂了统计事业的壮美，描绘了风采统计人的美丽。

辣子飘香辣妹辣，辣妹辣起来怎么辣？湖南省统计局在花鼓戏表演唱《统计姐妹笑哈哈》中，把三湘四水统计辣妹子的火辣、泼辣，表现得够辣！够辣！

数字的海，海纳百川，从绿色军营、从温馨校园，统计新兵们满怀憧憬和希望地走进了统计新的家园。春秋寒暑、斗转星移，他们新的家园有了怎样新的感悟、新的收获？辽宁省大连市统计局以情景剧《数海抒怀》交上答卷、一抒情怀。

苏州，美丽富饶之乡。弹词，有说有唱，韵味浓郁。江苏省苏州市统计局的弹词开篇《数字妙韵传真情》，给人温馨雅致、余音绕梁的艺术享受。

夜漫漫、路漫漫，20世纪30年代的旧中国，风雨如磐，烽烟连绵。1931年11月7日，中国共产党领导的中华苏维埃共和国在瑞金中央苏区宣告成立。1933年2月26日，中央苏区调查统计局创建。从此，统计的脚步，跨入了迈向新中国的历史洪流。江西省统计局的情景剧《瑞金往事》从生活切入，把那个年代统计人的生活与爱情交织在一起，生动讲述了革命圣地瑞金的故事。

天苍苍野茫茫，风吹草低见牛羊。内蒙古自治区包头市统计局的蒙古族舞蹈《草原上的统计姑娘》，描绘了统计姑娘快乐地奔忙，像清风掠过草尖，像细雨润进草原……

一位著名的诗人说，数字就是诗。在数字的对比中、在数字的变化中、在数字的升降中，统计数字的森林，为前进的中国指点江山、激扬文字，河南省统计局的诗朗诵《中国的点名》，用诗的形象、诗的细腻、诗的震撼，张扬了数字的力量、数字的独特、数字的磅礴。

西藏，一个神奇的地方，一个美丽的地方，一个让人无限神往的地方！雪域高原，千里骋目，西藏自治区日喀则市统计局的男声独唱《在世界最高处》，抒发了“无限风光在险峰”的豪情壮志。

“穿林海、跨雪原、气冲霄汉。”这是战争年代英雄杨子荣的风采。今天，在林海雪原中的牡丹江，有一位统计巾帼——牡丹江市统计局局长白云兰，她数海拼搏，几获殊荣。代表黑龙江省统计系统，她的一曲京剧演唱《统计之光》，赢得满堂喝彩！

祝你生日快乐！每个人都接受过这样的祝福。温馨的烛光里、甜蜜的蛋糕旁，相爱的知心爱人，相知的至爱亲朋，一起分享快乐共享甜蜜。然而在经济普查“军情急如火”的日子里，在经济普查如火如荼的

鏖战里，统计人的生日，还有另一种过法、另一种情景。北京市统计局的小品《生日快乐》，把统计人快乐的生日融合在事业和爱情的交织与闪光中。

统计与数字血肉相关，数字与统计水乳交融。数海扬帆、歌伴航程，山东省青岛市统计局的音乐快板《数海放歌》，打出了山东统计人乐观豪放的性格和风采。

统计是平凡的，统计人的故事“宛如平常一段歌”。但是这平凡中蕴涵着不平凡的哲理，这平凡中培育着不平凡的英雄。上海市统计局的情景剧《平凡的英雄》，演绎出统计人平凡中的伟大，平凡中的光荣。

安徽，黄梅戏的故乡。黄梅戏，浓浓的韵味让人如痴如醉。安徽省安庆市统计局的黄梅戏《审姐夫》，在引人入胜的情节里，在跌宕起伏的故事中，把统计人的艰辛与快乐表现得淋漓尽致。

下 篇

踢踏、踢踏……明快的节奏，欢乐的气氛在舞台上洋溢着……

文化和艺术的桥梁把舞蹈的语汇和数字的表达化作数海的婆娑。统计有统计的豁达，统计有统计的潇洒，谁说统计枯燥呆板，四川省甘孜藏族自治州统计局的舞蹈《甘孜踢踏》，把统计人的风采表现得洋洋洒洒，干脆利落。

哪里有数字，哪里就有统计的脚步。海南省乐东黎族自治县统计局的男女声黎语国语二重唱《统计人员到黎乡》，描绘了统计员穿过海南的椰林，迎着喷薄的朝阳，用辛劳的脚步丈量美丽家园的情景。

诗言志歌咏言，歌有歌风，诗有诗魂，统计人有统计人自己的歌。河北省统计局的情景诗《统计人之歌》，在昂扬的诗行中且歌且舞，歌颂统计、赞美奉献。

经济普查，号称和平时期的最大社会动员，山西省河曲县统计局的二人台《爷爷孙女搞普查》，以滴水见光辉，歌颂了经济普查利国利民，经济普查人人有责的普查作用和精神。

天下统计是一家。宁夏回族自治区统计局的舞蹈《盖碗情思》，以喜迎宾客的风情，告诉天下统计人：来吧，到我们美丽的宁夏，请你喝一碗香醇的“盖碗茶”，请你赏一赏宁夏的壮美风光。

世上有一种爱，人间有一种情，能经受艰辛的磨难，能燃起生命的火焰，它是挡不住的流水，它是割不断的春风。这种爱这种情，在数海的波涛里，在统计人的情怀里……广东省统计局的情景剧《黄永定》，讲述了一个统计人真实的故事。这个故事告诉人们，统计甘于默默奉献也积极崇尚英雄精神，统计人生命的火焰，像灯塔照耀着通向理想彼岸的航程。

巍巍日月山，粼粼青海湖，点缀着美丽的青藏高原，也是青海统计人的骄傲和自豪。青海省黄南藏族自治州统计局的藏族舞蹈《金色的故乡》，表现了青海统计人为了那份骄傲和自豪，无私奉献、无悔拼搏，建设家乡的情感。

加班加点，是统计人的家常便饭。甘苦寸心知，有为事业的辛苦，也有意想不到的甘甜。福建省宁德市统计局的小品《加班的插曲》，在南国风情里，在统计繁忙的加班中，设计了精巧的情节和风趣的误会，让人忍俊不禁。

云之南、彩云间，美丽多姿的云南是一个少数民族聚居的地方，云南省楚雄彝族自治州统计局的彝族舞蹈《弹起弦子跳起舞》别具风情，别有风韵。

第一次全国经济普查，宣传动员至为重要。重庆市铜梁县统计局的“金钱板”《瞧这两口子》，真是脍炙人口，喜闻乐见。

新疆，美丽的地方，新疆维吾尔自治区统计局的舞蹈《快乐的牧场统计员》告诉了人们，美丽的牧场上花儿为什么这样红，花儿为什么这样香……

什么能启迪人的心扉，什么能引导人走向真理？浙江省金华市统计局的情景诗《真诚的追求》，告诉人们：是奉献的火炬，是数字的航标。

春花秋实，人们为丰收的喜悦陶醉了。贵州省统计局的刺梨花苗族组合《醉苗乡》，以优美的舞姿，描绘了甜美的生活。

白山松水数海情，吉林放歌统计颂。吉林省延边朝鲜族自治州和延吉市统计局联手演出的舞蹈《长白山统计颂》，在朝鲜族姑娘打起长鼓唱起歌的欢快中，把统计人对统计事业的爱和深情，演绎得美轮美奂，白山云海衬托着婆娑的舞姿，一组组如诗如画的造型激起一阵阵热烈的掌声，艺术的美、舞蹈的魅力，令人叹为观止！

数海航程，千帆竞发。湖北省统计局的表演唱《龙船调》，地方特色浓郁，气氛昂扬热烈。

“闯过风雨潮头，听过涛声澎湃，我更爱心中的数海……”一曲《爱在数海》，激荡统计情怀，展示统计风采。《爱在数海》，经过国家统计局向全国统计系统推介，如今已经唱响统计家园的地北天南。在整场演出中，《爱在数海》的旋律和歌声数次响起，正应和了国家统计局局长李德水所说：这首歌越听越唱越有滋味……国家统计局和北京市门头沟区统计局的联袂演唱，展示出统计系统上下一心、团结奋进的风采；国家统计局党组领导走上舞台参加演唱，顿时将统计系统上下一条心、团结奋进的风采推向激动人心的高潮……

歌如海情如潮，数海涛声逐浪高，凝聚人塑造人，统计风采旗帜飘。在歌声的旋律中，在掌声的喝彩中，在彩花的纷扬中，参加演出的演员和国家统计局领导一起合影，精彩的瞬间定格为统计文化建设精彩的一页。

尾 声

夜幕降临，国家统计局举办了主题为“统计一家亲”的联欢晚会，所有参加全国统计文化成果汇报的领导和演职员们，再一次掀起了前所未有的欢乐浪潮。

明月当空，星光灿烂，统计一家人在自己盛大的节日里，尽情地唱着、跳着、聊着……欢乐的空间，洋溢着浓烈的亲情，人们共叙家常，畅想未来，其乐融融；统计一家亲、民族一家亲，哈达飘动在敬献的海洋里，歌声飞扬在欢快的人群中，真诚的祝福在人们的耳畔亲切、热情地响起着、萦绕着……统计文化、统计艺术在统计人的风采中释放着感染的力量、振奋的力量！在场的一位艺术团体的导演说：“我参加过很多晚会和联欢，但是，亲情这么融洽、这么浓烈的晚会是第一次！国家统计局的领导和大家是那样的平易近人，给我印象太深了！你们统计人发自内心的、朴实无华的、毫无矫饰的情感交流与释放，太可贵了！你们统计人太可爱了”。

《风采统计人》启帷寄语

燕泽英

印象里的十月，
总是身着金色；
印象里的十月，
总是载满收获；
印象里的十月，
总是豪情激越；
印象里的十月，
总是飞舞欢歌。

此时此刻，
北方的秋叶，
不知是否红了，
是否情浓了北方的山？
南国的桂子，
不知是否还俏着，
是否香艳了南国的天？
但我知道，
在2005年，
十月的北京流光溢彩，
十月的北京舞榭歌台，
十月的北京激情满怀。

平日里忙惯了的你，
不知是否有些疲惫？
此时此刻，
不妨让匆忙的步履迈得舒缓些，
不妨放一放头脑里纷繁的思索，
不妨让干涩的眼睛把外面的风景轻轻抚摸，
不妨让我们一起领略舞台上统计人的别具一格！

啊，十月，

就让我们一起瞩目北京，
就让我们一起聆听北京，
就让我们一起感受北京，
就让我们一起放飞心情！

请让绷紧的神经放松再放松，
请让脸上的微笑从容再从容，
请让眼睛里的情生动再生动，
此时此刻，
你登上属于统计人自己的舞台，
倾情诠释和演绎着爱在数海。

像春风，沐浴着我们的情怀；
像雨露，温润着我们的心境；
像土壤，滋养着我们的梦想；
像阳光，妩媚着我们的行程。

你快乐着我的快乐，
你思索着我的思索，
你诉说着我的诉说，
你表达着一切的一切。

长城，在侧耳倾听；
黄山，在颌首注目；
长江，在深情伴唱；
黄河，在婉转和鸣；
兴安岭的松涛，送来了一阵阵喝彩；
南海的碧波啊，捧上了一束束礼花！

十月的北京风情万种，
纷呈着统计人的精彩和生动！

满江红

《风采统计人》落幕感怀

许彦鸿

金秋时节，
有统计文艺汇演。
彩灯闪，
歌舞弹唱，
欢乐无限。
安塞腰鼓撼宫宇，
飞天少女起翩跹。
看台上台下情涌动，
心相连。

统计人，
身边事，
英雄谱，
平凡篇。
何以催人泪，
无语凝咽？
数海求真唯务实，
心田灭私勤奉献。
喜统计文化结硕果，
风采现。

祝演出圆满成功

