

新纪元文丛

倾 诉

雪泥 著

群言出版社

新纪元文丛

倾 诉

雪泥 著

群言出版社

图书在版编目(CIP)数据

倾诉/雪泥 著 ——北京:群言出版社,2005

(新纪元文丛·第4辑)

ISBN 7-80080-488-7

I. 倾... II. 雪... III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 059925 号

责任编辑:都 铎 刘亚华

出版发行:群言出版社

地 址:北京东城区东厂胡同北巷1号

邮政编码:100006

联系电话:65263345 65265404

电子信箱:qunyancbs:dem@xinhuanet.com

印 刷:旅科印务有限公司

经 销:全国新华书店

版 次:2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷

开 本:850×1168 1/32

印 张:38

印 数:1—1000册

书 号:ISBN 7-80080-488-7

定 价:128.00元

[版权所有,翻印必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请寄回本社发行部更换。服务热线:010-65220236

序

刘向东

如果说柏拉图身边的微风和孔子眼前的逝水,并不只有形态上的差异,它们唤起的是迥然不同的人生感受,那么诗,常常给我狭窄的心一个大宇宙。

读雪泥的这些诗,我就有着“黑马到我们中间来寻找骑手”的感觉。

我可以感受到其诗性直觉。

无言的秋雨

打在绿绿的芭蕉叶上

相思树上的红豆

都哭红了眼睛

——《秋》之二

我从这样的诗行所透出的信息中,读出了雪泥的诗,常常具有一种突发性的冲击力的原因。她的一些诗句,往往有一种直抵内心的穿透力。这就是她的诗性直觉品质,是一种多少有一点近乎天籁的品质。

我可以读出时代。时代是我们的宿命。我们必须,也只能面对自己的时代。这话说说容易,做起来难。一个诗人,把目光投到尘世的此在中,既这一刻,几乎处处是难题,常常力不从心。于是有那么多人退避三舍。雪泥没有被困难吓倒,她秉着本真、朴素与

操守，正视她的城市、她的乡村、她的圣地、她的亲人和内心。在考量其诗的成色之前，仅仅看她这个姿态，就十分难能可贵了。

我可以读出记忆。读一个人的诗，要看他是否唤醒并调动了他人的生命经验。一首好诗，应该唤醒人类集体的记忆，并带着众多灵魂在纸上漫步，直到语言隐退而意韵留存。这时，诗和诗人融合在一起，一起上升或消失，超越一切。雪泥的骨头里，携带着整个世界的过去，从她对以往的持续回首和观照中，可以看到诗人的血脉、生命和历史，也有对过往的重新发现。

或许我还可以有许多读法。法眼不同的读者，也可能从她的创作中找到各自认可的范本，那也只能说明，她所提供的文本，远离偏执，而包容丰富。

我想在此特别指出的是，“爱与诗”这样一个古老的命题。因为在雪泥的全部诗篇中，我看到更多的，是爱。

文学作品肯定不是与创作者无关的客观产物，它只是依照某些规则写成。它是个人的表达，代表作者的整个人格。诗人的现在与过去，快乐与痛苦，都进入了创作的过程。而这个过程也记录了她秘密的渴望与最隐秘的情感。尽管雪泥说，她想要在“诗歌中生活”，而她的表达，远远超出了她自己的计划：

在梦想中

诗歌

接近于生活的本质

——《在诗歌中生活》

我们最好选用一些容易看出雪泥潜意识的作品：

就像农夫守望着秋天

我守望着

用尽春天的一生和长度

漫漫酷暑已过

一场雨后

只有满目的荒芜

往昔太长
今生太短
颤抖的手
怎么也握不住
稍纵即逝的幸福

——《爱情的秋天》

欲望
像一只展翅欲飞的鸟
双手无论怎么努力
也按捺不住
蠢蠢欲动的心

——《有一些梦想》

远远地
见你向我走近
走近了，忽又远了
常常是
记得起笑容
记不住姓名
走遍大街小巷寻你
一回头
却见你紧紧跟在身后

——《朋友》

你悄悄在我耳边说
来，亲爱的
抱抱

闭上眼
想像你的的怀抱和气息
你纯净的爱意
让我忽略了
所有的苦难和距离

——《耳语》

再而三地引用这些诗行，才能证明作为抒情主体的诗人在场。值得注意的是，诗人的位置与对象的距离，雪泥很懂得节制，或者换句话说——她和所有的诗人一样，不敢真正写出她心中的全部思想和情感，她怕纸张会被她的思想和情感点燃。

一个“爱”字，看似简单、古老，却是诗创作的永恒母题之一，常写常新。从雪泥，我想到惠特曼，想到带电的灵肉和他们共同创作的母题。细心的读者会注意到，雪泥有一首《你好，小姐》：

在阳光来临时
我的黑夜
刚刚开始

——《你好，小姐》

这再次让我想到惠特曼，想到他笔下的妓女、逃兵和黑奴，想到大爱。

因为有爱，诗人才可爱。诗，才给人以气血充盈、风清骨峻、篇体光华的期许。

是为序。

2005年2月15日

目 录

序.....	(1)
--------	-----

第一辑 掠过城市

城市囚徒.....	(3)
夜行货车.....	(5)
礼物.....	(7)
城市伤痕.....	(9)
流星划过城市的上空	(11)
城市里的村庄	(13)
扫街人	(15)
拾荒人	(17)
打工仔	(18)
你好,小姐.....	(19)
走过季节的衔接处	(21)
梅	(23)
春天有多远	(25)
孤城	(27)
昨日重现	(28)

我在阳光下打盹	(30)
---------------	------

第二辑 倾 诉

话说爱情(组诗)	(33)
听《梁祝》	(36)
飞娥的爱情	(38)
我的疼痛你无法触摸	(40)
倾诉	(42)
孤夜	(45)
思念心绪	(47)
你的生日	(49)
有赠	(51)
信里有张照片	(53)
在远方	(54)
黑黑的眼睛	(56)
让我的纯真牵你的手	(59)
如水时刻	(61)
耳语	(62)
影子	(64)
又见黑眼睛	(65)
秋天里我抬起头	(66)
秋	(68)
爱情的秋天	(71)
候鸟	(73)
尖叫的灵魂	(74)
假如	(76)

纠缠	(78)
离别情绪	(80)
最后的歌唱	(81)
初恋	(84)
最后的雨季	(85)
雨季不再来	(87)

第三辑 永远的家园

春天	(91)
我和春天有个约会(组诗)	(93)
春天十四行	(96)
五月	(97)
我的渴望我的海	(99)
曼陀罗	(101)
梅花烙	(103)
流苏	(105)
亲爱的麦子	(107)
秋天里想家	(108)
寒露	(110)
过年	(112)
大红灯笼高高挂	(114)
白发亲娘	(116)
花儿妹妹	(118)
我家有女	(120)
璇玑的季节	(122)
为我熬米粥的女儿	(124)

成长.....	(126)
弟弟,通向微笑的是哭泣	(128)
雨行.....	(130)
二十岁女孩的星期天.....	(131)
睡在我上铺的姐妹(组诗).....	(133)

第四辑 乘着文字的翅膀

在诗歌中生活.....	(139)
乘着文字的翅膀.....	(141)
写诗的感觉.....	(143)
生活.....	(144)
百忍成金.....	(145)
叶公好龙.....	(146)
咫尺天涯.....	(147)
但是.....	(148)
瞬间.....	(149)
角度.....	(150)
后来.....	(151)
葫芦.....	(152)
朋友.....	(153)
岁月.....	(155)
回想.....	(157)
有一些梦想.....	(159)
幸福是一粒饱满的种子.....	(161)
真相.....	(163)
醒悟.....	(164)

一生·····	(166)
并非·····	(168)
危情·····	(169)
破戒·····	(171)
我们相聚在雪日·····	(172)
走进十月·····	(174)
西柏坡纪事(组诗)·····	(176)
后记·····	(181)

掠 过 城 市

移动的速度越来越快
而我们的双脚正在退化
行万里路已成为一句典故
万卷书浓缩成集成电路
电视内容是速食面
都市彻夜通红
而孩子们的眼睛却渐渐失明

第 一 辑

城市囚徒

我们是这个城市的俘虏

土地离我们越来越远
浮游在空气中
我们无所适从
经过过滤的空气和阳光
使我们容易感冒
汹涌的混凝土已悄没声地包围了我们
绿色成为一种奢侈品

移动的速度越来越快
而我们的双脚正在退化
行万里路已成为一句典故
万卷书浓缩成集成电路
电视内容是速食面
都市彻夜通红
而孩子们的眼睛却渐渐失明

可以活动的空间越来越小
蓝天是灰墙中醒目的色彩

人在其中
是个“囚”字
登高而不能望远
孱弱的体质使我们不能突围



夜行货车

寂静的午夜
所有的眼睛都已沉睡
午夜长龙
正以血液的速度
穿过山野平原
在一起一伏中涌向城市

做为一滴血
在血管中流动
城市的呼吸与其节奏
遥遥呼应
此刻 灯光
撕开城市汹涌的混凝土
血管裸露于皮肤
氧气和二氧化碳插肩而过
十字路口有红绿灯
城市不许鸣笛

张着饥饿的大嘴
城市渴望夜行货车