

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过  
义务教育课程标准实验教科书



YU WEN  
**语文**

六年级 上册



北京師範大學出版社  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

## 丁丁、冬冬的建议

同学们：

新学期开始了，我们想先和大家交流一下学习语文的想法。我们觉得整体把握单元内容很重要，先浏览一遍整个单元，初步设计总体的学习计划，安排好课文学习和综合活动的进程。

应当深入思考每单元前三篇课文后面的思考题，充分展开讨论，力求运用我们学过的方法解决问题。“小资料”可以帮助阅读，自己也可以搜集资料给予补充。我们把自己的独特感受和看法写在了“我的视角”中，每个同学肯定还有其他看法，大家可以共同交流。我们要注重积累，在“日积月累”及自己的笔记本中摘录词句，背诵篇段。学习“拓展阅读”中的课文时，可根据自己的情况，或精读，或略读。

每个单元的综合活动与前面的内容密切结合，是收集资料、调查参观、口语交际和习作等各方面综合活动的平台。要养成勤练笔的好习惯。习作完成后，应该主动请老师或同学批阅，写评价意见。做学习的有心人，把自己认为写得好的篇、段、句保存起来。

回顾和反思一个单元的学习很重要，看看自己态度是不是认真，哪些地方还有问题，在合作学习中的表现如何，积累了哪些知识，掌握了什么学习方法等等。记下自己的满意度，也要请别人帮助自己评价。

以上是我们的建议。亲爱的同学们，让我们共同努力，共同进步。





# 目 录



## 1 高 尚

一夜的工作	1
穷 人	4
白桦林的低语	7
仿写《穷人》	9
写我喜欢的	9
综合活动	11

## 2 美与丑

做一个最好的你	13
唯一的听众	16
寓言二则	19
东施效颦	
楚王好细腰	
有 人	21
无 人	23
综合活动	28

## 3 母亲河

长江之歌	30
三峡之秋	32
古诗二首	34
凉州词	
浪淘沙	
黄河之水天上来	35
黄河的支流	37
综合活动	40

## 4 体 育

体育颂	42
把掌声分给她一半	44
学 弈	48
下棋之乐	49
下棋之乐	51
综合活动	52

## 5 往 事

我的伯父鲁迅先生	54
花 脸	58
荷塘旧事	62
报纸的故事	65
母亲的纯净水	68
综合活动	71

## 6 地球家庭

企盼世界和平的孩子	73
黑孩子罗伯特	76
别挤啦	80
瑞思的井	81
阳光皮肤	83
综合活动	86

## 7 战 争

古诗二首	88
十五从军征	
出 塞	
夜莺之歌	90
雨来没有死	94
狼牙山五壮士	100
蝴蝶诗	101
综合活动	105

## 8 岁寒三友

墨竹图题诗	105
苍松怪石图题诗	106
墨梅图题诗	107
竹 颂	108
梅香正浓	109
黄山松	110
综合活动	112

## 一夜的工作

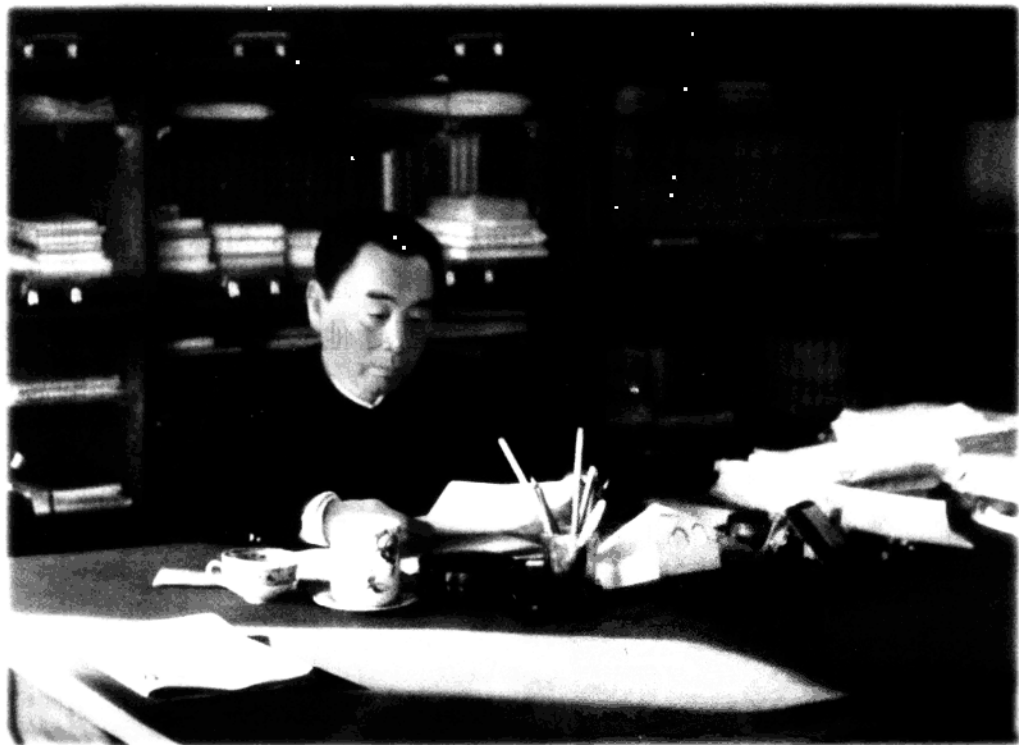
何其芳

周总理在“全国文学艺术工作者第一次全国大会”上作了报告。《人民文学》杂志要发表这个报告，由我把记录稿做了整理，送给总理审阅。

这一天，总理办公室通知我到中南海政务院去。我走进总理的办公室。那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。总理见了，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

我就到值班室去睡了。不知到了什么时候，值班室的同志把我叫醒。他对我说：“总理叫你去。”

我立刻起来，揉揉蒙眬的睡眼，走进总理的办公室。总理招呼我坐在他的写字台对面，要我陪他审阅我整理的记录稿，其实是咨询的意思。他





\*何其芳 (1912—1977):

诗人、散文家、文艺评论家。

\*全国文学艺术工作者第一次全国大会于1957年7月7日在北京召开。周总理在会上作了报告。

\*中南海: 位于故宫西侧。解放后为中共中央和国务院的办公地点。

\*政务院: 我国中央人民政府国务院的前身。



丁丁: 课文中的细节描写给我留下了深刻印象。

冬冬: 我还想了解周总理的其他事迹。



蒙眬 咨询 浏览  
简朴 审阅 思索

一句一句地审阅,看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了,而是一边看一边思索,有时停笔想一想,有时问我一两句。夜很静,经过相当长的时间总理才审阅完,把稿子交给了我。

这时候,值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶,一小碟花生米,放在写字台上。总理让我跟他一起喝茶,吃花生米。花生米并不多,可以数得清颗数,好像并没有因为多了一个人而增加了分量。喝了一会儿茶,就听见公鸡喔喔地叫明了。总理站起来对我说:“我要去休息了。上午睡一觉,下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

我也站起来,没留意把小转椅的上面部分带歪了。总理过来把转椅扶正,然后就走进后面去了。

在回来的路上,我不断地想,不断地对自己说:“这就是我们新中国的总理。我看见了他一夜的工作。他是多么劳苦,多么简朴!”

我想高声对全世界说,好像全世界都能听见我的声音:“看啊,这就是我们中华人民共和国的总理。我看见了他一夜的工作。他每个夜晚都是这样工作的。你们看见过这样的总理吗?”

✎ 课文通过哪些具体事例记叙了周总理工作的情况？

✎ 朗读下面两句话。你认为每句话重音应在哪里，为什么？

1. 这就是我们新中国的总理。我看见了他一夜的工作。

2. 看啊，这就是我们中华人民共和国的总理。我看见了他一夜的工作。



## 穷 人

[俄国] 列夫·托尔斯泰

渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，但这间渔家的小屋里却温暖而舒适，地扫得干干净净。炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。在挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

古老的钟嘶哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。桑娜沉思着：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，可是还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。不过，感谢上帝，孩子们都还健康，没什么可抱怨的。桑娜倾听着风暴的声音，“他现在在哪儿？上帝啊，保佑他，救救他，开开恩吧！”她一面自言自语，一面画着十字。

睡觉还早。桑娜站起身来，把一块很厚的围巾包在头上，点亮马灯，走出门去。她想看看灯塔上的灯是不是亮的，丈夫的小船能不能望见。可是海面上什么也看不见。风掀起她的围巾，卷着被刮断的什么东西敲打着邻居小屋的门。桑娜想起了她傍晚就想去探望的女邻居。“她病了，没有一个人照顾她啊！”桑娜一边想，一边敲了敲门。她侧着耳朵听，没有人答应。

“寡妇的日子真难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真难过啊！进去看看吧！”

桑娜一次又一次地敲门，仍旧没有人答应。

“喂，西蒙！”桑娜喊了一声，心想，莫不是出什么事了！她猛地推开门。

屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。桑娜举起马灯，想看看病人在什

么地方。首先投入眼帘的是对着门放着的一张床，床上仰面躺着她的女邻居。她一动不动，只有死人才是这副模样。桑娜把马灯举得更近一些，不错，是西蒙。她头往后仰着，冰冷发青的脸上显出死的宁静，一只苍白僵硬的手，像要抓住什么东西似的，从稻草铺上垂下来。就在这死去的母亲旁边，睡着两个很小的孩子，都是卷头发，胖脸蛋，身上盖着旧衣服，蜷缩着身子，两个浅黄头发的小脑袋紧紧地靠在一起。显然，母亲在临死的时候，拿自己的衣服盖在他们身上，还用旧头巾包住他们的小脚。孩子的呼吸均匀而平静，他们睡得又香又甜。

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害。她自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。

回到家里，她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。她脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？不……还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受。……嗯，揍我一顿也好！”

门吱嘎一声，仿佛有人进来了。桑娜一惊，从椅子上站起来。

“不，没有人！上帝，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……”桑娜沉思着，久久地坐在床前。

门突然开了，一股清新的海风冲进屋子。魁梧黧黑的渔夫拖着湿淋淋的撕破了的鱼网，一边走进来，一边说：“嘿，我回来啦，桑娜！”

“哦，是你！”桑娜站起来，不敢抬起眼睛看他。

“瞧，这样的夜晚！真可怕！”

“是啊，是啊，天气坏透了！哦，鱼打得怎么样？”

“糟糕，真糟糕！什么也没有打到，还把网给撕破了。倒霉，倒霉！天气可真厉害！我简直记不起几时有过这样的夜晚了，还谈得上什么打鱼！谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”

渔夫说着，把网拖进屋里，坐在炉子旁边。

“我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”





## 小资料

\* 列夫·托尔斯泰(1828—1910):俄国伟大的批判现实主义作家。代表作品有《复活》《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》等。

\* 马灯:一种手提的能防风雨的煤油灯,骑马夜行时可以挂在马身上,因此得名。

\* 灯塔:装有强光源的高塔,晚间指引船只航行,多设在海岸或岛上。

## 我的视角

丁丁:我觉得桑娜很高尚,渔夫更高尚。

冬冬:我发现课文里的省略号很多,表达了不同的意思。

## 日积月累

心惊肉跳 蜷缩  
魁梧 黧黑

“是啊,是啊,”丈夫喃喃地说,“这天气真是活见鬼!可是你有什么办法呢!”

两个人沉默了一阵。

“你知道吗?”桑娜说,“咱们的邻居西蒙死了。”

“哦?什么时候?”

“我也不知道她什么时候死的,大概是昨天。唉!她死得好惨哪!两个孩子都在她身边,睡着了。他们那么小……一个还不会说话,另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。“嗯,是个问题!”他搔搔后脑勺说,“嗯,你看怎么办?得把他们抱来,同死人待在一起怎么行!哦,我们,我们总能熬过去的!快去,别等他们醒来。”

但桑娜坐着一动不动。

“你怎么啦?不愿意吗?你怎么啦,桑娜?”

“你瞧,他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

✪ 课文为什么不以“桑娜”为题,而以“穷人”为题?

✪ 课文中多处描写了桑娜的心理活动,找出来读一读并体会。

## 白桦林的低语

从大兴安岭回来以后，我一直怀念着你。

那森林边的草地上，野牡丹和野百合开过了，现在是什么样的野花在怒放？我的思念越过蜿蜒曲折的小溪，升到高高的冈峦上，在塔亭般的望楼里，我要同你一起倚窗外望……

窗下是茫茫林海，随着山峦起伏，绣出层层叠叠、浓浓淡淡的绿浪。紧靠着瞭望楼的是一片白桦林。银白的树干，灰绿的树冠，随着阵阵山风，摇曳着身躯和手臂，仿佛在向我们低吟浅唱……

看林人啊，我的兄长，我们在那瞭望楼上只相聚了几个小时，但林业工人那颗纯洁的心，却永远涤荡着我灵魂中的浮躁与狂妄。

你有烟瘾，但在岗位上，你的口袋里绝没有一撮烟草、一根火柴棒；不错，你怀里揣着一小瓶酒，但你给自己规定：每两小时喝一口，绝不违章。你不带书报，不是你不爱看，而是你的双眼必须随时注意四周的情况——哪怕是一缕淡淡的细烟，也不能忽略轻放！你带了一台半导体收音机，但除了收听天气预报，你甚至不去收听最喜爱的歌曲，因为你的双耳必须随时捕捉远近异常的音响——哪怕有人偷伐一棵小树，你也不能将他



## 小资料

\* 大兴安岭：位于中国内蒙古自治区东北部和黑龙江省北部，生长着茂密的森林，主要树种有兴安落叶松、樟子松、红皮云杉、白桦、蒙古栎、山杨等，面积约166.67万公顷，森林覆盖率约62%。

## 我的视角

丁丁：过去我们学《送往小木屋的信》，觉得林业工人很辛苦；现在学《白桦林的低语》，又觉得他们的生活充满诗意。两种感受，看似矛盾，实际是一致的。

冬冬：我发现课文中许多语句是押韵的，读起来像诗一样。

## 日积月累

\* 背诵自己喜欢的句段。

原谅！

我问你：“寂寞吗？”你笑了，笑得那么爽朗，那么豪壮。你教我从各种鸟鸣中听出旋律，你教我从各种树姿中产生联想。你对我说：“森林是大地的绿毯，我们要把这厚厚的绿毯，一直铺到北京城的边上！”

怀念你啊，看林人！自从分别后，我又走过了那么多地方，你却日复一日，同你的伙伴们倒班守望在那同一塔亭上。四面风来时，塔亭里发出轰轰的震响。你一定还在睁大双眼，警惕着邪火出现的征象。在默默的思念中，我激励自己，要有你那样的胸怀，你那样的目光……

白桦林该还在向你絮絮低语，你该还在用专注的神情同他们倾诉衷肠。在白桦林的低语中，愿你听到我的声音——我还要到大兴安岭去，如一滴雨，如一片雪，充满渴望地投向森林和你们的胸膛！

❁“我”为什么渴望再一次到大兴安岭的森林中去？

❁细细体味下列词语饱含的深情。

低吟浅唱 絮絮低语 倾诉衷肠

## 杨震暮夜却金

范 晔

(杨震)四迁荆州刺史、东莱太守。当之郡，故所举荆州秀才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十金以遗震。震曰：“故人知君，君不知故人，何也？”密曰：“暮夜无知者。”震曰：“天知，神知，我知，子知。何谓无知！”密愧而出。

### 译 文

杨震四次调任荆州的刺史、东莱的太守。当他到郡上任时，过去他曾举荐的秀才王密正做昌邑的县令。晚上，王密去拜见杨震，怀中揣了十金，送给杨震。杨震说：“我了解你，你却不了解我，这是怎么回事呢？”王密说：“这么晚了，没有人能知道这件事。”杨震说：“天知道，神知道，我知道，你知道。怎么能说没人知道！”王密羞愧地退出去了。

## 尊敬普通人\*

感谢生命，我终于能够骄傲地说，我越过了一个世纪。此时我最想说的是，上个世纪我并没有浑浑噩噩地白活，因为从童年到老年，经过漫长的岁月，我懂得了一个道理：应该尊敬普通人。以下所举，是我所尊敬的普通人——

相貌平平或者丑陋，但充满自信的人。他们耐心地成长，自尊地生活，他们身上具有美丽者难以企及的美。

遇到挫折和失败依然乐观的人，即使不高兴，也不拉长了脸唉声叹气。

相信有真情，真诚地对待每一个人，甚至上当受骗，也从不思悔改的人。

生活在弱小国家，他们的国家和民族似乎微不足道，奥运会上一块金牌也拿不到，但他们照样热爱自己的国家和民族，国小人并不小，站起来

\* 本文根据刘东的《我所尊敬的普通人》改写。

和别人一样高。

敌寇压境，拼死抗争，死得并不轰轰烈烈，很快被人遗忘的士兵。遇有行人立刻减速，缓缓通过，不使尘土飞扬、泥水四溅的司机。提醒客人说，您点的菜已经不少，再多就吃不了的服务员。

领导题词，大家盛赞不绝，他却傻乎乎地当场指出有一个字是错别字的人。

待人平等，热心肠，不取不义之财，不奴役下属的老板。

隐身于茫茫人海，默默无闻的广大科技工作者和工人。当我们享用电视机、计算机等产品的时候，却不知应向谁表达内心的感激之情。

到城里当清洁工、建筑工，干最脏最累的活儿，使城市高楼林立、清洁整齐的农民，以及他们的饱经沧桑而仍然坚守土地的父母。

没有电脑、可乐、钢琴，只有卧床不起的母亲，但会用砂锅煎药，用细细的胳膊帮助妈妈翻身的孩子。

退休多年，自己并不富裕，几年舍不得买一件新衣服，却每个月化名给希望小学寄去100元钱的老人。

马路上没有人，也没有汽车，但红灯亮了，立即从自行车上下来，等在标志线前的小伙子。

多年不见的师生聚会，各有所成的同学交换名片，纵论辉煌。轮到他了，他恭恭敬敬地向老师行礼，然后平静地说：我下岗了，现在卖油条，在解放路，欢迎大家去买。

……

简言之，我尊敬天底下一切善良的普通人，一切诚实的劳动者。如果名人是金字塔的尖顶，他们则是塔身和地基。他们和我们一起走过20世纪，进入新世纪，创造着美好的未来。

(写于2001年1月)

### 杨震与孔繁森

- 杨震高尚的行为表现在哪里？
- 写自己尊敬的人，插在《尊敬普通人》一文中。



## 综合活动

你、我、他，我们都是普通人。走近普通人，从一点一滴的小事中，可以发现许多普通人的高尚精神。让我们办一期墙报，主题是“我身边高尚的人”。



### 准备材料

	采访妈妈单位敬老爱幼的叔叔、阿姨，写成稿子。
	给班里的“热心人”拍张照片，配上简练的文字。
	从报纸上剪下出租车司机张叔叔拾金不昧的事迹。
	……

稿件的内容要真实，不要编造。



### 整理材料

	认真筛选，整理稿件。
	版面有限，稿件的数量不能太多。
	如果篇幅过长，还要缩写或改写。
	……

想想稿件怎样写才能吸引人看。



### 设计版面

	先设计个草图，排排版。
	题目放在醒目的位置。
	版面上下左右要平衡。
	墙报色彩搭配要协调，形式要活泼多样。
	……

可以找设计墙报报头和图案的书作参考。





## 评价

第__组__	(满分 100)
思想内容	____ (30分)
语言文字	____ (30分)
排版	____ (20分)
装饰	____ (10分)
其他	____ (10分)

各组的墙报轮流展出，由大家评分。



## 习作

题目：

我身边高尚的人

用几件事写一个人，要注意详略得当。



## 单元小结

☐ 自我评价：

☐ 他人评价：

## 2 美与丑

### 做一个最好的你

小 星 宋健辉

比尔医生最擅长做面部整形手术，他制造了许多奇迹，使许多人变得漂亮了。不过有的人经过成功的手术以后，仍然灰心丧气。他们觉得，自己还是挺丑的。时间长了，比尔渐渐地悟出了一个道理：美和丑，并不仅仅在于一个人本来的面貌如何，更在于他是如何看待自己的。

比尔的想法对吗？心理学家罗森塔尔做了研究。他来到一所学校，从入学的新生花名册中挑出一些学生的名字，对校方说：“我发现这几位学生特别聪明。”他的话很快传到了这些学生的耳朵里。

转眼一个学期过去了，罗森塔尔又来到这所学校。老师高兴地对他说：“啊，您的眼光真准，这些学生的确很出色，是我们的优秀生。”然而，罗森塔尔的一席话却让老师大吃一惊。他说：“其实，我对这些学生一无所知，完全是随意挑选的。开始的时候，他们可能是很普通的学生。”罗森塔尔又对老师说：“当你认为自己的学生很聪明时，你会对他们产生期望，这种期望会变成学生对自己的信心。渐渐地，他们就真的变得聪明了。”



一个人只要有自信，就能成为他渴望成为的那种人。你对自己有信心吗？请做一做下面的测验题，根据自己的情况在（ ）中填“是”或“否”：

1. 我觉得自己有不少优点。（ ）
2. 我喜欢在课堂上回答问题。（ ）
3. 与陌生人相处，





我很少局促不安。( )

4. 我的小伙伴很喜欢跟我一起玩。( )

5. 无论学什么, 我觉得自己经过努力, 一定能学会。( )

6. 我常常对自己的表现很满意。( )

7. 我比较容易成为别人的好朋友。( )

8. 我知道有些人不太喜欢我, 但我并不为此而担忧。( )

9. 每次坐在考场上, 我总是信心十足。( )

10. 如果我做了件傻事, 我会同在场的那些人一起大笑, 不觉得有多难堪。( )

11. 我心里觉得我会成为一个很棒的人。( )

12. 尽管我还有不少毛病, 但我肯定能改掉。( )

如果你的答案有9至12个“是”, 祝贺你, 你的自信心会帮助你走向成功; 如果有5至8个“是”, 说明你比较自信, 不过有时候不自信的感觉也会冒出来捣捣乱; 如果只有4个以下的“是”, 这可不太妙。不过, 情况不会更糟糕, 因为你一定会马上提出一个扭转局面的问题——怎样才能变得自信?

自信首先是要喜欢自己。每一个人都是独一无二的, 没有人能代替