

★ 荒野公主 ★

A Self-Willed Girl

文◎玛珈 图◎阿鬼

花开花落，云卷云舒
梦想是华丽的肥皂泡，随风飘近飘远
捉不到但却有着实质的东西

华文出版社



★ 野蛮公主

文◎玛珈
图◎阿鬼



华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

荒野公主/玛珈著. —北京: 华文出版社, 2004.5

ISBN 7-5075-1676-8

I. 荒... II. 玛... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 036342 号

北京市版权局著作权合同登记图字:01-2004-2584

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: (010)83086663 (010)66035914

新华书店经销

北京市京东印刷厂印刷

850 × 1168 32 开本 6.75 印张 98 千字 12 插页

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 次印刷

★

定价: 18.00 元



第一章

已经是午夜时分，就算是被称为动感不夜都的 H 市，现在也开始慢慢恢复宁静、归于平寂。更何况时值落寞的深秋时节，萧瑟的秋风毫不留情地刮过一切阻挠它的障碍物，往往发出令人毛骨悚然的古怪声响。街上仅有的几个行人也纷纷缩起肩膀，竖起衣领，深深地把头埋进其中，各自盯着地面急匆匆地赶往回家的方向。他们的目光丝毫不为身边的事物所影响，心里想着的恐怕都是温暖的被窝吧。

“啊！”突然响起的一声惊呼在此时显得格外刺耳和突兀。仅有的几个赶路人忍不住好奇心，纷纷探头向着声音的发源处张望过来。

只见一个中年男子一手抚胸一手指着街角的某团东西，一副受到极大惊吓的表情。那团东西初看似乎没什么好奇怪的，何况它刚好处在拐弯的角落中，旁边的墙面掩

住了后边射来的路灯光线，形成视线上的死角，如果不是注意去看的话，可能根本不会引起任何感觉，只当是平常被丢弃在路旁的垃圾袋之类。

然而让人吓了一跳的“垃圾袋”突然动了动……更令人吃惊的是接着它还发出了流利的说话声——“叫！叫！叫什么叫啊？深更半夜该回家的就回家去，该上哪玩的就上哪玩去，别人好好地睡觉，你乱叫个什么劲？”声音听起来倒是如黄莺出谷一般清脆悦耳，应该是出自十七八岁的少女之口，只可惜语气的粗俗泼辣，让人退避三舍。中年男子惊魂未定，大约是刚才在专心赶路时，无意中看到原以为是物品的东西发生了活物般的动作，所以遭到惊吓，脱口而出发出了呼声。此刻他才明白原来是自己的敏感，居然把活人看成了死物。不由得不好意思起来，对女孩的恶言也就没多在意了。

一边狠声咒骂着，“垃圾袋”一边坦坦然然走出了路灯街角的阴影。这时候可以清楚地看出根本不是什么“垃圾袋”，分明是一位体态纤细的少女。她满头满脸的污痕，两条长长的辫子也凌乱不堪地垂在胸前，像是赶了很远的

路或者是从哪个深山逃出来似的，一副完全与时代脱节的装扮。只见少女脸上乌溜溜的一双大眼睛不停地转动四处打量着，可惜五官表情因为污迹而不能看清。少女发出哼哼的鼻音瞟了一眼中年男子，然后把头扭向一旁，昂头大步向前方走去，走过他身旁时还不忘丢下一句蔑视的结论：“哼，城里人就是少见识，典型的少见多怪！”

“……”

那个，刚刚，到底是发生了什么事？

中年男人一个人站在秋风中，看着逐渐远去的少女的背影，半天摸不着头脑。



故事似乎要从一个星期前开始说起……

“夜子！夜子！你在哪啊？不要再藏了，我们认输了还不行吗？”

“小夜，是我们错了，你先出来呀。”

“对啊，小夜你先出来，有什么话可以好好地说嘛，只要你要的东西，哥哥们就算是赴汤蹈火也在所不辞！”

只见三个高大俊秀的青年完全不顾形象地上蹿下跳，焦急地在寻找着什么重要人物。

“怎么样？找到吗？”其中最年幼的一位看起来一副大学生模样，表情最为心急，仰头询问正攀在岩石上往山洞里探查的人。

上方好不容易从山洞中把头缩回来的青年，原本温和亲切的容貌上此刻却布满了灰尘草屑，看起来滑稽极了。

“没有啊，都找遍了，唉。”青年拍拍自己的头，一脸无奈的表情，“看看大哥有没有找到吧……”

“大哥！怎么样？你看到小夜了吗？”最年幼的青年把头仰得更高些，只见他们的大哥正西装革履，正爬在最高的树上，手搭凉棚状往远方张望。

明明是应该优雅不凡地穿梭于绅士名流、淑女名媛中的翩翩贵公子，这位身着阿曼尼的青年此刻却正搭坐在树杈上，左顾右盼地寻找他们口中的“夜子”……虽然动作还是十分的老道娴熟，身段也异常灵巧自然，但是跟他的气质、服饰不搭配的一种怪异的不协调感总是无法消除并弥漫着。

树上看来最年长的青年“嗖”地滑下树杈，稳稳地落在地面上，旁边的两个年轻人马上迎上前来，脸上挂着焦急的神情，异口同声询问到：“怎么样？有看到夜子的踪迹吗？”看着弟弟们急迫的企盼神情，身为大哥的他忧郁地摇了摇头，转向另一旁，不忍心看到他们得到失望结果后流露的心情。到底也找了有3、4个小时了，就算是从小体力过人，又特别训练过的他们三兄弟都有点身心俱疲了。夜子这个小妮子到底躲到哪里去了？



“不管怎么说，夜子是因为我们而跑出来的，就算翻遍这座嫣然山，我们也要把她找出来。”

最年长的大哥拿出了最后的魄力，给另外两个就要心灰意懒的弟弟打气。

“嗯。”

“没错！”

三人彼此注视，重重地点头以示自己的决心，互相鼓劲的击掌后，以华丽的身形向三个不同的方向腾去，一瞬

间就将身影闪没在茂盛的树林中了。



此时的柳夜子，正优哉游哉地躺在嫣然山最高处的山坡上怡然自得地享受着大自然的美妙。身下躺的是厚实清香的绿草地，其中点缀着些许野花；头顶上看到的是一片美丽多变的白云，优雅地缓慢飘动着似乎就在触手可及的身旁；身上轻抚着温柔的风儿，夹杂着森林所特有的舒爽气味。在这种环境下，不管是多么恶劣的心情，多么激烈的个性，都会迅速地回归平和宁静吧……至少我们的柳夜子大小姐确实已经消掉了一大半的气了。

其实事情也确实不能够完全怪柳夜子，在那种情况下，能够不发脾气的人恐怕也少得很。更何况是夜子这种天生性格激烈活泼得过分的单细胞动物呢？如果没有发生那件事情的话，今天应该是夜子这半年来最快乐的一天才对吧？



还记得上一次的快乐日是在 3 月 22 日。那是夜子

的生日，也是最近的一次同三个哥哥团聚的日子。似乎从那天过后开始，她就一直盼望着今天的到来了……虽然说起来可能会让老爸十分的生气啦，因为今天是妈妈的忌日，世界上哪有做女儿的在母亲的忌日上觉得开心的？但是没办法呀，她就是这样的一个女儿。谁让哥哥们只能在她生日和母亲忌日才能回家呢？谁让妈妈在她才三岁的时候就因病去世了呢？她对“母亲”的感觉完全都是陌生的，在她的脑海里，三个哥哥就是母亲一样的存在，她还记得很小很小的时候三个哥哥轮流背着她爬上最陡峭的山崖，就为了满足她无聊的好奇心，想知道从山崖上往下看的感觉是什么样的。结果最小的三哥差点摔下山崖连小命都没了。幸好大哥反应机敏一把抓住了他，最后还是二哥一边拖着夜子一边狂奔唤来父亲救了两个垂在山崖边的哥哥们。大哥的手脱臼了、三哥全身上下都是擦伤，二哥则吓得心脏都要跳出来了，而夜子自己还懵懵懂懂什么都不知道。还有一次因为看到远处天上的飞机而吵着要坐，三个哥哥就只好连夜砍竹子到处找材料贴

纸片忙了个通宵，等到夜子一觉醒来后，见到的是眼前六只红彤彤的兔子眼睛、三张乐呵呵的脸孔和一个为自己做的超级大的纸鸢。还有还有……好多好多的事情，哥哥们不在自己身边的时候，她就只能够每天都在回忆过去自己跟哥哥们一起的快乐时光来打发时间，如果从一开始就没有分开，那又有多好呢……



那么……说，说起来！都是老爸的错才对吧？好好的生活为什么就要被他那什么该死的规矩给搞得乱七八糟呢？就在大哥刚刚年满16岁的那天，父亲一脸严肃地把大哥叫进了小书房，嘀嘀咕咕不知道跟大哥说了些什么，然后只见大哥一脸凝重地走了出来，简单的跟大家道别后就说要按照老爸的旨意离开家到外面去学习。当时的自己根本还没反应过来是怎么回事，大哥就这么提着个小皮箱离开了。一走就是一年。等到第二年，二哥的16岁生日那天，同一情况再次发生。她哭了个稀里哗啦也毫无办法，最后是三哥

好不容易使出浑身解数才让她的心情慢慢恢复过来……结果到了第三年，就连自己最亲最喜欢的三哥也要步上大哥二哥的后尘了，她在家闹了个天翻地覆，身为父亲的萧鼎石虽然平时宠溺她比谁都过分，深爱亡妻的他把女儿当作是亡妻留下来的宝物一般小心呵护着，结果这次却完全不买账，任凭夜子哭到喉咙嘶哑也装着没有听见。夜子想起当时的情景就气得牙痒痒的，在那之后的好几个月里，夜子都不理老爸，而萧鼎石则每天面对着鱼塘、棋盘、书桌就是一整天，要不就是躲在练功房里不知道在练内功还是坐禅，反正一点声音都没有。父女俩就这么打起了持久战。当然，最后还是夜子获得了一定的胜利啦……哥哥们被允许每年两次回来看夜子，而今天就是今年的第二次团聚机会，也是今年夜子和哥哥们分开后第二次看到他们。本来是欢欢喜喜的一场快乐，夜子一早就爬起来打扮一新地等待他们的到来。结果、结果、结果却等到他们一脸严肃和父亲躲在小屋里不停谈话！夜子无数次敲门、踢门、撞门，换来的却是父亲的呵斥和哥哥们的拒

绝！所以，这就不能够怪夜子的任性了，狠狠的摔下话“好，你们不理我就不要来找我，我走就是了！”，然后飞奔出来。

夜子想到这儿叹了口气……从赌气跑开家到现在大约有3、4个小时了吧？不知道哥哥们还有没有在找自己，大概已经回去了吧？这么长的时间在山林里寻找就算是体力异于常人的他们也会吃不消的吧？夜子目前所在的地方是只有她一个人知道的秘密基地。这是在跟老爸打持久战时，百无聊赖的夜子四处瞎逛无意中发现的，原本只是一个小小的狭长的山洞，只有钻进来后才会发现原来别有一番洞天。夜子也很喜欢这儿的景色，相对来说，它才是嫣然山最高的地方，可以站在这儿远远地观望到H市……哥哥们就是离开了这儿前往H市了。夜子每次想到这儿，就忍不住想保留住这个属于她一个人的地方多看看，于是把洞口又做了一番修饰，标记上只有自己明白的记号。所以现在就算有人特意来寻找都很可能找不到洞口，夜子很放心哥哥们是找不到自己的。夜子站在边缘，迎风看着远方的H市，哥哥们

生活的那个地方到底是个什么样的所在呢？



秀
色
的
物
德

嫣然山，占地面积 30 余平方公里，距最近的 H 市为 50 公里。坐落在 H 市正东面的它原本叫做“崇终山”，还曾流传有古诗颂曰：青色葱葱，澶水淙淙，谓其为一大人间美景。按理来说，这种地利条件应该被 H 市的高层们重点注意才是。应大力斥资，开展旅游业，然后带动服务业的发展，继而累积赚取资金发展自己的产业，这大约就是新时代的“靠山吃山靠水吃水”吧。在不少地区也确实是通过这一方法取得了经济上的大飞跃。其实这种打算早在很久以前就由政府部门拟定了相关计划，一直以来就等资金到位便可以一举将 H 市推向发展的高速公路了。20 多年，寂静已久的崇终山和 H 市人民终于等到了有人愿意投资的机会，谁知就在计划即将签约达成的当口上，半路杀出个程咬金……原本答应签约开发计划的重要股东之一翟氏企业突然改口说要买下崇终山作为私人化经营产业，并且开出了令人惊讶的好价钱。H 市的高层们为此喧

陈子到此一游 附

嚷沸腾了好一段时间，最后一致认为既然开出的条件如此之好就没有拒绝的理由，更何况崇终山就在 H 市的旁边，由翟氏集团独立出资发展也一样能够带动 H 市的经济，所谓“跑得了和尚跑不了庙”，翟氏企业要是以为买断经营权就能够独捞全部收益的话就太天真了……如此这般，H 市的高层们就在一脸狐狸般的狡猾笑意下打着得意的小九九算盘，将翟氏企业草拟的合同书核准之后，大笔一挥再盖上了 H 市的大印。

而后的一系列事情则完全将所有的旁观者们惊得目瞪口呆。翟氏企业在取得确实权限后立即申请将“崇终山”改名为“嫣然山”，并且在四周建立加固保护设备，俨然将其视为私人住宅区一般重点看护，禁止一切非邀请人员的游览观光。更令人不解的是，翟氏企业在做完这一切后，就将崇终山也就是现在的嫣然山完全静置一旁，任其保持着天然的状况，一点开发建设或者开采的迹象都没有……这一举动引起了 H 市各大媒体小报的热烈追踪报道，但是尽管人们的好奇心是无限的，翟氏企业的保密工作也是做得滴水不漏的，在经过多方人士打

探未果后，社会上开始流行起各色各样版本的猜测来了。只是没有切实根据的它们往往只能经过一两天后就被推翻沦为笑谈。而后，随着时间的流逝和人们注意力的转移，有关嫣然山和翟氏企业的种种讨论和传说都渐渐平寂下来。

在后来的这 20 多年间，翟氏企业的发展越来越大，在 H 市其他方面的投资也远远大过于曾经计划的“嫣然山”开发工程。也正是因为翟氏企业的带动，H 市才能够以前所未有的速度发展着，有了这一层理由，H 市的高层们对于嫣然山的任何处置也就都不在意了，毕竟白纸黑字签订了协议，别人要如何发展自己的产业那也是别人的事情，只要发展的目的达到了，大家都满意。抱着这种想法的 H 市高层们也释怀开心了。

从此以后，几乎再也没有什么人或者事件能够打扰到嫣然山的宁静，人们似乎已经忘了它的存在。相对的，他