

绘景集

小学生作文精品屋



★ 福建少年儿童出版社 ★

绘景集

小学生作文精品屋

★ 福建少年儿童出版社 ★

小学生作文精品屋

绘景集

黄晨 主编

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路76号)

福建省新华书店经销

福安市印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 4.5 印张 98 千字

1997 年 12 月第 1 版

1998 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 7-5395-1537-6

G·1037 定价:4.60 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

目 录

天 象

日出	内蒙古	杨立薇(1)
落日	黑龙江	曹金霞(2)
日落	陕西	周 蕊(4)
观落日	湖南	张 辉(5)
鱼塘晚霞	湖北	李 刚(7)
夏夜的星空	山东	秦娇娜(9)
荷塘月色	北京	张卓佳(10)

气 象

云	黑龙江	孙洪艳(13)
晨雾	山东	代光华(14)
雾中行	浙江	汪春星(16)
风	江苏	许 焰(18)
雷雨之前	山东	程绍勇(20)
春雨	四川	廖 军(22)
夏雨	上海	石 晶(24)
喜雨	湖南	习 程(26)
春雪	宁夏	朱丹丹(28)
雪	云南	魏正兴(29)

昼 夜

北京的早晨	北京	周 帆(32)
闷热的下午	安徽	蔡 陈(34)
暮归	黑龙江	罗胜利(36)
家乡的傍晚	广西	蒙海燕(37)
夏天的夜晚	江苏	芮晓莉(39)

四 季

早春	河南	吴 敏(41)
欢乐的夏天	广东	杨慧莹(42)
我爱北京的金秋	北京	刘 征(44)
火城的冬天	湖北	詹 曦(46)

山 水

我爱家乡的姐妹山	江西	周卫华(48)
游本溪水洞	辽宁	王 兢(50)
登神仙洞	湖北	王世敏(52)
小河啊,我童年的摇篮	浙江	张 翔(54)
我爱家乡的小河	上海	何子凡(57)
我爱漓江	广西	陈 曦(59)
我爱鸭绿江	辽宁	汤大鹏(61)
游芦苇大瀑布	广西	李秋梅(63)
三峡行	四川	周 舟(64)
夏夜池塘	山东	王 伟(66)
我家门前的池塘	山西	谢慧芝(68)

我爱家乡的清水湾	湖北	张东方(70)
东湖奇景	浙江	金 燕(71)
游雁栖湖	北京	梁 永(74)
家乡的镜泊湖	哈尔滨	崔 坤(76)

环 境

我的绿色小天地	北京	黄 河(79)
姥姥家的小院	河北	张靖环(81)
家乡小院	新疆	田 亮(83)
我们的校园	浙江	徐 爽(85)
故乡的黄桃园	浙江	郑 俊(87)
我爱秋天的田野	北京	高 原(89)
竹林	浙江	王 珍(90)
我爱彝家的山林	四川	吉拉石布(92)
我爱家乡	山东	孙晓霞(94)
我可爱的家乡	江西	肖文青(96)
冰雪王国——哈尔滨	黑龙江	李晓平(98)
此行不枉	山西	王旭宁(100)
告别美丽的河滩	北京	马 赛(103)
龙湾沟水库之春	山东	傅丽娟(104)
美丽的人定湖公园	北京	汪 洋(106)
令我流连忘返的地方——西丽湖	广东	沈 萍(107)
金海一游	北京	许玉梅(109)
银河景区	安徽	田 苗(112)
秋游度假村	海南	吴 怡(114)
去第三海滨浴场	山东	纪 宇(115)

海上“明珠”——小青岛·····	山东	王 瑾(117)
游览鼓浪屿·····	福建	林佳强(119)
游人间仙境——蓬莱阁·····	辽宁	李铁丽(121)
神奇的布达拉宫·····	西藏	孙蒲华(123)
沧浪亭游记·····	江苏	赵 芳(125)
灯海情思·····	河南	王红玲(127)
农贸市场的早晨·····	江苏	张 逸(129)
繁荣的市场·····	辽宁	胡妹妹(131)
逛夜市·····	浙江	张 璐(133)

天 象

日 出

内蒙古赤峰市乌丹实验小学 杨立薇

一天清晨，我特意早起，爬上门前的小山，遥望东方的天际，焦急地等待着红日的出现。

天渐渐破晓，淡青色的天空还镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。这时，万籁俱寂，只偶尔从远处传来几声鸡啼。

一会儿，东方的天际浮起一片鱼肚白，大地也渐渐地光亮起来。在东方，山峦、树梢、房舍，都像盖上了一层红色锦缎——我知道那是朝霞，太阳就要出来了。

慢慢地，太阳冒出了地平线，红红的，像一个蒙着面纱的含羞的少女，悄悄地窥视着人间。最后，它终于露出了整张笑脸。此刻，霞光万道，将半个天空染得通红，广阔的大地，也像被涂上了一层鲜红的油彩。片片翠绿的树叶在微风吹拂下闪烁着耀眼的光辉；鸟儿们披着一身红霞，欢叫着，飞向云天；寂静的村舍也醒来了，人们开始了晨炊。红光、飞鸟、村舍，袅袅炊烟，构成了一幅多么美丽的图画啊！

太阳离开地平线了，红彤彤的，仿佛是一块光焰夺目的玛

璫盘,缓缓地向上浮动。红日周围,霞光尽染无余。那轻舒漫卷的云朵,好似身穿红衣的少女,正在翩翩起舞。

过了一会儿,红光悄悄退去,太阳闪射出万道金色光芒。天空变得更蓝了,像是深沉的大海,辽阔而明净。云儿也变了,白净净的,显得无比柔和、优美。远处的山峦露出了清晰的轮廓;近处的树木,秀颀挺拔,亭亭玉立。碧绿的田野,人影点点,笑语阵阵,整个世界都充满了无限生机。

这景色感染了我,陶醉了我,我仿佛觉得自己已融入了朝阳的光辉里。

【评析】

许多人都爱看日出,因为日出的景象雄奇瑰丽,气象万千。

日出景色瞬息万变,小作者抓住不同时间里的景色变化进行描绘。天空从“银灰色”到“鱼肚白”,到“像盖上了一层红色锦缎”;太阳从“冒出了地平线”到“终于露出了整张笑脸”,到“离开地平线了”,最后是“红光悄悄退去,太阳闪射出万道金色光芒”。小作者把日出时的景色变化写得非常有层次。

在描写太阳的同时,小作者还描述了天上云霞和地面景物随着日出而发生的变化,起到了很好的烘托作用。

落 日

黑龙江大庆市龙凤乡久青小学 曹金霞

傍晚,快要落山的太阳暖暖地照着,发出夺目的光芒。慢

慢地，太阳变成很淡很淡的黄球，一会儿，那黄色逐渐加深，接着又变成略带红色的火球。这时的太阳，已不那么刺目了，它变得很柔和、很亲切了。

这温柔的阳光照在房屋上，给房屋镀上了一层金色；照在奔跑嬉戏的孩子脸上，孩儿面上红扑扑的；照在草原上，草原上闪着金波；照在刚刚出生的马驹身上，那马驹就变成金马驹了。

太阳继续慢慢地落下，先前的那些云朵被微风吹动，渐渐地将太阳遮蔽起来，但透过云朵的缝隙射出的阳光，更为美丽！

不一会儿，太阳接近地平线，天边顿时燃起了一大片似火的云霞，如同万面红旗招展。远方那一片灰白、黄、蓝、红色交织在一起的云彩，像一幅五彩缤纷的水彩画，呈现出迷人的色彩。

片刻，太阳已挨到地平线了，但它还要在天边多留会儿，给世界增添一些光和热。它不但没有被黑暗吞没，相反，它在云彩的映衬下，发出了更美丽、更灿烂的金光！

太阳终于落到地平线下了。西方的天空燃烧起一片桔红色的晚霞，大地已被这霞光染成了红色。辽阔的田野上，那碧绿的庄稼，那弯弯曲曲的羊肠小道，那散发着馨香的野花和树叶，那浓郁而又清新醉人的空气，都给人一种分外美的感觉。

啊，我被这宏伟壮观的日落景色陶醉了……

【评析】

小作者从日落时太阳的光色变化和由此引起的景物变化来表现日落的景象，选择的描写角度极佳。

小作者观察十分仔细，描绘非常准确。如写快要落山的太阳的光色变化：从颜色看，“很淡很淡的黄球”变成“略带红色

的火球”；从光芒看，从“夺目的光芒”变得“柔和、亲切”。

文章按日落的时间顺序描写，用“快要落山的太阳”、“太阳继续慢慢地落下”、“太阳接近地平线”、“太阳终于落到地平线下了”等句子，来作为段与段之间的连接，过渡自然，而且使景物描写显得有层次。

此外，小作者还把自己对大自然的无限热爱之情寓于景物描写中，做到了融情于景。

日 落

陕西商州市城关小学四年级 周 蕊

夕阳快挨近山头了，整个学校都沐浴在余晖里。晚风徐徐送来了百花的清香，夕阳照在小湖上，一片光彩，金亮金亮的。湖边一位老爷爷红光满面，手摸着金胡子，笑呵呵地自言自语：“这夕阳的景色可真不比朝阳差哪！”

太阳只剩下半个脸了，西边的天际一片红色，它依依不舍地抚摸着大地，好像不情愿后退似的。

云朵不只喜欢一种颜色，它们就像喜欢打扮的姑娘，排着队，站在夕阳前面。于是站在前面的云朵被夕阳映得红红的，底下的慢慢就浅了，有的好像还被镶上了蓝色和绿色的花边。

夕阳的光越来越柔和了，小半个脸红扑扑的。

过了一会儿，夕阳好像怕羞的小姑娘，躲到云层里，但透过云缝，还能看见它；它又似乎是干了坏事的小朋友，直往人背后藏。我真希望它能留下来，和我做个伴儿。可是，它终于

一沉，落到了山下，收敛了它最后的霞光。

我常常看日落，它和日出的情景是不一样的，夕阳很俏皮，也很柔美。我常常看着看着，就不禁吟诵起这样两句古诗：“夕阳无限好，只是近黄昏。”

过了一会儿，就连夕阳的一点回光也看不见了。瞬间，天边那淡淡的红云也褪尽了，夜幕拉下来了。

【评析】

日出时的景象是壮观的，因此，前面有一篇写日出的文章，笔触热烈而豪爽，洋溢着一种饱满的激情。而这篇习作，则抓住了日落时安详、静谧的特点，用柔婉、细腻的文笔，描写了夕阳的无限美好。

小作者用自己的一颗童心去观察落日、感受落日，运用比喻、拟人的修辞写夕阳渐落的过程：夕阳渐近山头时，点染了校园，点染了一片湖光水色；夕阳“只剩下半个脸了”，仍“依依不舍地抚摸着大地”，而且映照了天边的云朵；“夕阳的光越来越柔和了，小半个脸红扑扑的”，它忽而如“怕羞的小姑娘”躲进了云层，忽而如“干了坏事的小朋友”，“直往人身后藏”。把夕阳写得很“俏皮”，也很“柔美”。

观 落 日

湖南株洲市先锋小学四年级 张 辉

为了看落日时的景象，我爬上了石峰山，登上了株洲市的最高点——云峰阁顶层。

这时候，太阳已经西斜了，它收敛起刺眼的光芒，像个害羞的姑娘露着红红的脸蛋，并在它的周围留下一圈柔和的光晕。

那万里无云的晴空本来是淡蓝色的，像明净的湖水，现在也慢慢地加重了颜色，越来越浓，越来越蓝，简直像画家在用蓝色的画笔层层加深。它周围的天空却呈现出黄里透紫的悦目色彩。

这时，镶嵌在天边连绵起伏的山峦，在夕阳的照耀下反射出闪闪的金光，显得分外壮丽，好像一幅美丽的图画。

我情不自禁地赞叹道：“落日前的景象太美了！太美了！”

过了一会儿，太阳突然涨红了圆溜溜的脸颊，像个大红球，向天空、向峰峦、向大地喷出了红艳艳的光芒。它周围的晚霞不断地扩大着范围，不断地更换锦衣，艳红的、大红的、桔红的、粉红的……五光十色，美丽极了。刹那间，云彩弥漫了大半个天空，像铺展开了一幅瑰丽的锦缎。

这时候，太阳的脸变得更红了，显露着自己美丽的容貌，带着满腔的喜悦轻轻地走向西山的背后，只把那红光留在遥远的峰顶和天际。最后，它愉快地一跳，消失在山后了。

暮色渐渐地降临，山峦的样子模糊了。我仍旧凝视着天际，我的心久久地陶醉在这落日的奇观之中……

【评析】

同样的景色，从不同的观察角度，观察到的结果是不一样的；在不同人的心里，感受也是不一样的。前两篇写日落的文章，或用童心感受落日的“俏皮”、“柔美”，或从强烈的光彩变化来写落日的“宏伟壮观”；而本文则以高处为观察点，以山峦作依托，展现落日的瑰丽多彩。

小作者写落日的语言是很生动、形象的。如那晴空本是淡

蓝色的，“像明净的湖水”，现在却慢慢地加重了颜色，“像画家在用蓝色的画笔层层加深”；那晚霞在太阳的周围，“不断地更换锦衣，艳红的、大红的、桔红的、粉红的……五光十色，美丽极了”，而且它们“弥漫了大半个天空”，“像铺展开了一幅瑰丽的锦缎”，“这时候，太阳的脸变得更红了，显露着自己美丽的容貌，带着满腔的喜悦走向西山的背后……”这样的语言，在文章里比比皆是，小作者很自如地运用比喻和拟人的修辞，把落日的景象写得很逼真，也很有情韵。

鱼塘晚霞

湖北沙市惠工街小学五年级 李 刚

傍晚，我吃完饭，迈着慢悠悠的步子，来到宿舍墙外的鱼塘边，观看鱼塘晚霞的美景。

啊！晚霞，多么绮丽。它一会儿像一匹骏马在奔驰，一会儿像一头雄狮在怒吼，一会儿像朵朵鲜花在绽放……我看着看着，忽然觉得自己的身体轻飘飘的，仿佛自己也成了一片晚霞。

一会儿，一道霞光射来，晚霞闪耀着绚丽的光彩，我的身体好像被色彩裹住了。我低头一看，碧绿的鱼塘像个葫芦形的大宝石。晚霞把彩色的柔光洒在鱼塘里，就像给碧水插上了一朵朵绒花。塘里的鱼儿三个一群，五个一伙，悠闲自在地游动着。它们有时挤在一起，好像在窃窃私语；有时凝视晚霞，好像在欣赏着晚霞的美丽。

鱼儿的游动吸引了我，我的眼前仿佛出现了一幅奇景：一群群金色的鲤鱼仿佛成了塘中的霞光。一抬头，看到天空中的晚霞又好像是一群群彩鱼在游动。

鱼塘左边有个喷泉，喷出的水像彩色的礼花，又像晶莹的珍珠，晚霞一照更是五光十色。这些水珠洒落在水面上，激起点点的圆晕，像彩环一样一圈一圈荡漾开去……塘中有一个六角亭，上面铺着琉璃瓦。经常有人在这里对弈，消除工作的疲劳。

鱼塘周围怪石嶙峋，千姿百态，晚霞把光彩洒在上面，它们则成了一块块的宝石。那怪石有的像美猴王抓耳挠腮，有的像盆景中重叠着的山峦……鱼塘边上种着一排垂柳，一阵风吹拂过来，垂柳轻轻地摇曳着，婀娜多姿。此刻它们又披上了晚霞的艳装，活像一群穿着彩裙的仙女，在翩翩起舞……

这绚丽多彩的鱼塘晚景，使人既愿久立观赏，又想低吟一首小诗，还想画一幅彩画……

夜幕降临了，晚霞消失了，一只小鸟飞过水面，鱼儿也安静了。

【评析】

小作者按照时间顺序，有目的地观察晚霞，既描写了晚霞本身的形状多变，又描写了霞光映照在鱼塘以及鱼塘周围的喷泉、怪石、垂柳上的奇景。霞光艳丽，景色宜人，使人领略到了大自然风光的无限美好。

大胆的想象，情景交融的写法，是本文的独到之处。文章运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，把景物写得栩栩如生。在绘景的同时，小作者注意融情于景，写自己对景物的独特感受，如“忽然觉得自己的身体轻飘飘的，仿佛自己也成了一片晚霞”，“好像也被色彩裹住了”……这样令人神驰的文字很有

感染力。

夏夜的星空

山东沂南县第一实验小学 秦娇娜

夏夜的星空多么美丽呀！那些闪烁的星星是那么的宁静、安详，既像一只只明亮的眼睛，又像一盏盏亮晶晶的银灯，它们看着我，照着我，使我产生了许许多多的遐想……

白茫茫的银河，静静地躺在夜空中，灿烂的星群在银河里闪动，像是无数漂在河上的航标灯。

你看，靠着银河的那几颗星，多像一只只在银河中展翅飞翔的天鹅，那就是“天鹅座”。在银河南端的那几颗星，多像一个高举着双螯，翘着尾巴的大蝎子，它是有名的“天蝎座”。在银河左边的那几颗星，多像一把精致的大琴；在银河右边的那几颗星，多像一只要起飞的雄鹰。那颗牛郎星多么耀眼，好像正在望着对岸的织女星，使我们不由地想起了“牛郎织女”的美丽传说。

夏夜的星空，真是一个神话般的世界。

满天的小星斗，它们尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒汇集在一起。它们虽然不如太阳那么辉煌，也不如月亮那样皎洁，但它们梦幻般的光洒满了人间，把大地变成了一个奇异的世界，去诱使人们不断地探索宇宙，不断地追求进步。

啊，我爱夏夜的星空，因为它是那么绚丽多彩，那么美丽动人，那么富有神秘感！

【评析】

小作者以银河为中心,按照一定的顺序描绘了变幻莫测的夏夜星空,让我们领略了夏季星空的美丽,也以此激发了我们丰富的想象。

你看,小作者把银河两岸的星座喻为翱翔的天鹅、爬行的蝎子、昂首的雄鹰,可见,小作者是很有想象力的。

星光“虽然不如太阳那么辉煌”,“也不如月亮那样皎洁”,但它们“梦幻般的光洒满了人间”,“把大地变成了一个奇异的世界”。小作者在这里恰当地运用对比,突出了星光的美丽动人。

荷塘月色

北京市北京小学四年级 张卓佳

我最喜欢的散文是朱自清的《荷塘月色》。它是那么清新、宁静,读起来就觉得周围是那么静,那么美,使人仿佛进入了另一个境界。

暑假里最热的两个晚上,我和妈妈都是在宣武艺园里的静雅园度过的。这里并无凉意,但在这里可以与荷塘为伴,还可以观赏那月亮和湖水的无声嬉戏,给你的感觉是再好不过了。这大概就叫“心静自然凉”吧!

我们在人流退去后,坐在亭子里便会联想到《荷塘月色》里那些美的词句:“曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子。叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙,层层叶子中间,零星