

宝典在手 家装无忧

家装 宝典

客厅

主编 步阳明 潘建华

解读装修全过程 诠释家装新理念

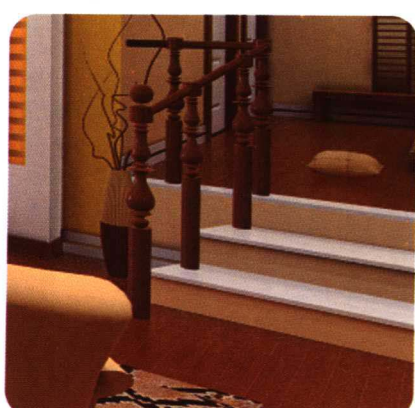
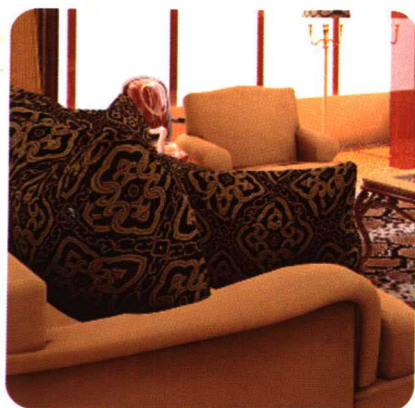
黑龙江科学技术出版社



解读家装全过程 诠释家装新理念



家装 宝典



宝典在手 家装无忧

客厅

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

客厅 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2006.1

(家装宝典)

ISBN 7-5388-4987-4

I. 客... II. ①布... ②潘... III. 客厅—室内装修
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 126395 号

《家装宝典》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 潘建华

副主编 王淑琴 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 冯雪冬

张红松 赵红玉 王彤旭

史保东 王晗宇 朱 君

华卫东 王剑峰 孙 洁

张滨亮

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张 凯

于明洁 张宏伟

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 梁 迪

家装宝典

Jiazhuang Baodian

客厅

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 4

版 次 2006 年 1 月第 1 版 · 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数 5 000

书 号 ISBN 7-5388-4987-4/TU · 482

定 价 23.00 元

生活在社会快速发展的今天，人们在努力工作和学习的同时，不得不面对喧嚣与烦扰，这时在你的心中一定会有有一种渴望，一种追求；阅历社会百态，置身竞争和压力之中，你的心中也一定会有有一种期望，一种寻找……人生有太多难解的课题，人生也有太多不得不面对的事情，此时，只有家的温馨可以承载你疲新生力量的身心，也只有家的宁静可以放松你紧张的心情。有人说：家如衣裳，是一种语言，无声地诉说着主人的个性与品味；家似港湾，任凭风浪肆虐，这里却洒满和煦的阳光。如今，装修家居所以成为一种时尚、一种潮流，就是因为人们渴望有一个真正能缓解压力、体现自我的空间，一个舒适而又充满温情的避风港。

对于大多数人来说，装修家居是比较生疏的一件事，怎样选择各种各样的装饰材料各种装修旗工的工艺做法，各种装饰风格与理念，以及在装修过程中如何与装饰公司打交道、签合同，如何与设计师做好良性沟通，确定使自己满意的设计方案等，往往都不是很轻松的话题。

为了帮助人们破解装修家居的种种难题，让您轻松、满意地装好自己的家居，

我们编写了《家装宝典》这套丛书。

《家装宝典》系一套全面介绍家庭装饰装修全过程的大型彩色精印丛书，全书分客厅、卧室、餐厅、厨房、门厅与走廊、书房与工作室、卫生间、儿童房与青少年房、整全家居（大户型），整体家居（中小户型），共计10册。

全书内容系统全面，从家装前的准备开始，到选择家装公司、如何签合同、家装预算、各空间的设计、材料选购、装修施工、质量控制、环保监测、施工验收等家装所有环节中老百姓最关心、最担心、最了解和最想掌握的重点内容均有介绍。全书以设计为重点，以图为主，图随文走、图文并茂、版面设计新颖、强列具有极强的实用性和可操作性。可以说：宝典在手，家装无忧。

参加本书的编辑单位有：东北林业大学室内与家具设计系、哈尔滨麻雀装饰设计分公司、北京一木装饰公司、北京元洲装饰哈尔滨分公司、北京枫尚装饰哈尔滨分公司，北京迪克斯装饰工程集团哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨分公司；深圳麦奇装饰有限公司、哈尔滨的点石设计；红蚂蚁装饰、韩宇装饰、普纳家装、星光环艺等设计公司与单位。

目录

1	一、客厅——家庭的中心和灵魂
3	1. 客厅的空间性质与功能
4	2. 客厅的布置形式与功能分区
6	3. 客厅的布置形式的划分与隔断
8	二、客厅装修前的准备
8	1. 了解客厅装修的内容
8	2. 了解和掌握必要的家装知识
9	3. 考察装修市场，了解行情
9	4. 选择和确定装饰风格
9	5. 对客厅空间实地测量
9	6. 与设计师反复、全面沟通，确定设计方案
11	三、客厅的装饰设计
13	1. 客厅装饰设计的原则
15	2. 客厅装饰设计的主要内容
16	3. 客厅的空间设计
18	4. 客厅的装饰风格
20	5. 客厅的色彩
23	6. 客厅的照明
25	7. 客厅的家具与布置
26	8. 视听柜与主墙面
29	9. 客厅的绿化装饰
31	10. 客厅的天花与吊顶设计师傅
33	11. 视听空间
35	12. 客厅的陈设
38	四、客厅的装修施工与质量控制
38	1. 客厅装修施工项目、流程与内容
41	2. 客厅常用装饰材料及选择
43	3. 空间界面的装修施工与质量控制
46	4. 电气管线的敷设施工与质量控制
48	五、客厅调计案例赏析



迪克斯设计

1 宁静的空间，淡雅的色调，演绎出时尚的现代客厅空间。



普纳家装

2 灰白的对比，纯度的对比，突出了鲜明的时代感。



普纳家装

3 客厅设计典雅高贵，充分的利用空间，色彩、材质运用合理，简洁明快。

一.客厅——家庭的中心和灵魂

在推崇时尚与现代的家居生活中，客厅作为“休闲”和“社交”的家居公共空间，往往扮演着重要的角色。其功能布局、装饰格调、舒适程度和营造的气氛在很大程度上体现了主人的生活品味、文化修养和个人喜好，并且也主导着整个家居的装饰风格和情调。从这个意义上说，客厅做为家居的“形象代表”则是当之无愧的。它是家庭生活的中心，也是居室装修的灵魂。



迪克斯设计

1 红与黄、白的和谐搭配，在柔和中体现着个性。
3 深沉的栗色木质材料使空间稳重高雅。



元洲装饰

5 各种颜色搭配简洁合理，形成了黑白灰的层次关系。



普纳家装

2 曲线造型的天花与墙面等直线元素形成了视觉对比。
4 圆形天花装饰增强了客厅的视觉凝聚力。



普纳家装

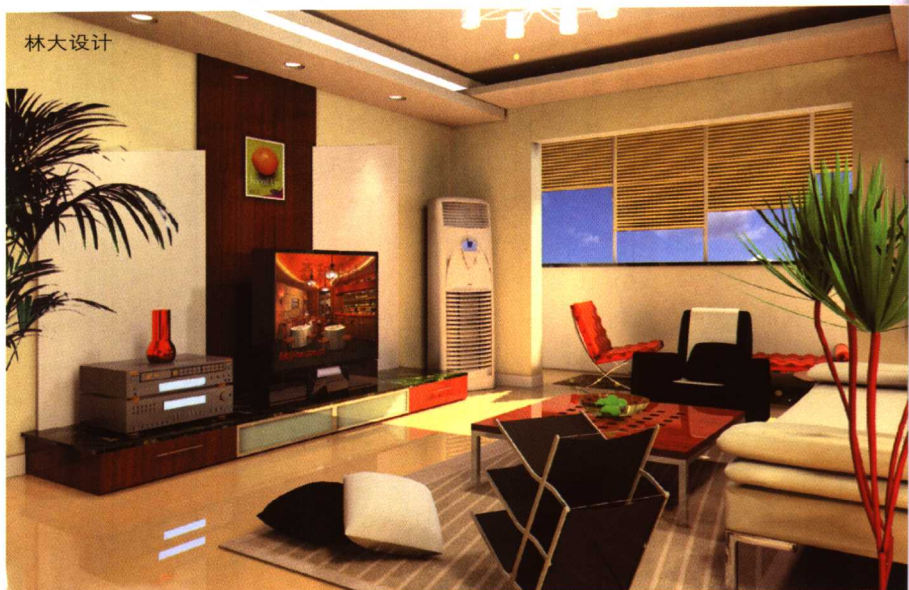


麻雀装饰

1. 客厅的空间性质与功能

客厅属于家庭中群体生活区域,是以家庭公共需要为对象的综合活动场所。它具有多方面的功能,平时它是全家人休闲、娱乐、聚会、供家人交流情感、共享天伦之乐的场所;有宾朋来访时,它又是接待和社交的重要空间,一个展现给外界的窗口。所以概括地说客厅是集会客、娱乐、视听、展示功能于一体的公共生活空间,是家居装修的重点和关键。

林大设计



1 深色木质材料与电视背景墙文化石组合使空间装修显得稳重,绅士,散发着文化气息。

韩宇装饰



2 前卫的造型形式,时尚的色彩搭配。

3 素雅的色调关系通过不同的色相来调节,生动却不刺激。

元洲装饰



2.客厅的布置形式与功能分区

通常情况下，客厅可以分为独立式客厅和开放式客厅。其中开放式客厅是在独立工客厅的功能中又加入了餐饮的功能，这样，客、餐厅与阳台一起形成了一个统一的空间，在装饰效果与格调上互相牵制，相互影响，因此在设计时应将其作为一个整体统一考虑。

客厅是全家人起居活动的地方，又是联系玄关和各个居室的枢纽，因此客厅的布置，首先要合理划分功能区域和交通路线。客厅通常可以划分为会客区、休闲区、视听区、餐饮区和阳台区。休闲区通常靠在客厅某一隅且大小适宜；会客区要求通道简洁，宽敞明亮，具有通透感，且布局合理，保证使用功能不受影响；餐饮区一般都邻近厨房。

布置客厅，还应根据房屋的形状、面积、用途及家具、灯具等情况作统一考虑和安排。总体上，应力求做到有疏有密，宜简忌繁、舒适大方。客厅的功能虽多，但最主要的功能



1 明丽的色调关系，使整个空间效果开朗舒展。



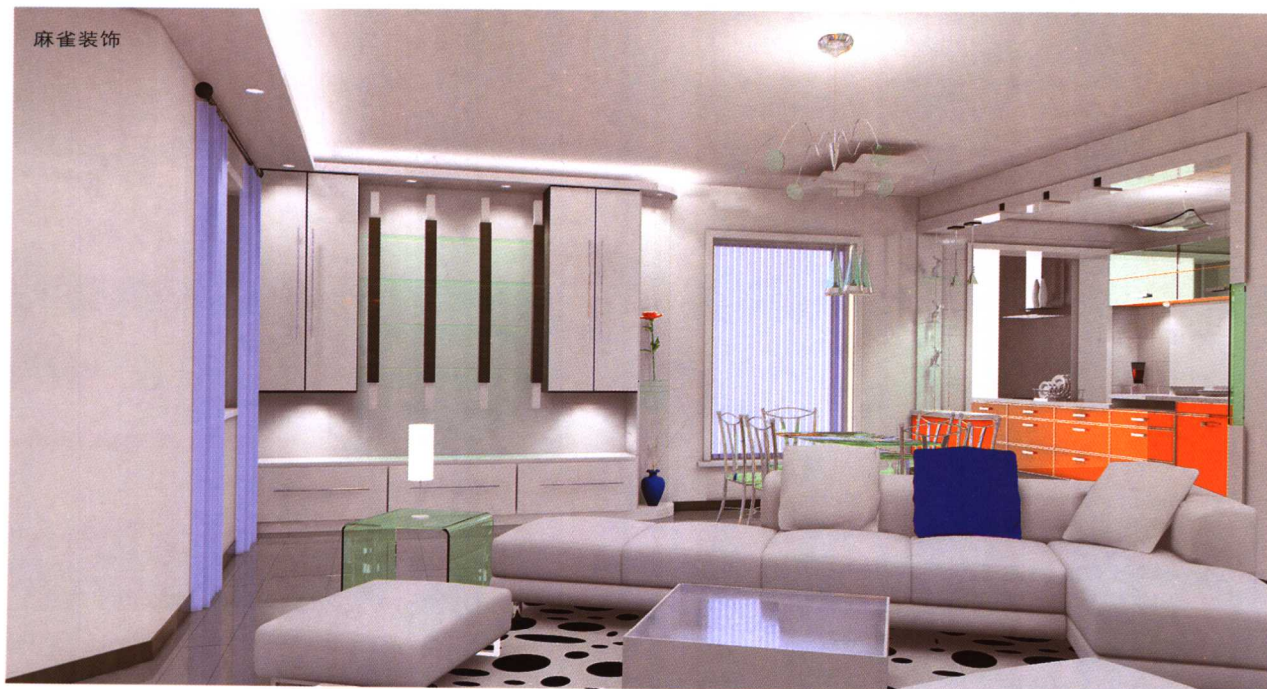
2 现代的装饰布局形式，体现着现代生活的快节奏。

3 古典气息浓郁，布局紧凑合理。





1 蓝色的深沉与宁静营造出简约时尚的客厅气氛。



2 端庄高贵，素雅宁静的气氛提升了客厅空间的舒适宜人性。

是接待宾朋、共叙家常。因此，应选择适当位置作为会客区和休闲区。它是客厅的中心，沙发、靠枕、茶几和地毯的合理摆设，都要有利于起坐、叙谈。家具摆设不宜过多、过大，一般来说，沙发以4~5个座位为佳，最好能靠窗或靠墙，一字排开；也可采用U型、圆形或对排型等，根据实际情况可灵活多变，不拘形式。

如果是开放式客厅还要设置好餐饮区。餐饮区可用固定的或折叠的活动餐桌。必要时可将休闲区

的椅子挪过来增加座位。餐桌在客厅里可以有多种用途，如写字、阅读、下棋、打扑克等。

家里如有上学的孩子，在墙角给他安排一个学习角，布置上书桌、书架或书柜，为其创造一个良好的学习环境，也是很必要的。

客厅中需要布置的家具、陈设品较多，为避免给人零乱的感觉，应另作分类，集中布置。这样既方便使用，又能形成特色。

相关链接

在客厅功能区的划分和分割上,我们常听到“自然过渡式隔断”的说法。其实所谓“自然过渡式隔断”就是利用尺度较低的家具,以艺术化的造型自然地将会客与就餐空间分割。这种做法没有屏风式隔断那种神秘感,也不会人为地造成封闭。目前在大户型的客厅装修中这种做法比较普遍。

“自然过渡式隔断”方式通常的形式有以下三种:

①用大型单人沙发和茶几、立式灯具作为会客与就餐区域的视觉区分,特点是大方、简洁、通透、明快,既有隔的作用,又有通的便利。

②低柜式隔断。这种隔断通常要求低矮的柜式家具高度在80厘米左右,柜的台面铺压装饰性石材或做其他装饰处理,在其上摆放盆花或在视觉上具有冲击力的装饰品,同样能起到视觉上的隔断作用。这种形式的特点是:靓丽、典雅、美观、实用。

③在会客和就餐区之间的采用罗马柱头隔断,两根柱之间以拱桥相连,视觉上自然就将两个区域分开。

这三种方式,通常被人称为“隔而不断”的自然过渡式隔断。



1 朴素大方的设计体现出气派与华丽。



2 曲线的空间形式自然的形成了空间的转折。

3. 客厅功能区的划分与隔断

在较大的客厅空间划分各功能区是客厅装饰设计的重要内容。划分的方式决定了各功能区之间互为关联的程度。不管采用何种划分方法,都应体现客厅设计的整体性和统一的风格,并能创造出不同的美感、情趣和意境。

一般来说,功能区的划分通常都是采用不同形式的空间隔断来实现每个功能区相对独立的目的。有人说,给粉间做隔断就像手法高超的魔术师在舞台上做表演一样,往往给人意想不到的惊喜,各种各样的空间隔断同样可以让空间变得灵动而鲜活。

客厅空间的隔断方式通常分为两种,即硬隔断和软隔断。硬隔断通常是利用家具、墙体、玻璃隔屏、屏风等来分割空间;软隔断则是指利用墙面的色彩,不同天花的造型,地面不同的材质和高低差等象征性

的区隔来分割空间。

客厅空间功能区的划分通常采取以下形式:

· 利用玻璃隔屏,透空式的高、低柜或墙体做隔断来划分功能区,以强调与相邻空间的连续性和流动性,增加通透感和丰富的视觉变化。这种隔断方式居于开放式与半开放式隔间之间。

· 利用家具做隔断分割空间是一种常见的形式,如会客厅的沙发,茶几,门厅的鞋柜以及博古架、吧台等。利用家具做隔断,最重要的是解决好空间通畅问题,应尽量节省占地面积,多向上部空间发展;另外利用家具分隔断空间时还要注意采光问题,如果分隔出来的空间比较昏暗,则要配置适当的灯光,解决局部照明问题;最后还要注意的是做隔断的家具其尺寸的大小要适度,以有效阻隔人们的视线。

· 利用屏风、木制隔间或高柜等做封闭式隔断, 将两个空间完全隔开, 以强调空间的私密性。

· 利用不同造型的天花和吊顶来划分功能区。在开放式的客厅空间, 可在会客区和就餐区上方分别做不同造型的天花和局部吊顶, 这样就自然形成了两个空间区域。

· 利用不同的地面材料来划分, 如在会客厅铺地毯, 在就餐区铺木地板或石材, 在通道处铺防滑地砖等。这种软隔断的方式虽然没有实物做隔断, 但也是划分功能区的有效形式, 而且会使空间更加协调和统一。

利用墙面的色彩或装饰划分空间。如果客厅空间足够大, 墙面的色彩也可以根据不同区域来变化, 但要避免给人杂乱无章的感觉。这种设计应与客厅空间的主色调协调, 对比不可过于强烈和突兀。也可以利用墙面的装饰造型来划分, 即利用视听背景墙和就餐区的主墙在装饰造型和墙面材料的变化来做划分。

· 利用空间建筑架构的梁柱、地面的高低差以及植物、花架等作为象征性隔断来划分功能区。

· 利用灯具和灯光来划分空间。利用不同形式的灯具(如落地灯、壁灯)和灯光亮度与色彩的变化也是客厅划分不同功能区的手段之一。

专家提示

在家居设计中自然采光作为重点受到人们特别的重视, 客厅作为家居中最重要公共功能区, 拥有充足的自然光源是再好不过的。在客厅与阳台相连的情形, 通常是做开放式设计或在客厅做一大落地窗, 让阳光洒满一室。在玄关处用裂纹玻璃做一隔断, 除了给客厅一个遮挡, 还在于裂纹玻璃透光, 因而使整个空间更显通透、灵动和整体感, 可以想像, 当阳光肆无忌惮地进入客厅空间的每一个角落, 在这里安然享受生活的人该是多么惬意。



迪克斯设计



1 设计手法简单实用, 色彩对比生动自然。

元洲装饰



2 客厅设计, 色彩鲜明, 体现现代生活空间的简洁性。
3 突出强调沙发的质感与造型, 舒适性得到加强。



二、客厅装修前的准备

客厅作为家庭活动的中心和对外展示的窗口，是整个家居装修的重点和关键，装修前必须做好充分的准备。那么客厅装修前应做好哪些准备呢？

(1) 了解客厅装饰装修的内容

客厅的装饰装修的主要内容包括：装饰设计风格；客厅功能区的划分与布置；空间界面的装饰装修，即天花、墙面、地面的形式和用材；门窗的样式及材质；阳台区的空间界面处理及用材；空调、电视、音响等家电的位置；家具、灯具的样式及位置（家具、灯具最好是在装修前选定）；采暖方式及相关安排；窗帘、挂画等布艺和装饰品；各种电气开关、插座的位置。

(2) 了解和掌握家装知识

了解和掌握家装知识的重要性对于想要装修新居的朋友来说，其重要性是不言而喻的。特别是关于装饰设计、风格、装修流程、常用材料及其价格，各种装饰工程施工工艺、常见问题及质量控制，装修成本的构成及预、决算，工程验收的程序和方法，如何签定家装合同等，最好有个大体的了解和掌握。可以通过书刊、上网，走访做过装修的亲朋好友及专业人士等途径获取这些知识。客厅作为家居装修的重点空间，装修前一定要了解和掌握上述重点内容。

元洲装饰



1 视听墙的古典符号形成了空间中的细节之美。



2 严谨的客厅家具布局，舒适高雅。

3 富有个性的客厅空间设计，从家具造型，色彩运用到装饰陈设，无不在现代的气息中创造一种东方文化的古典神韵。



麻雀装饰



1 大气简洁的设计装饰布局，用局部精美的地毯来烘托气氛。



2 宁静而稳重，端庄而素雅。



3 曲直对比的视听墙面设计，形成了空间的视觉焦点。

(3) 考察装修市场、了解行情

根据自己的实际情况对市场上的装饰材料、家具等进行考察和摸底，包括各种主材、辅材、五金、灯具、家具等，对其品质和价位做综合摸底，多方比较并做好详细记录。知己知彼，方能百战不殆。

(4) 选择和确定装饰风格

对于未来新居的装饰风格、主要用材、家具和灯具的配置，在装修前一定要有一个通盘、全面的考虑。也许有人会说：这是设计师的事，与我何干。这实在是一个极大的误区，家是你住的，喜欢什么风格应是你说了算，为什么要受别人的摆布呢？客厅的装饰风格主导着整个家居的装饰风格，必须认真考虑，在装修前确定。

(5) 对客厅空间实地测量，准确记录好各种尺寸、包

括门窗的尺寸和位置，与相邻空间的关系等。

(6) 与设计师反复、全面沟通，最终确定设计方案
装修新居首先会想到找一位好的设计师，想法没错但并不完全。因为家居设计不单单是设计师的事，更需要客户的配合，否则再好的设计师也不会拿出令你满意的方案。与设计师沟通时，必须向设计师详细说明在设计上自己的想法与愿望、基本的设计要求并提供必要的资料。最好能绘制一个表格，将装修要求和客厅的基础资料填写在表格中，供设计师作为设计依据和基础资料，经过反复多次的与设计师沟通，直到你满意为止才能最终确定设计方案。

当然，客厅装修前的准备还有很多内容，以上这些是最基本的，千万不可忽视。

装修客厅前向设计师提供的表格

客厅概况	(提供) 客厅使用面积 m ²		空间界面		
	户型平面图		天花	门	
	(提供) 客厅平面图		墙面	窗	
	及相关尺寸 客厅层高 m		地面		
家庭情况	人员	年龄	职业	兴趣爱好	生活习惯
	夫				
	妻				
	子(女)				
设计与装修要求	祖、父辈				
	风格 功能 色彩 照明 通风与空调				
	☐ 现代 ☐ 会客 ☐ 整体 ☐ 中央空调 ☐ 传统 ☐ 视听 ☐ 局部 ☐ 分体式空调 ☐ 欧式 ☐ 就餐 ☐ 装饰 ☐ ☐ 自然 ☐ 休闲 ☐ ☐ 其他 ☐ 其他 ☐ 其他				
	天花与吊顶		墙面	地面	门窗
	形式	乳胶漆	实木地板	☐ 使用原有的 ☐ 购买成品 ☐ 定做 ☐ 现场打制 ☐ 是否改动	
	是否吊顶	壁纸(布)	复合地板		
	材料	墙面砖	地砖		
	色彩	其他	石材		
			地毯	颜色	
	家具		灯具	家电	开关插座
☐ 使用原有家具(品名、材料、颜色、尺寸) ☐ 欲购家具(品名、材料、颜色、尺寸) ☐ 打制家具(品名、材料、颜色、尺寸) (家具风格、颜色、尺寸等)		☐ 吊灯 ☐ 吸顶灯 ☐ 射灯 ☐ 落地灯 ☐ 壁灯	☐ 电视 ☐ 音响 ☐ 电脑 ☐ 电话 ☐ 其他	数量 位置 用途	
阳台		采暖	陈设	楼梯	
开放式设计 落地窗 天花与吊顶 地面 墙面 (材料、颜色、尺寸)	暖气(水暖) 地热 电暖气	植物 花卉 书法 挂画 其他	样式 材料 位置		

1 朴素无华的气氛, 通过装饰与布置却有了现代韵味。





韩宇装饰

1 精致的壁炉作为视听墙面，设计别具一格。



2 美观大方，清新高雅，体现现代生活的快节奏。



深圳麦奇

3 仿古文化石的装饰在统一蓝色调的烘托下别具宁静气氛。

三．客厅的装饰设计

客厅也称起居室，是人们在家逗留时间最长的场所。由于现代人并不热衷于在家中应酬，而希望家是一个舒适、温馨的避风港，让生活在压力、忙碌中的家人拥有一个惬意轻松的空间，因此，在家居装饰时，客厅的装饰设计除了要安排好空间形式和功能外，艺术风格和气氛格调的创造是设计的重点。

4 在乳白色的色调中装点红色，是那么的协调，那么的温馨。





1 天花的设计成为客厅设计中的视觉重点。



2 视听设备作为客厅主要陈设使空间更加富有现代气息。



迪克斯设计

3 温馨的暖色调增加了客厅的亲合力。

5 楼梯的结构与装饰为客厅带来了华贵与高雅。



迪克斯设计

4 朴素无华的气氛演绎出简约之美。



麻雀装饰