

云中草原

邓玉明



邓玉明 著

中国文联出版社

北平中叶原

邓玉明



邓玉明 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

空中草原/邓玉明著.-北京:中国文联出版社,
2005.12

ISBN 7-5059-5125-4

I.空… II.邓… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 137196 号

书 名	空中草原
作 者	邓玉明
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	樊东屏
责任校对	张洁丽
责任印制	李寒江 樊东屏
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	6.25
插 页	2 页
版 次	2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5125-4
定 价	15.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



邓玉明，1964年生，祖籍河北。不是硕士，会英语，懂多国语言。已用笔名89个，有时一个笔名只用一次。河北省作家协会、哲学学会会员，中国报告文学学会会员，虚衔22个。在《人民日报》、《河北日报》、《社会科学论坛》等报刊媒体发表了大量的文章作品。获国家、省级奖励38次，荣誉证书、奖杯、奖牌等总重11千克。搞过农业科技、公安、检察、宣传、政治理论、党的干部教育、文学艺术及行政领导工作。多次立功、立大功，多次被评为优秀公务员和优秀领导干部，人称文艺活动家，似为一介布衣。

著作：《白石山风情》、《鱼水丰碑》、《寡人机关》、《肺神》、《魂灵》、《人在生产力体系中的重大作用》等等。

名言：富有，是贫穷的质变和升华；真正的富有，是对富有的拓展与超越。（书法家们经常把此名言书写成条幅）

责任编辑：樊东屏

封面设计：首坐贸出版照排室

此书图版很有艺术感
柒力,有强烈的视觉冲击
力,有很强的艺术张
力。

2002.11.22.

马悦



著名书画家马悦先生的题词

一朵忽先变，百花未后开。

欲传是信息，不怕雪埋藏。

以陈代息想陈亮诗特书

赠周明以诗之

周明以

二〇〇七年一月
于首都北京
周明以

中国文化报社原执行总编、国际文化学教授
周鸿声先生的题词

追

求
卓
越

贺白石山风情出版

省文联
李

2003.8.14

河北省文联副主席李生先生的题词

序

雷天

南宋诗人陆游在《长歌行》中吟道：“何当凯还宴将士，三更雪压飞狐城。”飞狐城就是今天的河北省涞源县城。史载，为了军事和商贸的需要，东汉光武帝刘秀开通了飞狐道，大峡谷两旁，悬崖峭壁，一线通天，号称四十里峪。峪谷之冬，雪山飞狐成群结队，游荡飞奔，夜闪滑翔。涞源是旅游胜地，其中有一个景区为飞狐道旁的空中草原，在海拔 2000 多米的山顶上有一片硕大的约 29 平方公里的平坦草原，好象天空中飘着一块草原，花草茂盛，鲜花盛开，森罗万象，至奥至妙，美艳绝伦。可在上面跑车，可在上面奔马，无比飘逸，乃世界奇观。北京、天津、石家庄、保定等国内外各地游客络绎不绝。

作者在本书中力图昭示的是空中草原似的境界，《收藏欢乐》、《储蓄幸福》、《小心路滑》、《端午爱》、《古老的婚俗》、《二十亩地》、《回收童年的足迹》等等都反映了这种美伦美奂的境界；纪实学术散文《肺神》，对非典的爆发和被抗击进行了形象艺术的反思，对前景进行了准确的预言和展望，运用学术研究方法，融入学术观点，对散文的题材和体裁达到了开拓创新的境界；针对禽流感，写出了《悼鸡魂——纪念鸡鸭鹅鸟》和《情流感》，在文章中给病死的鸡等开了追悼会，致了悼词，达到了自然生态环保的高度境界；《两大法宝——甲申三百六十年祭》和《送宝》先把“两个务必”还俗，进而又进行了高度的升华；《裸奔》、《不作秀》、《官员三段论》和《论宋江的反腐败和爱国主义精神》在政治上达到了崭新

的境界；《盆景》、《两株枣树》、《吸烟有“益”健康》及对一些书画艺术家的描写等等，对人们的思想观念和习性给予了高度的境界倡导；《天高地厚》、《关于买官卖官的建议》、《腐而不败》等等如一发发炮弹，看到它时，要卧倒、爬下，不然就会炸得血肉横飞；《说说状元》等对学生特别是中小學生提供了世界观和方法论的指导，让学生在重重重压下进入飘逸的境界；《魂灵》体现了诗歌的意境，散文的思路，小说的线索和情节，报告文学的人物、事件和素材，综合文体和跨文体的语言，展示燕赵历史名人风采，挖掘深厚的燕赵文化底蕴和瑰宝，弘扬中华民族精神。

有点象散文化的小说，更象是小说味的散文，甚至根本不顾文体，只管表情达意，原汁原味，生态环保，绿色文章，绿色精神食粮。

幽默，是作者的一贯风格。《诱人的名片》、《感应车》、《羊猫狗牛》、《说点休闲话》等等几乎所有的作品都渗透着幽默，《我的爱好》头一句话就是：“布什访问中国那天，我访问安国。”河北省安国市对作者进行了友好而幽默的款待，连作者本人都感到幽默了。

这本书的意境，就是“空中草原”。此书的特点就是求新。

序，往往是吹“序”，自序则是自我吹“序”，尽为大话、废话，还是读者自己看吧。

目 录

空中草原	(1)
收藏欢乐	(3)
储蓄幸福	(4)
二十亩地	(6)
涑源美	(10)
回收童年的足迹	(11)
两株枣树	(18)
叶同	(20)
空缺	(21)
盆景	(22)
端午爱	(24)
古老的婚俗	(25)
和女士谈谈	(27)
婊子养的与养的婊子	(29)
走路与舞蹈相应 处长与处女平级	(31)
蚊子的歌舞	(33)
多事之秋	(35)
诱人的名片	(37)
羊猫狗牛	(39)
不作秀	(41)
官员三段论	(43)
裸奔	(45)
富贵土	(47)

论宋江的反腐败和爱国主义精神	(48)
腐而不败	(51)
吸烟有“益”健康	(56)
清君侧	(58)
关于买官卖官的建议	(61)
发了	(63)
蛊	(64)
挺身而出	(65)
肺神	(67)
我的爱好	(98)
夫运筹于被窝之中	(99)
南韩报告	(101)
人民与政府的和谐	(103)
小心路滑	(105)
微笑服务	(106)
从能源和手纸看生活水平	(108)
先进性也是全面性	(110)
执政方略	(111)
说说状元	(115)
著名画家张世杰	(121)
“左翼”书家李振华	(123)
龙飞凤舞 神鬼莫测	(125)
两大法宝——甲申三百六十年祭	(130)
送宝	(134)
天高地厚	(135)
感应车	(138)
悼鸡魂——纪念鸡鸭鹅鸟	(139)
情流感	(141)

生态	(142)
说点休闲话	(144)
在涞源文艺座谈会上的讲话	(145)
基层眼中的中国文联	(149)
魂灵——燕赵历史名人座谈会纪实	(151)
附:读邓玉明《白石山风情》.....	(185)

空中草原

空中草原在河北省涿源县。著名将领杨成武、著名作家魏巍、著名记者穆青等名人观光考察后,都觉得空中草原至奥至妙、飘逸神奇……无数游客欣伸拇指,赞不绝口。2003年夏日,我与市里的领导一起去空中草原,刚出县城,就掉起了雨点。拐过岔路口,钻进山沟,雨下大了,雨中夹杂着冰雹,越来越密集,雹粒愈来愈大,拍在车顶和挡风玻璃上,一道道闪电从天空划过,一声声霹雳在头顶上炸响。司机小心地把车停了下来,冰雹砸车的响动更大了,好象随时都有可能砸到头上似的,那个北大毕业又曾经是军人的主席吼道:“赶快开!开到高岗上,不然,山洪暴发下来就危险了。”等车开到山根处,冰雹是没有了,但雨还是下个不停,我们终于没能上山,迫不得已掉头扫兴而归。

2004年7月16日,我与河北省文联副主席、省作家协会副主席、著名诗人刘小放先生和《长城》主编、著名编辑李延青先生等去空中草原考察采风,车子在晴朗的天空下奔驰在新修建的旅游路上,车跑得很快,不一会儿,就到了山根停车场。行走的方式由车上转到了马上,每人租了一匹马,村里老乡牵头上山。我们两手紧紧地抓住马鞍的铁圈,游览周围茂密的原始次生林,我们的手渐渐地可以放松一些,慢慢地能够腾出一只手来接打电话、发信息、吸烟,偶而双手竟可都放开。司机正在接电话:“行!马上发。”他立刻发开了信息,我们都笑了:这真是——马上发。一个多小时,我们爬上了海拔2000多米的山顶草原。大山好象被天公切去山尖又拦腰斩断,先是斩首,后是腰斩,平鞍鞍地,29平方公里啊!这样描述有些恐怖,其实天公是造物主,他是为了在

这儿造出一个美伦美奂，造出一个美艳绝伦。黑色肥沃的土壤上生长着不知多少种茂密的花草，象天堂织满锦绣的绿色地毯，花草中还有一圆圆的水洼，水量稳定，不多不少，当地称海子，象一面镜子镶嵌在草原里。为了保护花草植被，现在不让在草原上跑车，我们就骑马观光吧！司机总想一马当先，头马也有意让他一马，可他那马似乎并不配合他，拉马人牵着我骑的白龙驹喊道：“跑步！”白龙驹顺着不算宽的马道颠颠地跑了起来，他也跟着跑起来，似驭马在宇宙中飞行，其实也确实是在宇宙飞行，后面的马紧随着一起奔跑在蓝天白云下神奇飘逸的空中草原上，花草被甩在后面，同时大面积崭新的花草又不断地呈现在面前，有时还会发现圆圆地一片片黑郁郁的花草，老乡说那是蘑菇草，那样的地方是生长蘑菇的地方。

骑骑马，文人可增加些阳刚之气和勇武的精神，诗人的身体真棒，我请求刘小放先生在马上作诗，他说马上作，可惜我没能马上记下来，看来“马上”是非常重要的。

下山时，见到美景，马队时而停下来，大编辑李延青先生催促着：马不停蹄！下午还要蹬雄险奇峻的白石山，还要看看杨成武带领八路军打大胜仗，“日本名将之花——阿部规秀凋谢”的地方。中午12点，我们回到了舒适的华怡宾馆。

晚餐，我们喝了“五粮液”，杨女士说起了那句歌词：朋友来了有好酒。

收藏欢乐

有人喜欢收藏,古董、文物、宝石、奇石、字画等等,多多益善。有一位收藏家,收藏了价值达千万元的字画,人们说,你把这些字画卖出去,就成为千万富翁了。他说,不会的,如果我把它卖出去,总有一天我还会把它们买回来。这体现了收藏家的兴趣爱好和快乐,这种快乐主要是一种自乐,把这种快乐扩散开来,让大家都快乐,那就是欢乐。

欢乐,也是可以收藏的。不断地把人们的欢乐收集、整理、收藏,然后再把这些欢乐撒向社会,这也是,快乐着你的快乐,幸福着你的幸福,欢乐着你的欢乐。众多的媒体就是这样的收藏家。

隐私是应该收藏的,某些明星拿着去卖钱,客观上好像是带来了大家的欢乐,其实这种隐秘的欢乐,只适宜收藏。

古代那个范蠡,他收藏了天下的财富,然后又把财富撒向了天下,其实也是收藏了天下的欢乐,之后又把欢乐撒向了社会。

收藏,由收而藏;而后,收而不藏。欢乐,经自乐到众乐,大家乐,天下乐,永远乐,那才是真正圆满高尚的欢乐。

储蓄幸福

储蓄,当然是幸福的。但这里的“储蓄”是以动词切入的,不指储蓄钱财,专指储蓄幸福;储蓄幸福,是指把幸福储蓄起来,会获得幸福利息,会获得更大的幸福。水不被阻止,不会有瀑布的壮观;火药不被阻止,不会有震动人心的爆发;马不被阻止,怎会有跳跃的英姿……

幸福,是需要的满足,是指使人心情舒畅的境遇和生活,是指生活境遇称心如意。幸福,主要体现在感觉上,幸福是一种感觉,无论如何,当你感觉到幸福了,那就是幸福,与物质文化生活水平不一定是对应关系,穷人忧肚皮,富人忧心情,虽然很片面,但也道出了些许的哲理。

春节时,人们把那大大的“福”字倒贴上,表示“福”到了。“福”真的到了吗?这是一种民族传统的周期性的幸福。幸福是个好东西,以至人们见了它,胡吃海喝,吸收过多,或对幸福消化不良,生出了带那么多加号的糖尿病,血糖、血脂、血压“三高”居高不下,还有诸多的怪病,把药当成了食物和饮料,见了医生比见了亲人还亲,白刀子进去,红刀子出来。世界不是太不幸了,而是太幸福了。不和谐、不科学的幸福消费不断地产生着新的不幸。集腋成裘,积水成河,积蛙步致千里,积小乐成大乐,积小福成大福,成就大事业、大经纶、大成就、全面小康、现代化。

请把我的歌带回你的家,请把我的微笑留下。积蓄自己的思想火花,积蓄自己的灵感,不要让自己的思想资源浪费,人人都可能成为一个有名言传世的人。

幸福,可以储蓄、储存、积蓄,它理所当然地可以被切换到节