

新课程新教材标准大课堂

根据教育部最新课程标准和考试指导编撰

语文大课堂

主编 / 刘国正 张翼健

汇聚 36 所名校 名师名家指导



融通语文素质教育的 ●
基本理念和知识能力需求
体现语文教育的整体架构 ●
解读语文学习的最新精髓



● 吉林人民出版社 ●

新课程新教材标准大课堂

根据教育部最新课程标准和考试指导编撰

语文大课堂

主编

刘国正：著名语文教育专家

张翼健：全国中语会副理事长特级教师教授

白树民：长春市教育局教研室 教研员

副主编

杨楠：长春朝阳区教师进修学校 教研员

夏野虹：《阅读与写作》

主编

分册主编 史丽英 邱百荷 李萍 梁晓娟

版块主编 拼音课堂 明珠 汉语家园 李春影

阅读平台 史丽英 写作天地 杨勇华

文学殿堂 李大伟 儿童书屋 刘杰

语苑采撷 张宇 趣味语文 石志东

编者

明珠 桑鸿雁 赵媛 陈清

史丽英 刘万海 周举易 夏雨虹

陈雪莲 高淑香 李大伟 李灵

刘雨 李广贤



—吉林人民出版社—

图书在版编目(CIP)数据

语文大课堂·小学一年级/刘国正,张翼健主编.

—长春:吉林人民出版社,2006.6

(新课程标准大课堂)

ISBN 7-206-05041-7

I.语… II.①刘… ②张… III.语文课—小学—教学参考资料

IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 063749 号

语文大课堂·小学一年级

主 编:刘国正 张翼健

责任编辑:孙建军 封面设计:沈 赫

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-5382547

印 刷:长春永恒印业有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:9 字数:150 千字

标准书号:ISBN 7-206-05041-7

版 次:2006 年 8 月第 1 版 印 次:2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-15 000 册 定 价:11.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



新课程新教材标准语文大课堂 编写说明

一、指导思想。

学好语文,提高学生对文字的理解和运用能力,是学好其他各学科的基础,随着社会的发展,教育专家在新课程教学指导中对语文学科的标准提出了新的思路 and 方案,本书以新课程新教材为基准,源于教材,拓展教材,运用新思维,全方位多视角将语文知识融合,以提高学生综合素质为目的,遵循学生的认知规律。

该书以学生为本,为学生学习语文提供集优范本,以促进学生语文能力的全面提高为宗旨,激发学生乐学、爱学、会学,引导学生跳出课本和课堂,关注社会,关注人生,健全人格,全面提高综合素质。目前语文教学还拘泥于课堂教学,市场上缺乏用于素质教育的全方位多视角百科全书型的系统训练的教学资料。缺少全方位多视角的语文实践的时间和空间,鲜有得心应手的用于学习

的学案资料。因为语文学习的天地是宽广的,语文的学习需要长期的积累和语文的实践活动。正如



《语文课程标准》所述：“语文是母语教育课程，学习资源和实践的机会无处不在，无所不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”，达到“开拓视野，博文强志”。而目前的教材并不能完全达到这样的教与学的要求。这使得语文的教学和学习变得困难和枯燥，影响了语文教学和学习的质量。为适应新的教育目标的需要，编委会特组织教师专家学者作了长期调研，在此基础上推出一套以新课标新教材为导向，全方位多视角的教学辅导书——《小学语文大课堂》

《小学语文大课堂》。为小学生学习语文创设平台,提供更广阔、更系统的学习资源。本套书源于课堂、高于课堂,是学生提升自我,超越自我,系统学习语文的资源库;也是教师、家长指导学生学习语文的宝典。

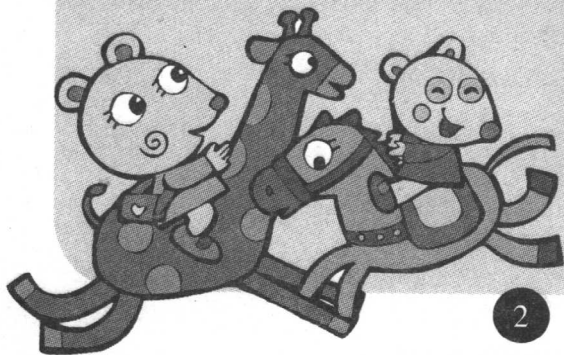
二、编写人员

本书聘请全国中小学语文教学研究委员会专家组成编委会,全国 36 所名校的一线特级教师、高级教师和资深的教研员为编写主体,形成庞大的编写队伍,以保证本书的权威性、科学性、应用性、指导性。

三、编写体例

本书全方位多视角融
汇语文各类知识，全书分
为八个版块：

1. 拼音课堂。



● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

2. 汉语家园。

本栏目主要讲授汉语的字、词、句。包括汉字笔画、偏旁部首、汉字结构、汉字字源相关的知识,各种词语、句式、标点符号的训练,普通话正音、字词辨析等内容。

3. 阅读平台。

本栏目精选适合不同年级的不同题材和体裁的图文句段短文,介绍作家,赏读短文。根据不同年级阅读要求设计相应的指导和训练。

4. 写作天地。

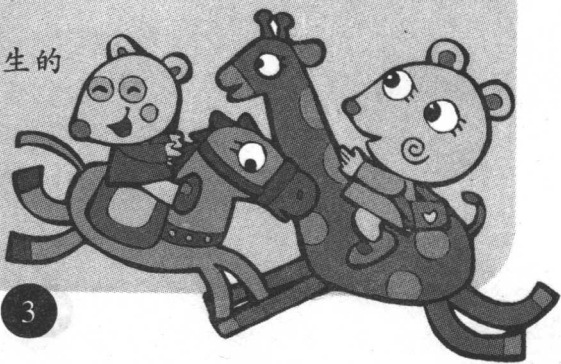
本栏目依据《语文课程标准》的要求,介绍作文写作常识,按体裁赏读范文,并与阅读相呼应,根据不同年级进行相适应的写作指导和训练。

5. 语苑采撷。

此部分依据《语文课程标准》和教材,选取其中有利于学生积累的成语、格言、谚语、歇后语,名人名言等进行链接,搭建写作资料库。

6. 文学殿堂。

本栏目介绍适合小学生的文学常识、文学体裁、代表作家作品、古诗词等，给学生提供丰富多采的



● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

7. 儿童书屋。

本栏目对教育部推荐的小学中外经典文学名著,作简要介绍和赏读,引领学生主动阅读。

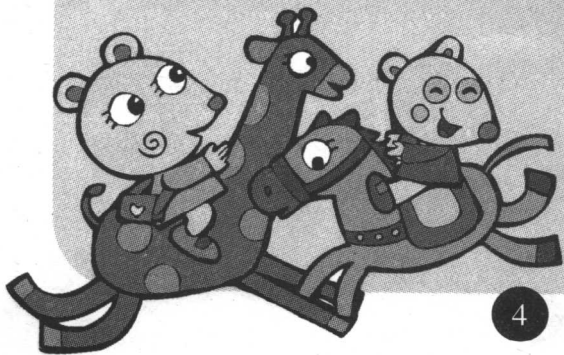
8. 趣味语文。

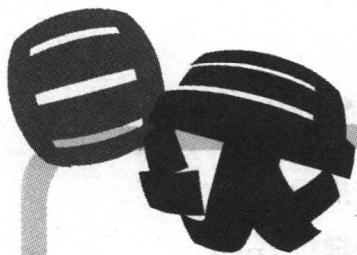
本栏目摘录具有很强趣味性的与语文相关的趣味知识、文化知识和趣味故事。

本套书的编写体现了层次性,梯度展开,由浅入深,注重实践和趣味性。对于选取的阅读文章、诗词着重体现中华传统美德,传统文化精华及宝贵民族精神,以提高学生的审美趣味,审美境界,精神品格。

《小学语文大课堂》编委会

2006. 4.10





拼音课堂



声母 / 003

- 声母的组成及分类 / 003
- 声母的发音方法 / 005
- 区分易混声母 / 008



韵母 / 014

- 韵母的分类及组成 / 014
- 韵母的发音方法 / 015
- 区分易混韵母 / 018



声调 / 023

- 什么是声调 / 023
- 声调的种类 / 023
- 调号的标法 / 024
- 声调儿歌 / 024

● 标调儿歌 / 025



整体认读音节 / 026

- 整体认读音节的组成 / 027
- 整体认读音节的识记 / 028



拼读规则 / 033

- 拼读规则儿歌 / 034



拼写规则 / 036

- Y和W的使用 / 037
- ü上两点的省略 / 038
- 隔音符号 / 039
- 大写字母的用法 / 040



变调变读 / 043

- 上声变调 / 044
- “一、不”的变调 / 045
- “啊”的变读 / 046



轻声 / 047



儿化 / 050



- ## ●什么是儿化 / 050

- 词语搭配 / 087

- ## ●儿化的作用 / 050

- ## ●词语辨析 / 092

- ## ●儿化的变读规律 / 051



 **句子 / 098**

- ### ● ABB式形容词的

- ## ●句子类型和标点

变调 / 052

符号 / 098



拼音课堂综合

练习题 / 055



阅读平台



汉语家园



 汉字 / 061

- ## ● 笔画笔顺 / 061

- ## ● 读懂什么是一

句话 / 105

- ## ●间架结构和偏旁

- ## ●什么是四素句？如何通过四素句来读懂一

句话? / 108

部首 / 067

- 造字法与形声字 / 074

- 在阅读中怎样通过标点符号(! ?)来体会句子所表达的不同语气和感情色彩? / 110

- 同音字、近音字和多音字 / 078

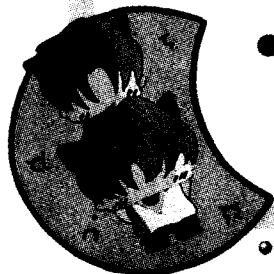
- ### ●形近字 / 082

- 查字典 / 085

- ## ●怎样借助读物中的图画 进行阅读？ / 115



 **词语 / 087**



●综合阅读练习 / 122 ●将一段不完整的话补

●将一段不完整的话补

写完整 / 158

●给一个事物的几种情况

分别补写 / 159



 说写句子 / 141

●“说写基本句式” / 141

●仿写“四素句” / 144

●给句子添加词语 / 146

●用词语写句子 / 150

●用动物名称的词语

写句子 / 150

●将写动物的句子

写成段 / 152

●给表示动作的词语

写句子 / 153

●给表示事物几个方面

的词语写句子 / 155



●给半句话补写

句子 / 157



看图说话 / 160



成语 / 167

●知识探索园 / 167

●故事放映厅 / 168

●大转盘 / 175



谚语 / 177

●知识探索园 / 177

● 谚语天地 / 178

●大转盘 / 188



歇后语 / 190

●知识探索园 / 190

●歇后语乐园 / 191

●大转盘 / 197



 对联 / 199

- 知识探索园 / 199
- 对联集粹 / 199
- 大转盘 / 207



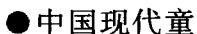
文学殿堂

- 儿歌 / 213
- 儿童诗 / 214
- 儿童诗与儿歌的区别 / 215
- 文学乐园 / 216



儿童书屋

- 安徒生童话 / 223
- 格林童话 / 226
- 王尔德童话 / 220



话集 / 231

- 尼尔斯骑鹅旅
行记 / 234
- 绿野仙踪 / 237
- 木偶奇遇记 / 239
- 艾丽丝梦游仙境 / 242
- 小学生必背古诗 / 244
- 国学经典 / 249



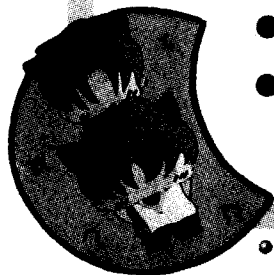
趣味语文

- 语文百科 / 255
- 趣味故事 / 260
- 开心乐园 / 266



参考答案

/ 268



语文大课堂

拼音课堂

PINYINKETANG

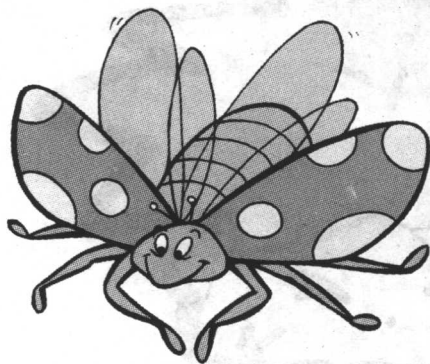
- 知识考点提示
- 拼音规则解析
- 满分方案例解
- 模拟考试训练

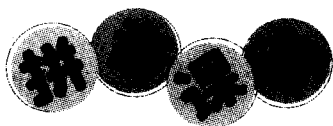




1.学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》。

2.能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典,学习独立识字。



**声母**

声母是构成音节的单位，是一个汉字音节开头的辅音。小学阶段通常把声母定义为23个(其中有2个零声母“y w”)。分清平翘舌音，是我们学习声母的一个难点。

**声母的组成及分类****>>> 考点提示**

组成：声母共有23个。分别是：b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

除特殊声母“y”“w”外，按发音部位可以分为7类：

分类：1.双唇音：b p m 2.唇齿音：f 3.舌尖音：d t n l
4.舌根音：g k h 5.舌面音：j q x 6.平舌音：z c s 7.翘舌音：zh ch sh r

**>>> 考点例析**

例1 按顺序写出声母。

b() m() d()() l g() h





() q() zh() () r z() () y()

例2 将下列声母按发音部位归类。

b z m n j g f r

双唇音: _____ 唇齿音: _____ 舌尖音: _____

舌根音: _____ 舌面音: _____ 平舌音: _____

翘舌音: _____

● 满分方案

例1 解答此题有两个要点:

- ①能够熟练地按顺序背诵汉语拼音的《声母表》。
- ②注意分清楚形状相近的字母。

例2 解答此题需熟练掌握声母按发音部位所分的七类,即:

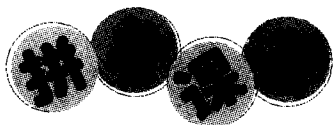
- 1.双唇音:b p m
- 2.唇齿音:f
- 3.舌尖音:d t n l
- 4.舌根音:g k h
- 5.舌面音:j q x
- 6.平舌音:z c s
- 7.翘舌音:zh ch sh r

● 满分答案

例1 b(p)m(f) d(t)(n)l g(k)h (j)q(x)
zh(ch) (sh)r z(c)(s) y(w)

例2 双唇音:b m 唇齿音:f 舌尖音:n 舌根音:g
舌面音:j 平舌音:z 翘舌音:r





声母的发音方法



考点提示

双唇音

b p m的发音方法

发b时,先双唇闭合,把气憋住,再突然放开,让气流爆发出来,极轻极短,气流较弱。发p时,先双唇闭合,把气憋住,再突然放开,向外送气,极轻极短,气流较强。发m时,双唇闭拢,把气堵住,发音时气流从鼻腔出来,声带颤动。

唇齿音

f的发音方法

发f时,上齿接触下唇,发音时气流从齿和唇的小缝中摩擦通过。

舌尖音

d t n l的发音方法

发d时,舌尖抵住上齿龈,憋住气流,然后舌尖突然放开,吐出微弱的气流,声带不震动。发t时,发音动作和d基本相同,不同的是口腔送出的气流比较强。发n时,舌尖抵住上齿龈,发音时声带震动,气流从鼻腔出来。发l时,舌尖抵住上齿龈,发音时声带震动,气流从舌头两边出来。



**舌根音**

g k h的发音方法

发g时,舌根抬起,顶住软腭,然后突然放开,较弱的气流冲出来,发出又轻又短的声音。发k时,跟发g大体相同,只是冲出的气流比较强。发h时,舌根靠近软腭,形成窄缝,让气流摩擦通过。

舌面音

j q x的发音方法

发j时,舌面前部抬起贴紧硬腭前端,然后稍微放松一点,形成窄缝,让微小气流从缝中挤出来。发q时,发音动作基本和j相同,只是由窄缝里挤出来的气流较强。发x时,舌面向前、向上,接近硬腭前端,气流从舌面和硬腭间的窄缝中挤出来。

平舌音

z c s的发音方法

发z时,舌尖向前平伸,顶住上门齿背,憋住气,然后舌尖稍微放松,形成窄缝,让气流自然从窄缝中挤出。发c时,发音动作和z基本相同,只是从窄缝中挤出的气流比较强。发s时,舌尖向前平伸,和上门齿背接近,中间留一条窄缝,气流从窄缝中挤出来。

翘舌音

zh ch sh r的发音方法

发zh时,舌尖翘起,抵住硬腭前部(上齿龈后面的部

