



巧手DIY



亲子 环保小制作

林筠 周文琦 著



168

林筠 周文琦 著



巧手DIY

亲子环保小制作

林 筠 周文琦 著



农村读物出版社

图书在版编目(CIP)数据

亲子环保小制作/林筠,周文琦著. —北京:农村读物出版社, 2001.11

(巧手DIY)

ISBN 7-5048-3544-7

I. 亲... II. ①林... ②周... III. 手工艺品—制作 IV. J529

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第077288号

著作权合同号:图字01-2001-4245号

本书中文简体本由民圣文化事业股份有限公司

授权农村读物出版社独家出版发行

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	朱 雷
出 版	农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	2 插页 1
字 数	10 千
版 次	2002年1月第1版 2002年1月北京第1次印刷
印 数	1~8 000册
定 价	12.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误,请向出版社发行部调换)





序一

伟大的文学和艺术都源自于童年的记忆。随着童年越离越远，创意与纯真也越来越少。毕加索也自认他的艺术成就，只不过是找回童年罢了！

还记得在我孩童时期，那是个物资匮乏的年代，没有玩具，没有电动游戏，更没有24小时的儿童频道，可是我所拥有的却是另一个广阔的想像空间，与一群自己动手完成梦想的好玩伴，聚在一起用最原始的方式自己动手做玩具、卡片、礼物等。现在回想起来，真是庆幸曾拥有过那段快乐的成长时光。

随着社会形态的改变，不知不觉我们已置身于水泥丛林中，外头的空间越来越少，孩童活动的范围也随之改变，又实行了双休日的新制度，亲子间相处的时间增加。基于上述各种原因，我们制作了一系列可由亲子共同完成，又寓教于乐的DIY作品，希望您和您和孩子相处时，提供一个沟通的渠道，进而开启另一道创意天地之门。

也许21世纪是个快速变化的时代，可否让我们偶尔停下脚步，重拾那最原始对手感动。

林筠





序二

“有灵巧的双手，方有灵活的头脑”。DIY开发培养孩子的多元智慧，使肢体灵活，更重要的是大脑指挥双手的成就感。

在亲子共同制作过程中，亦可教会孩子如何与人交际，互相合作，激发创意，促进彼此情感交流，并为其提供广阔的幻想空间，且颇富教育意义。

此亲子书利用废弃物品如：牛奶盒、塑料瓶等，再加上顺手可得的物品，自我创作成意想不到的成品，完全符合环保概念。书中所提到的材料亦可互换，如布可转换为纸，纸改成不织布等，无须受其限制。

书能顺利出版，感谢林筠教师与高丽婧教师的大力协助与提携，感谢妈妈和弟妹帮助收集废弃物，使我们顺利完成作品，在此由衷感谢。

周文琦



林筠简历

- 1986 生于台北
1988 与纸结缘
1990 龙华技术学院工业管理系毕业
1992 日本真多吕人形学院毕业
1993 台北国父纪念馆个展
1994 台湾手工艺研究所手工艺巡回展
1995 台湾手工艺竞赛获奖
1996 台北新光三越百货公司个展
1997 高雄新光三越百货公司个展
1998 台北捷运嘉年华“林筠人形师生展”
1999 桃园新光三越百货公司人形个展
台北衣蝶百货公司“林筠人形师生展”

著作 林筠人形纸艺世界

实用纸艺饰物·卡片

纸艺精选

实用的教室布置(一)

实用的教室布置(二)

纸塑精灵

自制手指娃娃说故事

手偶童话玩偶好好做

曾任 台湾大学纸艺教师

师范大学纸艺教师

耕梓护校纸艺教师

崇光女中纸艺教师

福营国中纸艺教师

现任 长春棉纸艺术中心纸艺教师

采风雅集工作室设计师

筠坊人形纸艺工作室负责人

台北县文化局纸艺教师

周文琦简历

- 1967 生于台北市
1991 日本编织文化协会讲师认定
飞尔达编织讲师认定
1996 与纸人形结缘
1998 台北捷运嘉年华人形联展
1999 台北衣蝶百货公司师生联展
曾任: 台北县文化局纸艺教师
台北市立图书馆纸艺教师
三重市农会四健会手工艺讲师
现任: 筠坊人形纸艺设计师

目录

序一

序二

1 材料工具介绍

2 可变式月历

4 除尘布

6 3D春联

8 纸偶剧场与纸偶

12 桌上留言夹·花架

14 毛根花·手环

16 动物小别针

19 置物盒(礼物盒)

20 针包(一)

22 针包(二)

24 母亲节卡

25 信插(一)

26 信插(二)

29 小青蛙香包

32 娃娃屋与家具

36 不织布娃娃服装秀

40 冰品

41 父亲节卡

42 笔筒

45 布棋盘

47 乐器

49 烛台

50 草堆小白兔

54 小圣诞树

57 圣诞卡



材料工具介绍



工具栏

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. 粉彩 | 10. 铅笔、中性原子色笔 |
| 2. 彩色笔 | 11. 斜口钳 |
| 3. 两脚钉 | 12. 尖嘴钳 |
| 4. 花型打纸花器 | 13. 保丽龙胶 |
| 5. 锯齿剪刀 | 14. 打洞器 |
| 6. 胶水 | 15. 双面胶 |
| 7. 钉书机 | 16. 美工刀 |
| 8. 镊子 | 17. 彩色铅笔 |
| 9. 剪刀 | |

如何废物利用

收集喝完的牛奶盒、瓶子、纸盒、纸箱、布丁盒等，通过巧手组合，应用于美劳创作，训练配对、分类、分解与合成的能力，完全符合环保概念。



可變式月历

学习指南

俗话说：一年之计在于春，一日之计在于晨。在制作月历的同时，教导孩子“时间管理”及“做计划”的重要性，并可训练孩子认识数字与颜色。



材料：美工纸、瓦楞纸、图钉、珍珠板（约0.5厘米）、小瓷砖。



① 将美工纸剪成自己喜欢的尺寸（需为正方形），再用深、浅色的彩笔画出数字。



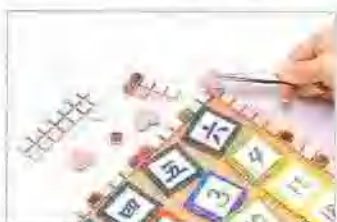
② 将美工纸与瓦楞纸封粘。



③ 用胶将图钉粘于瓦楞纸背面，待干。



④ A 珍珠板与瓦楞纸对粘，再于四边粘上小瓷砖。B 将星期、日期分别刺入板子上。



⑤ 于四个角分别粘上心形小瓷砖，作品完成。

提示：

这是一个可变式月历，只要一份就可变化出12个月哦！





除尘布

学习指南

通过毛线与衣架的组合，可促进孩子对颜色、形状和比例的认知。

材料：衣架、毛线、纸板、
珠珠

怎么玩？

- ①用布条代替毛线，这也是一种工具哦！
- ②帮妈妈打扫卫生。



④支架对支架打结。



①将衣架左、右二端弯到中央。



⑤打三个结点(图中绿线所示)。



② A 纸板尺寸为5cm × 10cm。
B 用毛线绕纸板，再剪下每条约20厘米的毛线条。



⑥剩余毛线直接绕在衣架柄上。



③剪下的毛线折半，系于衣架上，系满。



⑦用保丽龙胶粘上珠珠，作品完成。



3D 春联

学习指南

将纸折叠后再剪裁，可加强孩子注意力及手指灵活性。

材料：中国结、美工纸、
双面胶、铃铛



④ 把中国结系在中间，纸的上、下部位各打一个结。



① 将纸对折，描下纸型，并剪下3张。



⑤ 结的下面加上铃铛，打结系住，作品完成。



② 把一张中间贴上双面胶（0.5厘米），上、下都贴，另2张只贴一面。

怎么玩？
除了立体的吊饰之外，也可做成平面贴于墙上。



③ 将2面都贴双面胶的剪纸，放平置于中央，另2片如图贴于左、右。



学习指南

利用废弃的纸盒，进行美劳创作，在兼顾环保的同时，以所扮角色进行对话，来训练孩子的语言能力。



材料：纸盒、包装纸、缎带、双面胶、皱棉纸、美工纸、动眼纸、不织布、两脚钉、免洗筷、吸管、魔鬼贴、纸板、胶带

怎么玩？

想想看？除了用筷子可使手脚活动，还可用什么工具呢？



① A 纸盒约45cm×35cm（或以手边现有的纸盒为准）。
B 上、下、左、右各留3厘米，用刀片划开一个“工”字，作成门，如图。



② 将包装纸粘双面胶贴于门上面。



③ 将多余的包装纸反贴于背面，如图。



④ A 开一个洞。B 将缎带从背面穿到正面，缎带固定于背面，如图。C 左、右二个门做法相同。



⑤ 门背面再贴上一张包装纸（纸张大小与门相同）。



⑥ 里部四周用皱棉纸贴满。

