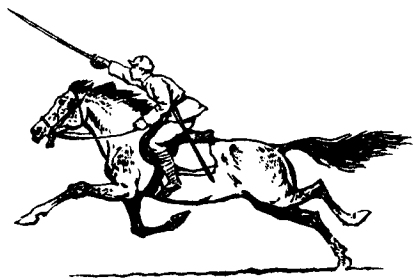


草上飛



飞上草

原著 艾佳
改编 白思盘
绘画 罗



上海人民美術出版社

草上飞

白	艾	原	著
思	佳	改	编
罗	盘	绘	画
谢	颖	责任编辑	

上海人民美术出版社 出版发行
上海长乐路672弄33号 电话: 54044520

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 3.125

2006年3月第1版 2006年3月第1版印刷

印数: 0001-4500

ISBN 7-5322-4688-4/J · 4191

定价: 24.00 元



罗盘

罗盘，福建省闽侯县人，1927年10月出生。早年毕业于上海东亚中学，业余时喜爱画连环画，主要靠自学。由于他天资早慧，加上勤奋好学，因此成名甚早。自到上海人民美术出版社工作后，他的连环画日渐成熟，并形成自己的独特风格。

罗盘擅长创作现实题材，创作态度极为严谨，作品有：《海上英雄》、《绿锁链》、《草上飞》、《登上世界最高峰》、《战上海》、《吉鸿昌》等。他在1957年创作出版的《草上飞》，荣获了首届全国连环画评奖绘画三等奖，与韩和平、顾炳鑫等合作的《红岩》，获得第二届全国连环画评奖绘画二等奖。

罗盘主要作品（沪版）

《赵国有画传》（合作）新美术出版社 1953 年 4 月版
《上甘岭上的英雄》（合作）华东人民美术出版社
1953 年 6 月版
《龚金妹》（合作）新美术出版社 1953 年 7 月版
《一个美国兵》新美术出版社 1953 年 8 月版
《一定要把淮河修好》（合作）新美术出版社 1954 年
3 月版
《抗美援朝故事集》新美术出版社 1954 年 4 月版
《海上英雄》华东人民美术出版社 1954 年 12 月版
《海上捉匪船》上海人民美术出版社 1955 年 8 月版
《头一班》上海人民美术出版社 1956 年 1 月版
《绿锁链》新艺术出版社 1956 年 5 月版
《草上飞》上海人民美术出版社 1957 年 1 月版
· 获全国首届连环画评奖绘画三等奖
《罗宾汉》（合作）上海人民美术出版社 1957 年 8 月版
《猛炸坦克》上海人民美术出版社 1958 年 2 月版
《敢死队的一天》上海人民美术出版社 1959 年 12 月版

《工人出身的工程师周龙泉》上海人民美术出版社
1959 年 12 月版
《三伏马天武》上海人民美术出版社 1961 年 6 月版
《登上世界最高峰》上海人民美术出版社 1961 年
8 月版
《智夺马群》上海人民美术出版社 1961 年 10 月版
《战上海》上海人民美术出版社 1962 年 11 月版
《僚机飞行员》上海人民美术出版社 1963 年 10 月版
《打豹记》上海人民出版社 1974 年 2 月版
《驯鹿记》上海人民出版社 1974 年 11 月版
《珊瑚岛上的死光》上海人民美术出版社 1980 年
1 月版
《吉鸿昌》上海人民美术出版社 1982 年 8 月版
《TATA 之谜》上海人民美术出版社 1983 年 5 月版
《小萝卜头》上海人民美术出版社 1985 年 3 月版
《布洛涅树林奇案》（合作）上海人民美术出版社
1990 年 1 月版

连环画文化魅力的断想

(代序)

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释的。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。

●收藏家点评

马，同犬一样，都是最通人性、最具灵气的动物。因此，以马为题材的文艺作品，常受到人们的关注和喜爱。马忠于主人、恪守职守的品性，又令人赞赏不已。“军上飞”，这富有诗意的名字，就是对一匹小青马的美誉。

其实，写马旨在写人，通过马的种种表现，衬托出马主人的形象。解放军战士马俊武，作为骑兵团英雄，他不但降伏了凶狠暴烈的“军上飞”，还驾驭着它驰骋疆场，奋勇杀敌。在淮海战役中，无论是追歼而逃的蒋军，还是追击埋克，“军上飞”都疾如闪电，大显神威；而马俊武更是身手不凡，挥刀纵横，带领战友们立下赫赫战功。

前 言

这是一个骑兵战斗故事。1946年，我军某骑兵部队获得了一匹名叫“草上飞”的好马。这匹马性格暴烈，谁都驯服不了。但是在骑兵战士马俊武的训练下，“草上飞”终于成为一匹驯服的好战马。

在淮海战役结束时，马俊武奉命追击一股突围南逃的敌人。他驾驭着“草上飞”以迅疾的奔驰速度，在战友的配合下，以少胜多，消灭和俘虏了大批敌人，获得了辉煌的胜利。



马俊武





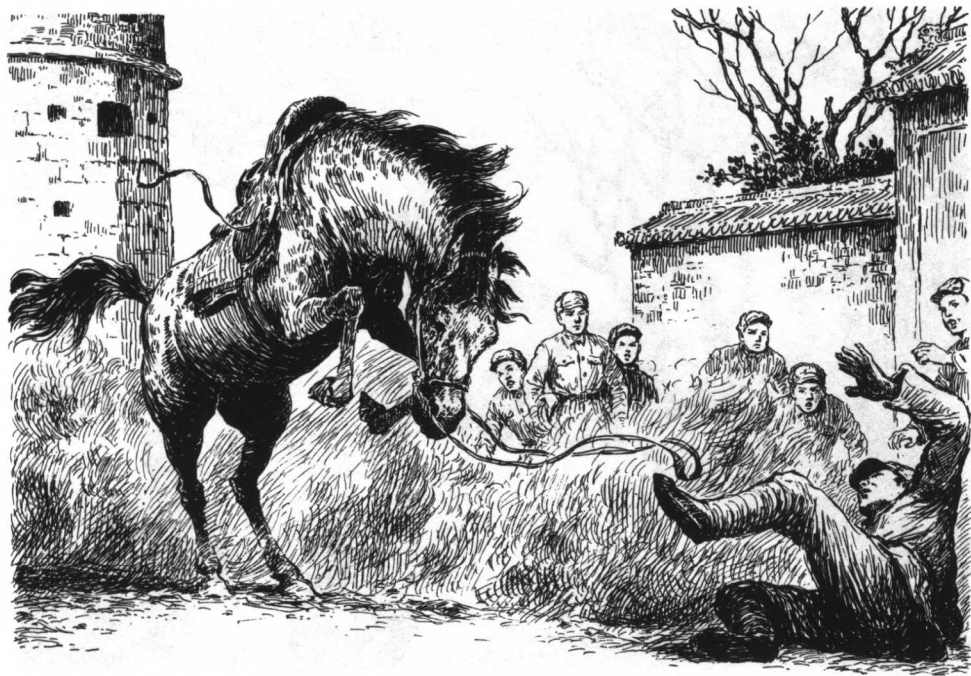
这是一九四六年的事，那时候我军某部刚开始建立骑兵部队。有一天，一个蒙古族的老乡，忽然牵了一匹小青马来到部队要求让它入伍，这一下把骑兵们都吸引过来了。



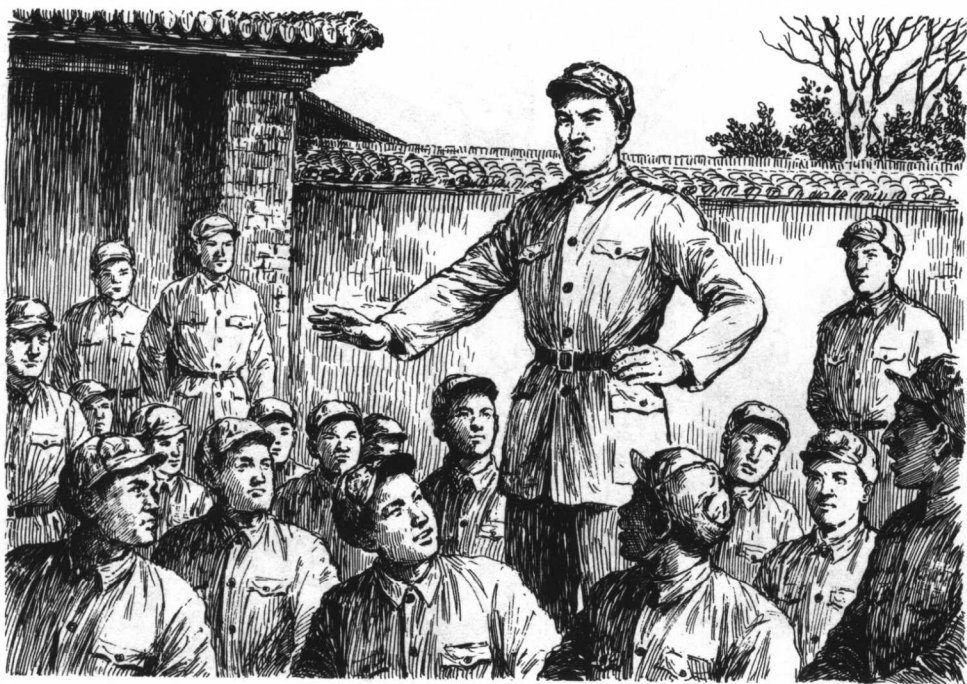
“嗨，青马黑鬃，长得多俊！”一个年轻的骑兵忍不住问：“大爷，这小家伙叫什么？多大了？”老大爷笑笑：“四岁了，年纪不大，本领倒不小，一天能跑三四百里，比火车还快，人都管它叫‘草上飞’！”



那年轻骑兵有点不信，说：“真有这大本事？让我试试行吗？”“行啊！”老大爷咧着嘴：“可要留点儿神啊！”那骑兵挺自信地接过了缰绳。谁知刚一提腿，“草上飞”便将前蹄一蹬，接着乱蹦起来。



那年轻骑兵几经挣扎，终于还是被扔了下来。有些骑兵在一边看了，也有点不服，个个都想试试。结果不是摔下来，就是滚下来，再不被扔得老远老远的……



这一来，大家不得不异口同声地说：“没办法，没办法！怪马，怪马！”忽然，其中有人插嘴道：“这不是怪马，是匹真正的好马！”大家回头一看，原来是骑兵英雄马俊武。



这时，骑兵队大队长也发言了，他说：“今天就让这马来考考我们的马术，谁能降住这匹小青马，这马就发给谁骑。”然后，又转脸向马俊武说：“你怎么样？”马俊武挽起袖子道：“试试！”



说罢，他朝左右做了两个动作，便往上跳。可是没等右腿跨上马背，“草上飞”就撅着屁股，撩起蹄子撒起野来。接着，扭过脖子想啃他的腿。马俊武把偏缰一拉，顿时叫它落了个空。



“草上飞”哪肯罢休，前蹄一抬，全身几乎直立起来。马俊武紧紧抓住马鬃，扣住脖子，稳稳地骑在上面。