



义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(简谱版)

九年级 上册

主编 雷雨声



广东教育出版社
花城出版社



义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(简谱版)

九年级上册

主编 雷雨声

广东教育出版社
花城出版社



经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(简谱版)

九年级 上册

主编 雷雨声

*

广东教育出版社 出版发行
花城出版社

广东新华印刷厂印刷

(广州市永福路44号)

787毫米×1092毫米 16开本 4.75印张 100000字

2005年8月第1版 2006年8月第2次印刷

ISBN 7-5406-5500-3/G·4878

定价: 4.53元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如有印、装质量问题,影响阅读,请与我社(电话:020-87613102)联系调换。

写给同学们

同学们：

每个人都有与生俱来的音乐潜能，你也不例外。

每个人都会在感受音乐中获得美好的享受，你也不例外。

每个人都会在享受音乐中获得情感上的升华，审美能力的提高，你也不例外。

但这一切的实现都需要得到正确的引导。我们编写这套《走进音乐世界》音乐教科书的目的，就是力图带领你走进那绚丽多彩的音乐世界：

在那里，你的音乐潜能会得以挖掘与发挥。

在那里，你会得到美好的音乐享受。

在那里，你会在感受音乐、陶醉音乐、创造音乐的同时，情操得以陶冶，审美情趣得以提高。

我们相信过不了多久，你就会体验到这一切，并且将会深爱音乐课、深爱这套教科书，因为它启迪了你，你将愿以音乐伴随终生，从中永远受益。

本套教科书的结构，是由板块式的单元组成的，如《爱我中华》、《走进大自然》、《岭南春早》、《世界音乐之窗》、《校园春秋》、《音乐与人的情感世界》等，它涵盖了“音乐与生活”、“音乐与社会”、“音乐与自然”、“音乐与历史”、“音乐与相关文化”等丰厚的音乐文化。

在每个单元中，除为同学们精选了古今中外的名歌名曲供学唱与欣赏外，还开辟有“参与·探索”栏目。你可不要小看这个栏目呀，它可是引导你走进音乐世界的必经通道啊！积极、主动地参与这个栏目中的活动吧，你将会获得上述的一切。

祝你学习成功！



编者

2005年7月

主 编 雷雨声
副 主 编 杨余燕 程建平 向 平
徐沛然 冯绪明 蔡乔中
执 笔 雷雨声 杨余燕





目录

第1单元 我们喜爱的歌

- | | | |
|---|------------|---|
|  | 歌曲《那就是我》 | 2 |
| | 歌曲《十六岁的太阳》 | 4 |
| | 歌曲《照镜子》 | 5 |
|  | 歌曲《朋友》 | 6 |
| | 学吹牧童笛(二) | 8 |

第2单元 世界音乐之窗(之三)

——拉丁美洲音乐

- | | | |
|---|--------------|----|
|  | 印第安民歌《飞逝的雄鹰》 | 10 |
|  | 芦笛曲《鹰》 | 10 |
| | 歌曲《蝴蝶》 | 11 |
| | 歌曲《墨西哥草帽歌》 | 12 |
| | 歌曲《玛利安》 | 13 |
|  | 歌曲《鸽子》 | 15 |
| | 歌曲《狂欢之歌》 | 17 |
|  | 歌曲《生命之歌》 | 18 |
| | 学吹牧童笛(三) | 19 |
| | 器乐小合奏《蝴蝶》 | 20 |






第3单元 长江两岸的歌

- | | | |
|----|---|----|
| 青海 | 歌曲《在那遥远的地方》 | 22 |
| 云南 |  云南民歌《小河淌水》 | 22 |
| 四川 | 歌曲《采花》 | 23 |
| |  四川民歌《川江船夫号子》 | 23 |
| 湖北 |  歌曲《龙船调》 | 24 |
| 湖南 | 歌曲《一根竹竿容易弯》 | 25 |
| 江西 | 歌曲《八月桂花遍地开》 | 26 |
| 安徽 | 歌曲《凤阳花鼓》 | 27 |
| 江苏 | 歌曲《茉莉花》 | 28 |
| |  小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》 | 29 |

第4单元 舞蹈音乐天地（之二）





——二拍子、四拍子舞曲

- | | | |
|---|-------------|----|
|  | 童声合唱《闲聊波尔卡》 | 34 |
|---|-------------|----|

	《单簧管波尔卡》	35
	民族器乐曲《彩云追月》	36
	管弦乐曲《蓝色探戈》	37
	《东北大秧歌舞曲》	40
	歌曲《大中国》	41

第5单元 音乐与人的情感世界

第四系列 喜 喜悦、喜庆

喜悦		二胡独奏曲《喜洋洋》	44
喜庆		歌曲《欢欢喜喜过大年》	45
		男声独唱曲《祝酒歌》	46
		钢琴曲《托卡塔—喜报》	47
		管弦乐曲《节日序曲》	48

第6单元 名家名曲（之三）

中国系列——我国20世纪50年代后

 歌曲《我的祖国》 50

歌曲《我们走在大路上》 52

 歌曲《在希望的田野上》 53

外国系列——欧洲浪漫主义音乐——民族乐派

及近现代音乐


 《伏尔塔瓦河》 54

 歌曲《跳蚤之歌》 56

 交响音画《在中亚细亚草原》 57

 交响组曲《天方夜谭》第一乐章 58

 管弦乐曲《魔法师的弟子》 60

 走在探索“音乐世界”的路上 62

 音乐网站 63

第1单元

我们喜爱的歌





独唱歌曲《那就是我》

晓 光 词
谷 建 芬 曲

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

稍慢、舒展而自由地

6 3 | 3 - 3 3 2 1 | 1 2 3 . 3 3 2 1 6 1 2 3 |

1. 我思 恋 故乡的 小 河，
2. 我思 恋 故乡的 炊 烟，

2 - - 0 2 2 | 3 1 1 6 6 7 6 | 6 5 5 5 6 5 3 . |

还有 河边吱吱唱歌的 水 磨。
还有 小路上 赶集的 牛 车。

3 0 5 3 6 6 . | 0 6 1 1 1 6 3 2 1 6 | 2 2 . 2 2 |

噢 妈妈， 如果有一朵浪花 向你 微笑， 那
噢 妈妈， 如果有一支竹笛 向你 吹响， 那

3 6 1 1 . | 1 | 2 6 7 7 . | 5 | 5 3 6 -

就是我， 那 就是我， 那 就是我，
就是我， 那 就是我， 那 就是我，

6 6 | 6 - 0 6 | 7 . 6
我思 恋 故乡的

6 6 . | 6 6 | 6 7 7 .
沙滩 上 美丽

6 6 . | 6 6 | 6 5 5 4
妈妈， 如果有一叶

3 - | 0 3 2 3 | 5 - 0 6
我， 那就是我， 那



$\underline{6} \underline{5} \cdot$ | $\overset{565}{3} - - \underline{6} \underline{6}$ |
渔 火, 还有

$\underline{6} \underline{6} \underline{5}$ | $\overset{565}{3} - - \underline{0} \underline{5} \underline{3}$ |
的海 螺, 噢

$\underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{6}$ | $2 \underline{2} \cdot \underline{0} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ |
风帆向你 驶来, 那就是

$\underline{5} \underline{6}$ | $\underline{7} - \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{6} - \dots$
就是我, 那就是我,

$\underline{6} \underline{3}$ | $\underline{3} - \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{3}$ | $\overset{7}{\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3}}$ | $2 - - \underline{0} \underline{2} \underline{2}$ |
我思恋 故乡的明月, 还有

$\underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{7}$ | $\underline{6}$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{5}$ | $\overset{3}{\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \cdot}$ | $\underline{3}$ | $\underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \cdot$ |
青山映在水中的倒影。 噢 妈妈,

$\underline{0} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{6}$ | $\underline{2} \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \cdot \underline{1}$ |
如果你听到远方飘来山歌, 那就是我, 那

$\underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{7} \cdot$ | $\underline{5}$ | $\overset{\wedge}{\underline{5} \underline{3} \underline{6}}$ - | $\underline{6} - - -$ | $\underline{6} - - -$ ||
就是我, 那就是我。

参与·探索

● 熟读歌词, 体验歌词蕴涵的美感、理解歌词的寓意。

● 随录音唱会这首歌, 感受作曲家笔下流淌出的旋律表达了什么样的情感? 它是否激起了你的共鸣?



十六岁的太阳

——电视连续剧《十六岁花季》主题歌

贾 立 夫 词
顾国兴、高德润 曲

1 = G $\frac{4}{4}$

稍快、朝气地

(0 3 5 6 i 7 6 7 6 | 0 3̇ 3̇ 0 3̇ 3̇ | 0 3 5 6 i 7 6 7 6 | 0 3̇ 3̇ 0 3̇ 3̇)

||: 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ i | i 2̇ 6̇ . 6̇ | 7 7 6 5 6 | 0 6 6 6 0 |

1. 十六岁的秘密 装 满 沉沉的书包, (伴) (十六岁)

2. 十六岁的眼睛 飘 出 绿色的旋律, (伴) (十六岁)

3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ i | i 2̇ 6̇ . 6̇ | 7 7 6 5 3 | 0 7 7 7 0 ||

十六岁的日历 写 满 长长的思考。(伴) (十六岁)

十六岁的心灵 透 出

2. 5 5 5 3 7 6 | 0 0 0 0 ||: i - 6 - | 3̇ - 2̇ - | i - 7 . 6 | 0 0 0 0 ||

梦幻和烦恼。 噢 十 六 岁,

||: i i i i i i i 2̇ | i 5 5 . 5 | 2̇ 2̇ i 2̇ . | 7 - - - | i i i i i i i 2̇ |

十六岁的记忆 永 远 不会衰 老, 十六岁的太阳

1. i 5 5 . 5 | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 2̇ . 5 5 - || 2. 2̇ 2̇ i 7 . | 6 - - - |

会 把 未来照 耀。 未来照 耀。

||: i - 6 - | 3̇ - 2̇ - | i - 7 . 6 | 0 0 0 0 ||

噢 噢 噢 噢 十 六 岁。

参与·探索

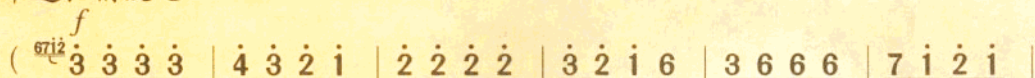
● 用敲击乐器或各种可发出声音的器物, 即兴敲出与歌曲风格相一致的节奏, 为歌唱伴奏。



照镜子

罗马尼亚民歌
佚名译配

1 = G $\frac{2}{4}$
中速、俏皮地



1. 妈妈她到 村 里 去了, 我在家里
2. 镜子里面 有 个 姑娘, 一双眼晴
3. 看我长得 多 么 漂亮, 怎么能说



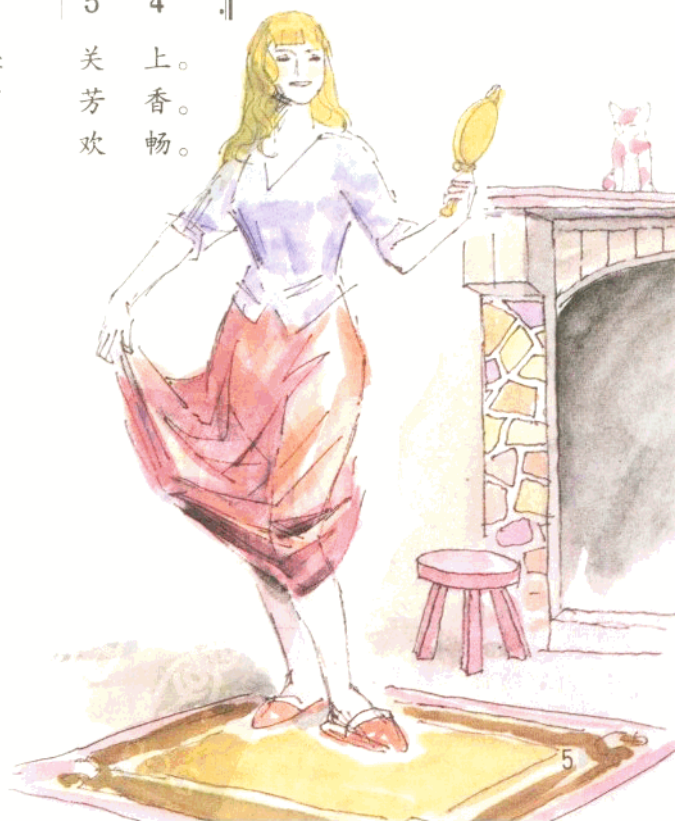
闷 得 发慌,
又 明 又亮,
我 不 漂亮,
墙上镜子 请你下来, 仔细照照 我的模 样,
镜子里面 不是我吗? 脸儿长得 这样漂 亮,
妈妈给我 做了一件 多合身的 绣花衣 裳,



让我来把 我的房门 轻 轻 关 上。
耳边带着 一朵鲜花 美 丽 关 芳 香。
妈妈有了 我这女儿 多 么 欢 畅。



轻轻关 上。
美丽芳 香。
多么欢 畅。





歌曲《朋友》

臧天朔 词曲

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

||: 3 5 5 5 5 6 5 5 - | 6 5 6 1 6 5 5 - | 6 5 6 6 5 6 5 5 5 6 5 |

朋友啊 朋友，你可曾想起了我？ 如果你正享受幸福，

2 2 2 2 2 1 2 - | 3 5 5 5 6 5 5 - | 6 5 6 1 6 5 5 - |

请你忘记我。 朋友啊 朋友，你可曾记起了我？

6 5 6 6 5 6 5 5 6 5 | 4 3 2 2 2 5 - | 5 - 1 1 6 5 |

如果你正承受不幸，请你告诉我。 朋友啊

1 1 1 3 2 7 7 6 5 | 6 - | ^{1. 2.} 1 1 6 5 | 1 1 0 1 1 2 7 7 6 5 |

朋友，你可曾记起了我？ 如果你有新的 你有新的彼

6 - 3 3 2 2 | 1 0 2 2 1 1 1 :|| (以下从略)

岸，请你离开我，离开我。

电吉他



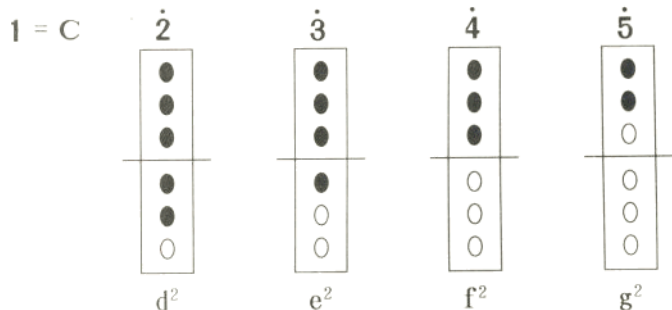
电贝司



架子鼓

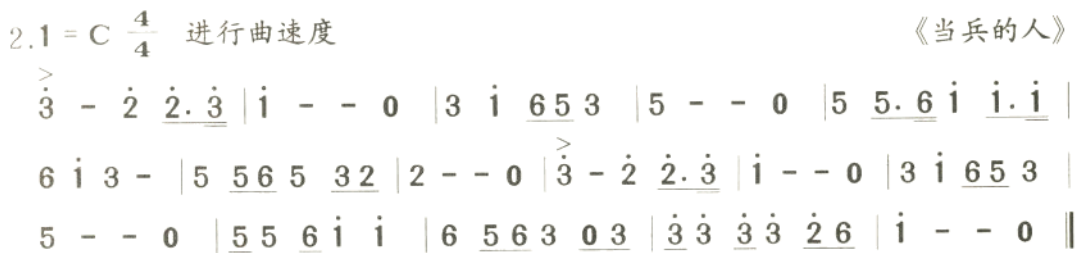


电子琴



高音的 $\dot{2}$ 、 $\dot{3}$ 、 $\dot{4}$ 、 $\dot{5}$ (小字二组的 d^2 、 e^2 、 f^2 、 g^2)的指法与已学过的2、3、4、5(小字一组的 d^1 、 e^1 、 f^1 、 g^1)的指法完全相同,只要在吹奏时气息用急一些,有力一些,即可发出高八度的音来。

●练一练:



3. 牧童笛二重奏

