

校园情趣

(香港)袁兆昌 著

(香港)黄伟杰 插图

超凡学生



好书龙虎榜十大好书榜首
甫一出版便连续再版六次
深受香港小读者喜爱

作家出版社



自信、关怀、创意，在阅读中成长

作家出版社

(京权) 图字: 01 - 2005 - 2934 号
图书在版编目 (CIP) 数据

超凡 (烦) 学生 /袁兆昌著; 黄伟杰插图 . - 北京: 作家出版社, 2005.7

ISBN 7 - 5063 - 3327 - 9

I . 超… II . ①袁… ②黄… III . 长篇小说 - 中国 - 当代
IV . I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 068502 号

超凡 (烦) 学生

作者: (香港) 袁兆昌

插图: (香港) 黄伟杰

责任编辑: 冯京丽

装帧设计: 任凌云 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E - mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京明月印务有限责任公司

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 150 千

印张: 7.75

印数: 001 - 8000

版次: 2005 年 8 月第 1 版

印次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 3327 - 9

定价: 15.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

序一

周锡辉

(新界喇沙中学校长)

我和兆昌的关系是一种奇特的参差：他曾是我的学生，但谈到写作，曾出版诗集，现在尝试写小说的兆昌却完完全全是我的前辈。为我的学生，又是我的老师的书写序，这感觉很新奇，也很愉快。

《超凡（烦）学生》可能不是一篇成熟的作品，但它的芜杂和粗糙正好是青少年内心世界的写照，直觉敏感，不讲理由，好像开首的一段：“即使是一些与记忆不相关的事，也有可能会触发一个人的记忆。”整个故事就由粘在玻璃窗上的一团白鸽粪开始，正好捕捉了少年思绪的神态。触动少年中枢神经的当然是爱情，书中也有爱情的情节。阿正的梦中情人女班长请他吃亲手炮制的曲奇饼，阿正不慎把饼抛到远处，赶忙拾饼，女班长给他指引饼的位置，文中这样写：“我们就这样保持一楼和操场的距离，我看着看不清楚的脸孔，她的身体被黄昏泻下的橙黄光芒包裹着，手指向一处地方。这种指引姿态，

像是某种神圣仪式里的雕像。”在爱情已经老死、性器官挂满嘴边的年代，这一段尤其令人感动。

书名叫《超凡（烦）学生》，主角是中一生阿正，就是这样既超烦又超凡的学生，他上课睡觉，功课欠奉，作文离题，但他爱上美术课，认识达·芬奇、米开朗琪罗、凡高、罗丹；有一次他还为心仪的女班长创作了一个非常有趣的故事。他的朋友“奇迹同学”也有绘画的天分，他用数字来拼成一张人脸，或者一些静物。这些“强项”俱难登大雅之堂，多元智能的理论虽在教育界回荡了许多年，却原来大家的眼睛还是盯着一张成绩表。

阿正最后得到学生进步奖，那是这类与奖无缘的学生在能力范围内的最佳表现，算是给自己，也给别人一个交代。然而，阿正心里呼喊的，他需要的，却是还一个“我”，一个真真正正的“我”。我们的教育界，几时可以完成阿正的心愿呢？

序二 阳光与影子

袁兆昌

“今天终于完结了。过了许久许久、许久许久、许久许久以后——即是第二天，我……”

我爱上黄子华，就是因为他有这种颇能引起我共鸣的“难过时间观”。

难过的日子总是过得特别慢。大人总说“光阴似箭，日月如梭”，但年轻人的感觉却是，在缓慢的时、分、秒针移动所划出的圆圈中，数着一分钟、两分钟、三分钟，然后一小时、两小时、三小时，接着一天、两天、三天……就好像小学高年级时老师要求做的那类无聊的扩张句子练习，总让学生在童年的尾声把时间白白浪费掉，因而不得不一同在中学时代缅怀过去。

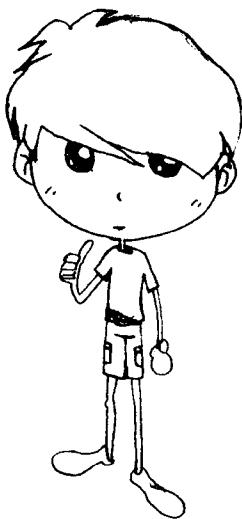
许多中学同学看过阿正的中一故事之后，问我：“故事里有我吗？我看不见自己的影子呀！”

或者因为影子都是黑色的，当“你”、“我”、“他”的影子叠在一起的时候，没人分得清谁是谁，或谁演谁。又或者，影子都经历了许多的岁月，渐远的阳光会改变影子的形态。

到了中二，阿正变得更沉郁、更爱阅读。我希望阿正能把大家带进一个思考空间：为什么我们会为这么的一个悲剧人物发笑？他的存在，就只为我们增添快乐吗？

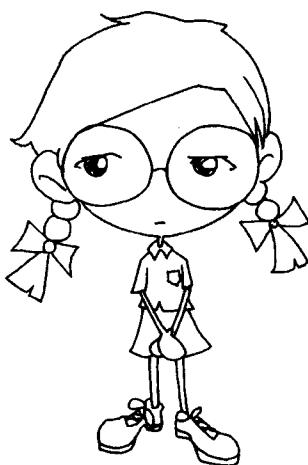
我不敢说阿正有没有光明的将来，也不敢说他升读中三后，会继续升读中四或是投身社会；只希望他能“读好中二”——读者也能“读好”阿正的“中二”，发现身边许多的“阿正”，并学会关心他们，我便满足了。

人物简介



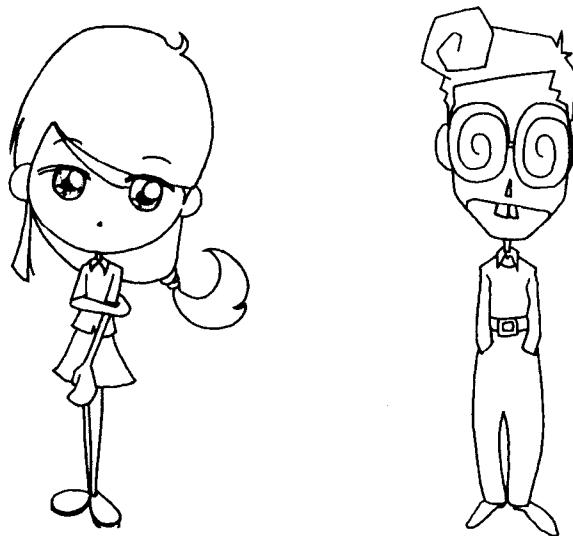
阿正

拥有一个不可靠的知识库，控制感情的能力极低，以致感情生活经常触礁。



女班长

喜欢投入电视剧角色的美丽女生，为阿正的中一生涯带来快乐和哀伤。

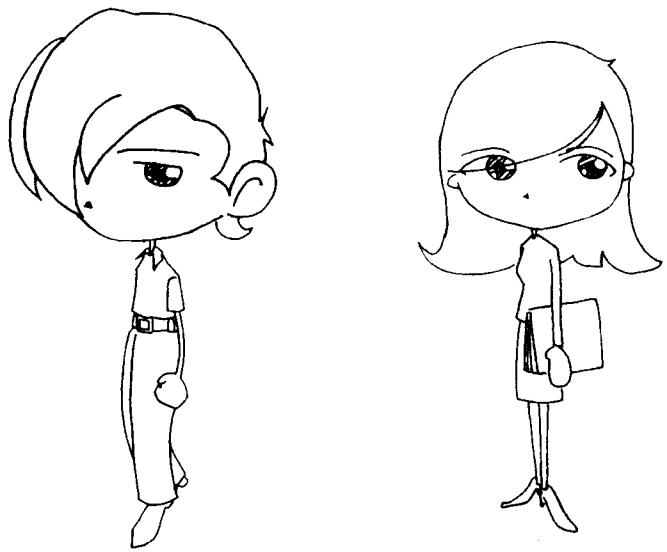


何美桦

错把“黄帝”连上“治水”、“尧帝”连上“烽火戏诸侯”的漂亮女孩，与阿正传字条传出祸。

阿贵

阿正的好朋友，很会喷口沫，热爱写作，自称比诺贝尔文学奖得主写得更好。



奇迹同学

经常为阿正解决问题、品
劣而学优的天才，集坏学生与
好学生特征于一身。

陈老师

已婚的美丽班主任，伦理
科老师。



包罚你夫人

顾名思义：最厉害的训导老师！据说与“包法利夫人”同乡。

李金诺

喜欢赌博的“赌徒预备生”。

李美珊

传闻中阿贵暗恋的对象。

林老师

提倡“观字知人”的中文科老师，经常圈出阿正作文功课的错别字。

朱老师

奇奇怪怪的美术科老师。

孔妈子

身形与器量成正比的妈妈，认为阿正“成绩差，品行好”就可以了，不过也希望阿正学好英文就立即转校。

爸爸

养活吴家四口子的人，阿正“愚蠢因子”的来源。

弟弟

习惯性“第一名”得主，阿正眼中吴家“愚蠢因子”最完整继承人。

目录

人物简介

引子·穿过时光隧道 02

上学期·生命中不能承受之交叉 04

一场历史 **战** 07
填在

13 中学生
应不应该
谈恋爱

你鸡蛋，
我鱼蛋 23

35 我的**孔** 妈子

我是什**四**人呢?
妈妈 40

44 你不**爱** 我了吗?
毒哥

下学期·爱与罚 48

迷失的一代 51

57 教师专业
发展日

神奇
曲奇 63

68 漢高治水，
燒帝烽火
戏诸侯

三个老师
去旅行 74

82 真的
有鬼吗？

本年度
颁奖礼 89

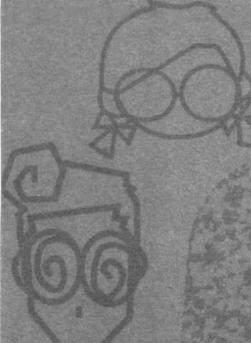
学期终·爱情之死 96

小菜②死 98

102 她
跟我
分手

放暑假·故事暂停 109





超凡学生 续 111

引子·诚实的谎言 112

上学期 114

暑假
大作文 116

124 暑假
难过天

简爱 127

130 地下组织
阅读会

特首
不见了 132

134 落选女班长
的正字游戏

当选
演讲词 137

139 包刃你夫人

143 林老师倒下了

编班并发症 146

148 如果遇见小贩老师

新课程考试 151

156 创意工业

下学期 160

162 故事同米奇

新年大码娃 164

167 孔妈子求纸

第一本 170





梦的解析 172

175 莎士比亚
在发笑

莎士比亚
在书写 177

178 训正记上

训正记下 180

187 梦的一个段落

营救 189

191 莎士比亚
的悲剧

重复的剧情 194

196 我的
女班长

序录 198

203 如果
有人问

放暑假·故事暂停 204

预告·中三故事 205

后记一·人生种种种种的偶然 206

后记二·记事六则 211

跋·一次又一次的偶然 (黎老师) 219

书评·谁是好学生? (汤祯兆) 222

书评·向工业教育说“不”? (小西) 224